Муниципальное Автономное Учреждение Дополнительного Образования

«Многопрофильный Центр Дополнительного Образования Детей»

**VIX Международный фестиваль-конкурс**

**детского и юношеского творчества**

**«Шелковый путь»**

**Конкурс исследовательских творческих проектов**

****

**Тема проекта**

**«Детство, опаленное войной»**

(номинация – историческое краеведение)

Разработчики проекта:

учащиеся

3 «А»,3 «Б»,3 «В»,

3 «Г»,1»А» класса

МОБУ «СОШ № 52»

Руководитель:

п.д.о. Ермизина Г. И.

г. Оренбург

2019г

**Список учащихся**

участвовавших в разработке проекта

**«Детство, опаленное войной»**

1.Григорьев Руслан

2.Даларян Аркадий

3.Демидов Артём

4.Добровольский Григорий

5.Добровольская Екатерина

6.Жульмухаметова Самира

7.Ушкалов Кирилл

«Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны

Были настоящими героями!»

Введение

**1часть. «Мы родом не из детства – из войны»**

1.1. Верочка Осипова и ее семья.

1.2. Первые дни войны глазами ребенка.

1.3. Долгая дорога домой.

**2 часть. «В тылу страны нелёгким было детство»**  2.1. Ташкент – не только город хлебный

2.2.Ташкентские военные госпиталя – фронт милосердия

2.3. Школьница Вера в госпитале.

**3. часть. «**[**Сначала была жизнь, а потом - память и слава**](https://www.yaplakal.com/forum2/topic882351.html)»

3.1. Вера Николаевна Мячина и легендарный комдив А.И.Родимцев.

3.2. Увлечение литературным творчеством.

3.3. Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.

**Заключение**

**Источники информации**

**Приложение :**

- стихи В.Н. Мячиной

- список литературы о ВОВ для учащихся начальной школы

- газетные статьи

- фотографии из семейного архива В.Н. Мячиной

- мультфильм «Детство, опаленное войной»

**Введение.**

1. **Актуальность выбранной темы проекта**

Хорошо жить, когда ярко светит солнце и поют птицы, когда можно играть с друзьями, когда есть у тебя мама и папа, бабушка и дедушка! Хорошо жить, когда вокруг тебя и во всем мире только хорошие , добрые люди! Но так, к сожалению, не всегда бывает. Живут на земле, и добрые, и плохие люди. Бывает, что они ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека - это еще полбеды, а вот когда целые народы, армии - это уже беда! Тогда гибнут люди и тогда разрушаются дома, уничтожаются леса, поля - и все это называется **Война.**

2020 год знаменателен для нашей страны тем, что исполняется 75 лет со дня Великой Победы!

Многие наши сверстники знают, когда началась и закончилась война, с кем мы воевали, но когда педагог Галина Ивановна спросила нас: «А вы знаете, как жили дети в годы ВОВ?» Оказалось, что мы практически ничего не знаем об этом.

Поэтому нам стало интересно узнать:

* Как дети пережили годы войны?
* Могли ли они быть героями войны?
* Как увековечена память о детях войны?

Так возникла идея о проекте «Детство, опаленное войной».

Наш проект - это вклад в подготовку к празднованию 75-летия Великой Победы.

Это дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению детей войны, потому что людей, переживших войну и помнящих это страшное время, становится все меньше, а их воспоминания чаще всего не записаны и известны только в узком семейном кругу. Но ведь их жизнь это частичка истории нашей страны и мы обязаны помнить об этом.

Действительно, тех, кто участвовал в войне и переживал в тылу все тяготы той войны, с каждым годом становится всё меньше и меньше. Наша задача в том, чтобы не забывать об их подвиге, ведь тогда и те, кто погиб во время войны, и те, кто уходит теперь, обретут новую жизнь – жизнь в памяти. Поэтому так важно расспросить и записать их рассказы о войне. У каждого из них свой рассказ о войне и свои истории. ***Это живая книга истории нашей страны, потому что для победы были важны не только героические подвиги, но и ежедневная работа, которую делали все, и взрослые и дети.***

Сегодня многие дети-войны - это и есть те ребята, которые пережили годы бомбежек, голода и страха... Со слезами на глазах они вспоминают свое военное детство, и, несмотря на то, что некоторые моменты уже стерлись из памяти, тот период они запомнили на всю жизнь и вряд ли забудут. Они могут рассказать нам про свою войну, какой они её знают и помнят.

Работая над данной темой, мы поняли самое главное, что все уходит в прошлое: страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к Великой Отечественной войне, слушая рассказы не только о боевых, но и о трудовых подвигах в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Это мы и хотим показать в своей работе.

Людям, потерявшим детство, нашим землякам, мы посвящаем свою исследовательскую работу «Детство, опаленное войной»

**Проблема исследования:**

Тема дети и война является одной из самых малоисследованных в истории. И это не случайно: сражение, битвы и ратные подвиги всегда считались уделом взрослых.

Детям предназначалось иное: учиться, играть, а ещё помогать по дому. Война – это страшное зло, искалечившее не только жизни взрослых людей, но и лишившее детства самую юную часть населения нашей страны.

**Гипотеза исследования:** Поведение и образ жизни детей характеризовались патриотизмом, гражданской активностью и преданностью Родине.

**Цели и задачи нашей работы.**

**Цель :** Показать на примере жизни девочки, Веры Осиповой, что наши военные сверстники в годы ВОВ были лишены радостного детства, поэтому нашему поколению нужно научиться милосердию, состраданию и глубокому уважению к старшему поколению и еще раз доказать, что страшнее слова *война* нет ничего на свете.

**Задачи:**

1). Изучить и систематизировать разные источники о семье В.Н. Мячиной (Осиповой).

2). Привлечь внимание моих сверстников к изучению истории Родины в годы ВОВ.

3). Изучить и проанализировать художественную литературу по теме исследования и составить рекомендательный список художественной литературы о детях войны для прочтения учащимся начальных классов.

4). Создать мультфильм о том, как дети помогали раненым в военных госпиталях, находящихся глубоко в тылу.

**Предмет исследования:** образ жизни детей в годы Великой Отечественной войны.

**Объект исследования**: жизненный путь Веры Николаевны Мячиной (Осиповой).

**Источники исследования**: личные архивные материалы и летопись семьи Мячиных и Осиповых, воспоминания Веры Николаевны, периодическая печать и интернет – ресурсы, художественная литература о детях в годы ВОВ.

**Методы исследования:** изучение и анализ семейного архива, газетных публикаций, фото и документальных источников, а так же воспоминаний Веры Николаевны, беседа и интервью с Верой Николаевной.

**Участники проекта:** учащиеся творческого объединения «Наш проект», руководитель Ермизина Г.И., Даларян А.С. и В.Н. Мячина.

**Этапы исследования:**

1) Подготовительный этап - сбор материала, анализ и систематизация семейных документов, фото и других источников.

2) Основной этап – разработка проекта и создание мультфильма «Детство, опаленное войной»

3) Итоговый этап – участие в городском конкурсе «Первый шаг к Нобелевской премии», в конкурсах исследовательских проектов регионального и Международного уровня ( «Юные исследователи Оренбуржья», «Диназаврики» и «Шелковый путь»).

**Значимостью проекта** является то, что данный материал можно использовать на уроках и внеклассных мероприятиях в школе, а так же он важен нам, поколению, выросшему в мирное время, для того, чтобы помнить о том, как была завоевана Победа.

**Работа над проектом.**

В нашей проектной работе описывается лишь судьба одного человека-Веры Николаевны Мячиной (Осиповой), которая является ребенком войны, но ее жизнь это пример всех детей того военного времени.

Свою работу мы начали с вопросов, которые задали сами себе.

Мы задались вопросами: кто они – дети войны, наши ровесники из сороковых годов, как они пережили страшные четыре года, о чем мечтали, какова роль детей и подростков в приближении Дня Победы?

Мы поняли, что наших знаний по данной проблеме недостаточно. Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы решили провести данное исследование.

Мы опросили своих родителей о том, есть ли среди наших родственников дети войны, но оказалось что информации очень мало, а если и есть, то нет фотографий, потому что не сохранились.

И вот тут нам помогла мама Аркадия Даларян, Азатуи Серижаевна. Дело в том, что она работает в соцзащите и по роду своей деятельности помогает пожилым людям. Вот так мы и познакомились с Верой Николаевной Мячиной, в девичестве Осиповой.

Аркадий вместе со своей мамой и педагогом Галиной Ивановной ходил к Вере Николаевне домой, чтобы познакомиться с ней поближе. Оказалось, что это очень добрый, жизнерадостный и интересный человек. Мы задали ей несколько вопросов, но слушали ее рассказы целых три часа, которые пролетели незаметно. Все, что рассказывала Вера Николаевна, мы записали на диктофон, а потом всей группой внимательно слушали.

Мы хотим рассказать о том, как в годы Великой Отечественной войны Вера была подростком , но несмотря на это, она работала в госпитале со своей мамой, где ухаживала за ранеными бойцами. И хотя эту повседневную работу в военном госпитале тогда не называли подвигом, но подвиги совершаются не только в боях. Ежедневная работа, которую делали тогда дети – это тоже подвиг, потому что голод, холод и болезни в два счета расправлялись с их жизнями, которые еще не успели толком начаться…

Вся наша работа построена на воспоминаниях Веры Николаевны, которыми она с радостью делилась с нами.

Мы были под впечатлением от общения с ней. Особенно нас поразили слова Веры Николаевны: «Есть, было, нечего, а мы пели песни, шутили, подбадривали друг друга. Вот такой оптимизм был у нашего народа тогда, потому что люди верили в победу над фашистами».

В процессе работы мы решили создать мультфильм о том, как дети в войну помогали в госпиталях и мы его сделали.

Мы составили план нашего проекта и вот что у нас получилось.

**1.Детство, опаленное войной**

**1.1.Верочка Осипова и ее семья.**

Верочка родилась 2 августа 1931 года в Оренбурге, в семье Осиповых, где ее очень любили. Мама, Мария Андреевна, и папа Николай Алексеевич, познакомились в 1930 году. Мама работала машинисткой, а папа работал в совхозе. Так они и познакомились в Петровском сельском Свете Петровского района Оренбургской губернии. В этом же 1930 году появилась семья Осиповых, а в 1931 году родилась у них девочка, которую назвали Верочкой.

Папа Веры, был призван в Красную Армию в 1925-1927 и принимал участие в боевых операциях по ликвидации басмачества на территории Средней Азии. После окончания службы поступил в Оренбургский сельскохозяйственный институт, который закончил в 1934 году по специальности зоотехник. Работал на опытной станции в совхозах «Буртинский» и «Караванный».

В 1935 году его вновь призывают в Армию. Он служил кадровым офицером в Ленинградской области, а затем его переводят в город Кингисепп, бывший Ямбург, расположенный на границе с Эстонией. Так Верочка росла в семье кадрового военного.

Маршал Тимошенко перед войной наградил его именными часами. Майор Осипов Н.А. очень любил военную службу и мечтал посвятить армии всю свою жизнь, но война внесла свои коррективы.

Н.А. Осипов с первых дней войны оказался на фронте в действующей армии в составе 311 стрелковой дивизии. Майор Осипов участвовал в боях на Ленинградском и Волховском фронтах. В мае 1942 года был контужен и отправлен в госпиталь. После госпиталя майор Осипов находился на службе в должности начальника 4-го отделения штаба 285 стрелковой дивизии, сражавшейся на 3-м Прибалтийском и 1-м Украинском фронтах. Войну закончил в Праге, освобождая Чехословакию. Майор Н.А. Осипов награжден орденами «Красная звезда», «Отечественной войны» II степени, а так же медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией».После демобилизации Николая Алексеевича в 1945 году, семья вернулась в Оренбург.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*«Город Кингисепп – пограничный город с Эстонией. Это другое государство Я и сейчас помню пограничный столб, разделявший в те годы одно государство от другого. До Ленинграда от Кингисеппа можно было добраться за один час электричкой. Мы часто ездили в Ленинград. Я до сих пор помню дворец Екатерины II. Остались в памяти столовая и спальня Екатерины, где все блестело роскошью. Еще запомнились тапки, которые нам дали при входе во дворец. Они были большого размера и мне первокласснице, было трудно ходить в них по залам дворца.*

*Природа там была сказочная! Кругом грибные леса. Предвоенное лето 1941 года было особо урожайным на грибы. Я до сих пор помню нашу кухню в квартире, где были натянуты веревки, на которых мама сушила грибы.*

*У нас было небольшое хозяйство: курочки и цыплятки, которые мне доставляли радость.*

*По соседству с нами жила артистка . Ее пение доставляло нам всем большое удовольствие. Особенно музыкальным был у нас папа. Он замечательно играл на гитаре. Папа мечтал, что я буду учиться музыке, но мечте не суждено было сбыться».*

**1.2. Первые дни войны глазами ребенка.**

Начавшаяся война застала девятилетнюю Веру в городе Кингисеппе на границе с Эстонией. Спокойная, размеренная предвоенная жизнь города не внушала опасений, и ничего не предвещало надвигающейся страшной беды.

Она только закончила третий класс на отлично и впереди ее ждали летние каникулы, но с началом войны у детей закончилось детство. Они быстро повзрослели и в тяжкое время для своей страны осознали причастность своей судьбы к судьбе Отечества.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*«Город Кингисепп весь был окружен лесами. Наш дом находился на окраине. Родители отпускали меня с подружками , более взрослыми, чем я за грибами. Я уже очень хорошо разбиралась в названиях и могла отличить съедобные грибы от ложных. Запомнился один случай. Мы с девочками возвращались домой с полными корзинами грибов. На пути нам встретились солдаты. Они очень вежливо попросили нас помочь им выбраться в город из леса, ссылаясь на то, что они заблудились. Странно было все в их поведении, а особенно военная форма, новая, как говорят с иголочки. Конечно, мы им указали дорогу, хотя что-то подсказывало нам, что это люди совсем чужие, не советские. И уже вечером дома, когда пришел папа, он рассказал нам с мамой, что это был фашистский десант и просил впредь быть нам осторожными. Фашистов тогда всех поймали и арестовали.*

*Случаев появления фашистов в городе становилось все больше, а папа все не верил, что начнется война и старался , делать ударение на слове «провокация». Он верил в мирный договор с Германией.*

*Все хорошие мечты рухнули в одночасье. А папа все успокаивал нас даже тогда, когда над городом 22 июня появились самолеты с крестами. Мы, дети, старались сосчитать, сколько же их, но это было не возможно, так как их было очень много. Мы, конечно же, не понимали, какие страшные события ждут нас впереди.*

*Папе была поручена эвакуация женщин и детей. Скрывая истинное положение вещей , он по-прежнему нас успокаивал и не предлагал уехать с первыми эшелонами , не вызывая таким образом паники среди людей. Это как бы, если отправил свою семью в первую очередь, то значит, дела плохи.*

*Люди покидали свои квартиры, а мы оставались на месте.*

*Кингисепп стоял у фашистов на пути, мешая им прорваться к Ленинграду.*

*И вот настало 7 июля. Я запомнила этот день на всю свою жизнь. К нашему дому подкатила машина и на сборы нам дали считанные минуты. Раздумывать было не когда. Мы сели в машину с мамой, в чем были. На голове у меня была тюбетейка, их раньше носили. На ногах сандалии и легкое летнее платье, ведь было лето.*

*Я , не смотря на то, что мне было около 10 лет, навзрыд плакала по игрушкам, которые остались дома. Мама, все-таки, взяла с собой мою гутаперчивую куклу, маленький резиновый мяч и горшок почему-то. Эту куклу я храню всю свою жизнь и называю ее беженкой.*

*Папа не разрешил нам нарушать уют в квартире и брать много вещей, убеждая, что через месяц мы вернемся. Папа обещал, что все необходимое он нам пришлет. Через час после нашего отъезда от дома ничего не осталось после массированной бомбежки.*

*Так в Кингисеппе нас застала война».*

**1.3. Долгая дорога домой.**

Так, Верочка со своей мамой, сумели чудом выбраться из города. Водитель гнал машину со всей скоростью. Рядом рвались снаряды, горели дома, и все было в дыму. Верочке было страшно и плохо от быстрой езды и взрывов. Водитель несколько раз останавливался из-за девочки, хотя это и было опасно. Снаряд мог в любую секунду попасть и в машину. Чудом они добрались до железной дороги. Их посадили в товарный вагон, где уже было много беженцев, как и они. Верочка с мамой ехали к себе на Родину в город Чкалов, ныне Оренбург.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*«Дорога была трудной и опасной. Частыми были налеты фашистских самолетов и тогда, кругом рвались снаряды. Все было в дыму вокруг и пахло гарью.*

*Во время бомбёжки поезд останавливался, а матери хватали детей и бежали подальше от поезда. Однажды мама меня схватила, а в потёмках обувь не нашла и на мне был один мой сандаль и один мамин туфель. А мама бежала босиком. Подолгу поезд стоял на станциях, а иногда просто в степи. Трудно было в пути с водой и едой. Все время хотелось пить и есть. Однажды, когда поезд в очередной раз остановился, увидев деревню, все мамы побежали туда за хлебом. А мы сидели и наблюдали в окошко за ними. Но тут, когда они бежали обратно, поезд вдруг тронулся и поехал. А мы так начали орать, плакать, что машинист, испугавшись, остановил поезд. В этот день мама принесла небольшой кусочек черного хлеба. В поезде все плакали. Мы ехали очень тихо, подолгу простаивали на запасных путях, т.к. в первую очередь отправлялись поезда с ранеными, или на фронт с войсками. Приходилось ехать в товарных вагонах, в тамбурах. Мы ехали в город Чкалов к бабушке. Ехали очень долго. Выехали мы в начале июля, а приехали в конце августа.*

*Почти два месяца мы добирались до Чкалова. Но приехав в город, мы поняли, что и здесь в тылу, очень трудно придется нам. Впереди нас ожидала зима, а теплой одежды не было, да и денег тоже. Мы с мамой были в легких летних платьях. В Чкалове оставаться нам было нельзя, и мы поехали в город Ташкент, где жили дальние родственники моего папы. В Ташкенте круглый год тепло, а еще вкусные фрукты и овощи, а главное далеко от фронта».*

**2часть. «Ташкент - город не только хлебный»**

В 1941-42-ом годах во время Великой отечественной войны в СССР была проведена крупномасштабная эвакуация населения из неспокойных зон в восточные и южные регионы страны. Эвакуировали также промышленные предприятия, культурные и научные учреждения, запасы продовольствия, сырья и других материальных ресурсов. Это позволило сохранить основную экономическую базу и промышленный потенциал страны для обеспечения победы в войне.

Значительная часть эвакуированного населения была распределена в среднюю Азию. В то время, как половина тамошних мужчин была на фронте, а женщины и дети принимали миллионы беженцев из европейских регионов страны.

Ташкент – был в войну не только хлебным городом. Народ Узбекистана, стойко преодолевал все трудности, и невзгоды **военного** времени.

Только  в  самые первые месяцы войны в Ташкенте  на заводах и фабриках стало работать более 20 тысяч женщин.

В годы войны в разгроме фашистов огромную роль сыграло военное оружие и техника, произведенное в Узбекской ССР.

Более 200 крупных промышленных предприятий Узбекской ССР были переведены на военные рельсы и начали производить вооружение и военное снаряжение.  
**Так же в** **годы** **Великой** **Отечественной** **войны** в Узбекистан из разных городов РСФСР было эвакуировано и в короткие сроки введено в эксплуатацию более 100 предприятий военного назначения, из которых 55 – было размещено в г. Ташкенте и Ташкентской области,  14 – в Самаркандской области, 22 – в Ферганской долине и 2 – в Бухарской области.

В соответствие с имеющимися данными, из Узбекской ССР на фронт было отправлено:

* 2100 самолетов;
* 17342 авиамоторов;
* 17100 минометов;
* 27000 запчастей для противотанковых орудий;
* 60000 боекомплектов химической защиты;
* 22000000 мин;
* 560000 снарядов;
* 2318000 авиабомб;
* 1000000 шт. гранат;
* более 100000 п.м. стальных проводов;
* полевые радиостанции,
* более 3000000 шт. радиоламп для танков и самолетов;
* 5 бронепоездов;
* 18 военно-санитарных и банных поездов;
* 2200 полевых кухонь  
  Известно, что за четыре годы войны хлопкоробы Узбекской ССР сдали государству:
* 4806000 тонн хлопка-сырца,
* 1066000 тонн зерна,
* 195000 тонн риса,
* 108000 тонн картошки,
* 374000 тонн овощей и фруктов,
* 35289 тонн сухофруктов,
* 57444 тонн винограда,
* 1593000 тонн мяса,
* 5286000 штук кожаных шкур.

Несомненно, все это пошло на нужды обороны.  
С августа 1941 года в Узбекистан начали прибывать эшелоны с эвакуированным населением. Из  1,5 млн  человек эвакуированных более 200 000 составили дети и подростки. Во время войны в республику прибыло 89 детских домов, из них 48 – из Украины.

Им было предоставлено более 135.000 кв. метров жилой площади и их трудоустраивали.

Ташкент стал вторым домом для эвакуированных.

***Из воспоминаний Веры Николаевны.***

*« Помню тот военный Ташкент и вокзал. Теплое солнечное утро. Мы с мамой взяли свой скудный багаж, и вышли в город. К нашему удивлению, народу на вокзале и в городе было мало.*

*В магазине купили пирог с рисом. Как же это было вкусно!*

*Нашли родственников. Они нас поселили в чулане.*

*Так мы первое время и жили в чулане без окон и уже потом, когда мама устроилась на работу, переехали на другую квартиру.*

*После Нового года выпал снег, стало сыро и холодно. Потом в Ташкенте стало совсем голодно, и стали часто надолго выключать свет.*

*Чашка риса на обед была роскошью.*

*Самой положительной стороной во время войны были сами люди в Ташкенте. Несмотря на то, что у людей не было ничего, они поддерживали нас приезжих, и друг друга как могли.*

*Узбеки очень тепло приняли эвакуированных и ко всем относились дружелюбно.*

*Они делились с нами последним куском хлеба, одеждой, обувью и жильем.  
Не было никаких издевательств или насмешек, люди тепло общались между собой и старались помочь друг другу, хоть и помогать было нечем.*

*Война сделала людей добрыми, отзывчивыми и заботливыми, поэтому люди того военного времени совсем другие. Они работали, жили и делали что-либо не ради денег. Оказывали помощь людям без ожидания, что тебя отблагодарят. Есть, было, нечего, а мы пели песни, шутили, подбадривали друг друга. Вот такой оптимизм был у нашего народа тогда, потому что люди верили в победу над фашистами.*

*В нынешнее время люди утратили доброту, чуткость и отзывчивость.*

*Нельзя сегодня не вспомнить о семье****кузнеца Шамахмудова****,  усыновившего в то тяжелое военное время 15 детей разных национальностей. Из рассказов мамы я помню, что глава семьи, Шаахмед (Ахмед) Шамахмудов, вместе со своей супругой трудился в артели кузнецом, и, несмотря на то, что в годы войны ему было уже за пятьдесят, пройти мимо чужого горя, которое к тому же обрушилось на хрупкие детские плечи, он не смог. Под крышей дома Шамахмудовых собрался маленький Советский Союз – здесь жили и русские и латыши, молдаване и казахи, татары и белорусы.*

*Уже в 80-е годы я ездила в Ташкент и видела монумент Дружбы народов, где в центре находится фигура кузнеца Шаахмеда Шамахмудова, рядом его жена, а вокруг них стоят и сидят их любимые дети. Дети, которым они вернули детство и подарили любовь.*

*Этот монумент, как мне кажется, стал символом гостеприимства узбекского народа и его героизма. Есть, было, нечего, а мы пели песни, шутили, подбадривали друг друга. Вот такой оптимизм был у нашего народа тогда, потому что люди верили в победу над фашистами*».

**2.1.Ташкентские военные госпиталя – фронт милосердия.**

1941 год был трагическим и тяжёлым для нашей страны. 22 июня1941 года началась Великая Отечественная война. И с первых её минут раненым солдатам потребовалась квалифицированная медицинская помощь.

Ташкент стал прибежищем и для санитарных эшелонов. Десятки тысяч раненых были спасены здесь.

В город Ташкент были дислоцированы  эвакогоспиталя. Город принимал преимущественно тяжелораненых, но летальность в эвако-**госпиталях** была очень низкой (1,18 %), а возвращено в часть и к труду – 91,3 %. Здесь было открыто 113 госпиталей почти на 40 тыс. коек.

Для развертывания эвакогоспиталей **Ташкентскими** властями предоставлялись наилучшие **здания** города; в основном это были дворцы культуры, клубы, институты, лечебные учреждения и ряд **зданий** школ.

Для работы в эвакогоспиталях были отобраны наиболее квалифицированные лечащие врачи и средние медицинские работники.

Ташкентские эвакогоспитали имели все необходимое оборудование и были уютно обставлены.

Вся работа ложилась в основном на женщин. Выходных не имели, приходилось работать и ночью.

Самым тяжёлым был 1942 год, когда шли кровопролитные бои под Москвой, и когда трудно было и с медикаментами и с питанием.

***Из воспоминаний Веры Николаевны.***

*«Мама устроилась в госпиталь санитаркой в операционную. Работа была у нее очень тяжелой. Но на тяжелую работу в то время некогда было жаловаться – война не щадила никого, а раненые все поступали и поступали. Маме приходилось носить мужские протезы из гипса в перевязочную, мыть полы в операционной, делать перевязки, кормить тяжелораненых. Но моя мама была очень доброй и внимательной к раненым Она так же всегда была собранной, не боялась трудностей и всегда стойко переносила их.*

*Раненых привозили часто ночью целыми эшелонами и тогда из госпиталя не выходили по нескольку дней.*

*Дежурили сутками без права на сон. Кроме этого, санитарки ремонтировали здание госпиталя, заготавливали овощи для столовой.*

*Все и санитарки, и врачи трудились в госпитале на совесть».*

**2.2. Школьница Вера в госпитале.**

В то время людям не было одежды и еды. Многим приходилось ходить в школу в обычных тапочках, несмотря на то, что зима в Ташкенте была холодной. Но никто не падал духом.

Большую помощь оказывали дети раненым в госпиталях. Они писали раненым под диктовку письма, приносили им подарки, сделанные своими руками и даже, устраивали концерты и спектакли, которые вызывали улыбку у взрослых мужчин, измученных войной.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*«В 1943 году я училась в четвертом классе , но все свободное от учебы время проводила вместе с мамой в эвакогоспитале № 3959. Меня тянуло к раненым. Руководило мною одно желание – помочь им. Руководство госпиталя, видя такое стремление, выделили мне палату раненых, чтобы я ухаживала за ними.*

*Мне дали белый халат и косынку с красным крестом и я стала сестричкой, как и мама.*

*Я выполняла несложную работу, соответствующую моему возрасту и возможностям: поправляла постели, приносили воду в палату, кормила и поила тяжелораненых, читала газеты или письма от родных, а так же писала письма под диктовку. Старалась помочь, как могла. Я с детства чувствовала чужую боль, как свою.*

*Как я этим гордилась! Я рада была тому, что делаю что-то хорошее и полезное. Я бегом бежала из школы в госпиталь. Я знала, что меня там ждут раненые, и они радуются моему приходу, потому что видела на их лицах улыбки, когда я входила в палату к ним.*

*А еще они отказывались от своих долек шоколада , что давали им вместо сахара, и баловали меня иногда целой шоколадной плиткой. Я конечно понимала, что ими руководила любовь к своим детям, которых они вспоминали видя меня. И мое сердце всегда было переполнено любовью ко всем солдатам из моей палаты.*

*Фотокарточки, подаренные мне на память, я храню всю свою жизнь. На одной из них написано: «Расти Верочка! Будь здорова, весела и счастлива! А когда вырастешь, то вспоминай это тяжелое время, жестокую войну и старайся делать только хорошее!» Эти слова стали девизом всей моей жизни.*

*Через всю мою жизнь прошел образ Вани Спицыпа, с которым я сфотографирована. Ему на фронте оторвало снарядом обе ноги, а ведь ему было всего 18 лет. Он жить не хотел. Я изо всех сил пыталась своими добрыми поступками и словами вернуть его к жизни.*

*Года два назад, а именно в 2017году, мне был звонок домой от женщины, которая по фото узнала знакомые черты пропавшего без вести сына. Совпала фамилия и имя солдата. Я разволновалась, но помочь ничем не могла, потому что сама не владела информацией. Я всю жизнь пыталась хоть что-то узнать о его судьбе, но тщетно. Тот эвакогоспиталь 3959 был отправлен на фронт, но из рассказов мамы я узнала, что он попал под бомбежку и многие солдаты погибли. Что стало с Ваней Спицыным мы так и не знаем.*

*На верхнем этаже госпиталя была небольшая сцена. Здесь выступал самодеятельный кружок из числа раненых и работников госпиталя. Часто в госпиталь приходили школьники, они помогали работникам ухаживать за больными, выступали со своими номерами художественной самодеятельности. Приходили в госпиталь и жители, которые приносили еду, бинты, одежду. В лечебном учреждении, не смотря ни на что, была чистота и порядок. Раненые иногда ходили в сквер. Там они гуляли и часто собирались и пели песни.*

*Но, несмотря на тяжелое время, работники госпиталя устраивали праздники. Особенно незабываемой была встреча нового 1943 года. Мы, дети, вместе с ранеными делали из бумаги и ваты игрушки и наряжали елку.*

*Всем раненым были приготовлены подарки, и был даже Дед Мороз со Снегурочкой. Это было незабываемой радостью, как для детей, так и для раненых».*

**3. часть. «**[**Сначала была жизнь, а потом - память и слава**](https://www.yaplakal.com/forum2/topic882351.html)»

**3.1. Вера Николаевна Мячина и легендарный комдив А.И.Родимцев**.

Вера Николаевна всю свою жизнь жила среди военных: ее папа, Николай Алексеевич Осипов, майор и командир Красной Армии, муж, Николай Кузьмич Мячин, майор , дядя мужа А. И. Родимцев генерал-лейтенант и ветераны 13-й гвардейской дивизии, посещавшие их с мужем дом в Оренбурге.

Н.К. Мячин большую часть своей сознательной жизни собирал сведения о своем знаменитом дяде, родном брате матери, - о дважды Герое Советского Союза А.И. Родимцеве. Николай Кузьмич родился в Шарлыке, в том же доме, что и знаменитый родственник, потому что рано лишился отца и воспитывался у дедушки с бабушкой.

Уже в детстве подростком он гордился тем, что его дядя – первый Герой Советского Союза из Оренбуржья.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*« Прошли страшные четыре года войны. Наступил долгожданный день – 9 мая, день Победы. Этот день забыть невозможно. Огромный двор, окруженный домами.*

*Люди выносили из квартир столы, стулья и все, что было из еды, чтобы украсить праздничный стол. Малознакомые люди обнимались, целовались, не в состоянии выразить ту общую радость, которая охватила их всех.*

*У людей, переживших страшное военное время, эти минуты остались на всю жизнь в памяти. Возникает вопрос: что руководило народом в годы войны с самого первого дня и до последнего, победного? В годы войны наш народ показал твердость духа, мужество, единство, сплоченность, несгибаемую веру в победу над врагом, преданность и любовь к своей Родине.*

*Если мы школьники писали письма с просьбой отправить нас на фронт, то, что можно сказать о взрослых. Каждый взрослый готов был пожертвовать собой ради счастливого будущего детей и внуков.*

*Моя жизнь прошла рядом с такими дорогими для меня людьми, как Александр Ильич Родимцев.*

*Родимцев, наш земляк, родившийся в Шарлыке, как и мой муж Мячин Николай Кузьмич, его родной племянник. Я вдохнула в себя мужество этих людей, их чистоту и порядочность, их преданность своей Родине. Вот почему сейчас, в канун 75-летия Победы в ВОВ, когда мне уже самой 88 лет, моя память возвращает меня к тем тревожным событиям, которые невозможно вычеркнуть из памяти.*

*Нет, не зря стояли гвардейцы А.И. Родимцева насмерть, защищая родной Сталинград от фашистов.*

*Наше поколение должно знать своих героев и равняться на них.*

*Имя Родимцева неотделимо от самой грандиозной битвы ВОВ – Сталинградской. Прошло 75 лет , как благодаря 13 гвардейской дивизии А.И. Родимцева 19 ноября 1942 года произошел переломный момент в битве с фашистами, а 2 февраля – окончательная победа под Сталинградом. Наши войска стали гнать с нашей земли фашистов и наконец-то закончилось отступление.*

*Память о знаменитом полководце , чье имя неразрывно связано с Оренбургским краем, увековечено в названии одной из улиц города Оренбурга, а по адресу проезд Больничный дом №4 установлена мемориальная доска . В этом доме жила родная сестра Александра Ильича Родимцева, а сам он часто приезжал сюда погостить у родственников.*

*Совсем недавно увидела по телевизору сына А.И. Родимцева Илью в рядах бессмертного полка в Москве, и мое сердце наполнилось радостью. Он достойный сын своего отца. Бессмертный полк-это пример безграничной людской памяти о дорогих и близких людях, отдавших свои жизни за Победу в той страшной войне.*

*В 2017 году вышла его книга об отце «Генерал Родимцев. Прошедший три войны».*

*Автор книги – Илья Александрович Родимцев, сын генерала А.И. Родимцева, кандидат экономических наук, специалист в области мировой экономики и внешнеэкономических связей. Он рассказывает о судьбе своего отца, чья жизнь и воинская служба охватывают многие драматические события, произошедшие в прошлом веке, как в нашей стране, так и за рубежом.*

*Книга повествует о том, как Александр Ильич Родимцев, родившийся в бедной крестьянской семье на Урале, сумел найти свой путь к воинской профессии, служению которой он посвятил всю жизнь, став одним из первых в стране Героев Советского Союза, а в победном 1945 году был вторично удостоен Золотой Звезды Героя.*

*Вспоминая Отечественную войну, каждый человек должен задуматься над тем, что полезного он может сделать для процветания страны, для мирной жизни, вкладывая свой труд в полезное дело. Слово «мир» должно звучать на всех языках планеты, а мы – дети войны, оставшиеся в живых, можем только порадоваться этому».*

**3.2. Увлечение литературным творчеством.**

Вера Николаевна по профессии учитель литературы, русского и английского языка. В 1953 году она закончила филологический факультет Оренбургского пединститута. С детства любила читать и эту любовь к литературе ей привила ее мама, которая была начитанной и очень грамотной женщиной. Мама Веры Николаевны, работала одно время секретарем и на работе все удивлялись, как грамотно она излагает мысли и пишет без ошибок. Так Верой был сделан выбор и она никогда не пожалела об этом. После окончания института она уехала работать учителем в село Черный Отрог, но затем были городские оренбургские школы и интересная пора первых проб пера. Она писала разные заметки и статьи в студенческой газете, выпускала стенгазеты и это у нее хорошо получалось. Сейчас она пишет летопись своей семьи. Хочется отметить и то, что Вера Николаевна пишет стихи. Особенно это творчество стало развиваться после смерти мужа Николая Кузьмича. Тоска по мужу это очень сильные эмоции и чувства, которые она стала излагать в стихах и это ей помогает до сих пор преодолевать эту тяжелую полосу в жизни.

Сейчас Вера Николаевна печатает статьи о комдиве А.И. Родимцеве, о своем муже и других героических людях и конечно о ВОВ в газете «Оренбургская Правда». Она написала большое стихотворение в память о комдиве Родимцеве. Ее героями так же являются простые люди и порой ее ровесники, которых называют дети войны или труженики тыла. Эта тема болью отзывается в сердцах всех неравнодушных людей.

Она каждый день пишет поэтические письма своему мужу и назвала этот свой творческий блок «Неотправленные письма». Вера Николаевна очень добрый и отзывчивый человек и поэтому в своих заметках пишет о таких же простых, открытых и добрых людях.

Вера Николаевна очень любит детей и написала стихотворение – посвященное нашему Аркадию Даларян о том, что он хочет стать военным.

**3.3. Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.**

Муж Веры Николаевны после армии, посвятил свою жизнь увековечиванию памяти о комдиве 13 гвардейской стрелковой дивизии и её гвардейцах. Николай Кузьмич много писал статей в местные газеты, посвящая их подвигам 13 гвардейской дивизии имени Родимцева.

Цель была у него одна – все должны знать о подвиге прославленной дивизии в битве под Сталинградом. Благодаря хлопотам Николая Кузьмича в Оренбурге была названа одна из улиц в новом микрорайоне в Степном именем Родимцева. Открытие стелы в Дзержинском районе и памятной доски в доме на Больничном проезде это тоже благодаря хлопотам Николая Кузьмича. Конечно же, были учтены и пожеланию жильцов этого дома о сохранении памяти об этом удивительном человеке и замечательном командире Родимцеве А.И.

Особо следует отметить работу музея имени Родимцева на базе лицея № 3, которому в 2020 году исполнится 35 лет. И это тоже заслуга Николая Кузьмича.

В музее много памятных ценных вещей комдива, именной пистолет, подаренный Александру Ильичу его командиром в Испании, а так же сотни фотографий и множество книг о генерал-лейтенанте Родимцеве.

Николай Ильич жил жизнью музея и всегда старался по возможности помочь. Он, прежде всего, радовался тому, что память о комдиве жива. Музей занимает 1 место среди школьных музеев Оренбуржья.

Много времени уделял Николай Кузьмич подрастающему поколению. Он был участником слетов «родимцев», которые всегда проходили на высоте. Они радовали гостей и оставались в их памяти надолго. Лицей №3 был вторым домом для Николая Кузьмича, а теперь стал вторым домом и для Веры Николаевны. Она продолжает его дело и часто бывает на встречах с молодежью в лицее.

Вера Николаевна ведет очень активный образ жизни, не смотря на то, что ей уже 88 лет. Она встречается с ветеранами и молодежью и всегда в ее рассказе большую часть занимает образ комдива Родимцева Александра Ильича. Она считает своим долгом рассказывать об этом героическом человеке и о подвиге его гвардейцев под Сталинградом. Она частый гость лицея №3.

***Из воспоминаний Веры Николаевны:***

*« Хочется сказать большое спасибо всему коллективу лицея № 3, который с честью носит имя А.И. Родимцева, за добросовестный труд по увековечиванию памяти дважды Героя Советского Союза.*

*Александр Ильич часто говорил , чтобы сделать доброе дело, надо иметь доброе сердце. Вот и педагогический коллектив лицея с добрым сердцем и чувством долга делает большую работу в музее на примере подвига гвардейцев 13 стрелковой дивизии под командованием А.И. Родимцева.*

*Мне вспоминаются слова Константина Симонова, высказанные им в Сталинграде: «О минувшей войне необходимо знать всем. Надо знать, и чем она была, и что принесла людям. В таком вопросе не должно быть забвенья. На него не имеем права ни мы, советские люди, отдавшие войне столько жизней, ни вообще все честные* люди на земле, которым не безразлично будущее своих детей»

*Я в этом вопросе полностью согласна со словами писателя».*

**Заключение**

Наше поколение о войне знает в основном из уроков истории, литературы, из художественных и документальных фильмов. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла и детей войны. Мы должны с уважением относиться к этим людям, к их прошлому и настоящему. Нам есть чему у них поучиться. Выполняя исследовательскую работу, мы сделали следующие выводы:

1. Война - это не только человеческие жертвы, потери в бою, это, прежде всего искалеченное детство. Во все времена, во всех войнах были убитые и пленные, но ни в одной войне так не страдали дети.

2. В годы войны каждый ребенок совершил свой подвиг - несмотря на голод, холод и страх, дети продолжали учиться, помогали раненым в госпиталях, отправляли посылки на фронт, работали в полях и на заводах.

Их жизнь может служить примером для современного молодого поколения.

Эту работу мы намерены продолжать дальше, потому что в наследство нам досталось неимоверное богатство: мирное небо. В ответ нам необходимо сохранить память и признательность тем, кто сохранил нам нашу историю. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего. А война живет в памяти народа. Это не должно повториться, но и забывать об этом нельзя.

**Память –** это главный враг войны**. Пока жива память –** не повторится война.

Наше предположение подтвердилось. **Дети внесли огромный вклад в победу над фашистами.**

Мы, конечно же, нашли и ответы на свои вопросы.

**-Дети войны? Кто они?**

- Это наши сверстники с очень трудной, но интересной судьбой, которые пережили страшные лишения и испытания.

- Это подростки, которые, беззаветно любили свою Родину.

- Это дети, которые, несмотря на все ужасы войны, сохранили сейчас в своих сердцах теплоту, доброту, любовь к Родине.

- Это дети, которые сумели в будущем стать настоящими людьми.

Наверное, мы последнее поколение, кто может общаться с теми, кто подарил нам мир.

Спасибо вам наши прабабушки и прадедушки!

Источники

1. Материалы семейного архива Мячиных и Осиповых
2. Публикации Веры Николаевны в газете «Оренбургская Правда»

3.Художественная литература о детях ВОВ

4. Воспоминания Веры Николаевны.

5. Интернет - источники

 Обобщенный банк данных «Мемориал»  [https://obd-memorial.ru/html/default.htm](https://www.google.com/url?q=https://obd-memorial.ru/html/default.htm&sa=D&ust=1475176295379000&usg=AFQjCNHa8XVKgGjhvlHt29Vz35Kpm-nN3w)

**Приложение 1**

**Биография солдата**

Посвящается памяти

дважды героя

Советского Союза

А. И. Родимцева.

Он родился в семье крестьянской,

Рано тяжесть труда познал,

Не своих, а чужих лошадок

Он мальчишкой в ночное гонял

Были радости в детстве и горести,

Рано семью покинул отец.

Засеченный плетьми казачьими,

Он одел терновый венец.

На заре своей пылкой юности,

Когда всюду горел костер,

Он остался один мужчиною

Среди трех своих сестер.

И тогда на могиле свежей,

Он поклялся своей семье,

Что бандитам не будет пощады

На его родной земле.

И заверил своих земляков,

Что он преданным будет народу,

Ненавидеть он будет врагов

И отстаивать будет свободу.

А поэтому добровольцем

Рано в армию он ушел,

И в большой семье комсомольцев

Свое место солдата нашел.

Он учился упорно, настойчиво,

Иногда по ночам мало спал,

А познав все науки важные,

Он военным пожизненно стал.

Он любил беззаветно и преданно

Свой народ, свою Родину-мать

И когда было тяжко для Родины

Он умел за нее постоять.

Воевал он в далекой Испании,

Где земля была кровью залита

Он геройски сражался с фашистами,

Назвали его там «Павлито».

И о нем ходили легенды,

Что Родимцев герой-солдат.

Он один огнем пулемета

Уничтожил целый отряд.

С пулеметом сверху на танке,

Он прорвался в тыл врага,

И отрезал отход фашистам

От единственного моста.

Крови было пролито много,

А когда закончился бой,

Его волос пышный, русый

Поредел и стал седой.

И когда в 41-ом тревожном

Вероломно напали на нас,

Со своей бригадой десантной

Он в атаку ходил не раз.

Бил он немцев под Киевом, Ельней,

В Сталинграде, на Тихом Дону

И везде, где сражались гвардейцы.

Там всегда было тяжко врагу.

И солдаты в мороз и ненастье

Шли вперед, побеждая врага,

Там, где трудно стояли насмерть,

Там, где нужно громили врага.

И гвардейцы с боями Россию прошли,

Побывали в Берлине и в Праге,

И победное знамя поднять помогли

Над фашисткой берлогой в Райхстаге.

Голова, ах как сильно болит голова…

Не с похмелья, не после тяжелого боя

Спазмы сдавило, и в горле застряли слова,

С нами нет больше дважды героя

А на Родине там, где он жил и рос,

Установлен был бронзовый бюст Человека

У подножия букеты не вянущих роз,

Он стоит, возвышаясь, как памятник века.

И дождем, и росой умывается он,

И стекает вода, как горючие слезы,

И белеет зимой русый волос на нем,

И шумят на ветру, будто плачут березы.

(Мячина В.Н.)

**Приложение 2**

**Список книг для чтения о детях Великой Отечественной войны**

(для учащихся начальной школы)

**

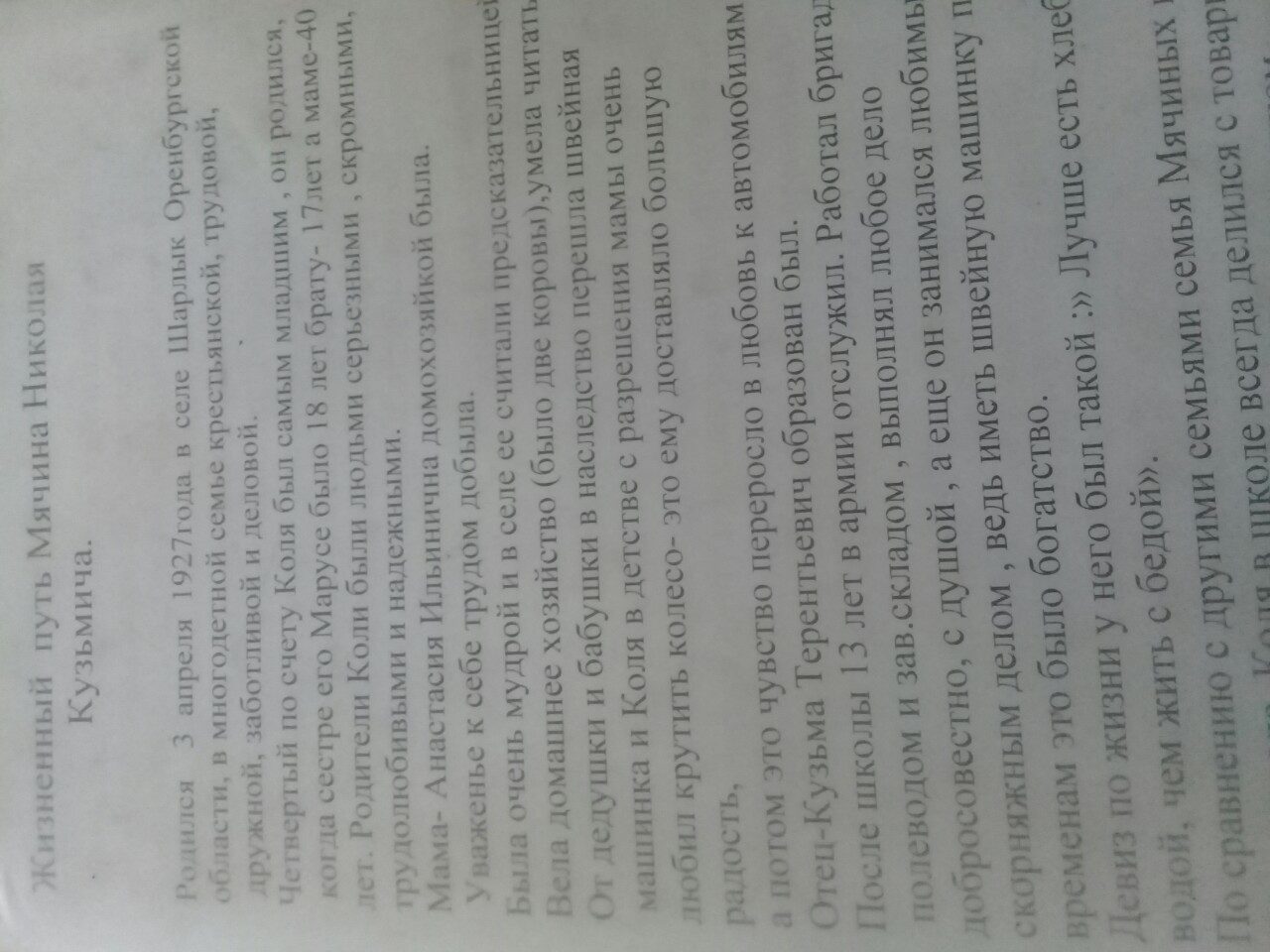
******

***«Дети и война»***:

* Берестов В. «Военная игра», «Мужчина», «Великан»
* Воронкова Л. Ф. «Девочка из города»
* Евтушенко Е. «Поколение»
* Исбах А. «Одноглазый медвежонок»
* Катаев В. «Сын полка»
* Коринец Ю. «Отцовская песня»
* Кубанев В. «Ты должен помогать»
* Кузнецов В. «Давнее»
* Клара Хромова «Тысяча сыновей»
* Миксон И. «Жила-была»
* Морозов В. «Марат Казей»
* Наджаров Г. «Валя Котик»
* Надеждина Н. А. «Партизанка Лара»
* Орлов О. «Легкий груз»
* Паустовский К. Г. «Похождения жука-носорога»
* Передреев А. «Воспоминание о старшем брате»
* Пришвин М. «Козочка»
* Рыленков Н. «Бой шел всю ночь, а на рассвете…»
* Симонов К. «Майор привез мальчишку на лафете…», «Сын артиллериста»
* Твардовский А. «Рассказ танкиста»
* Тушнова В. «Кукла»

**Приложение 3**

**Публикации В.Н. Осиповой**



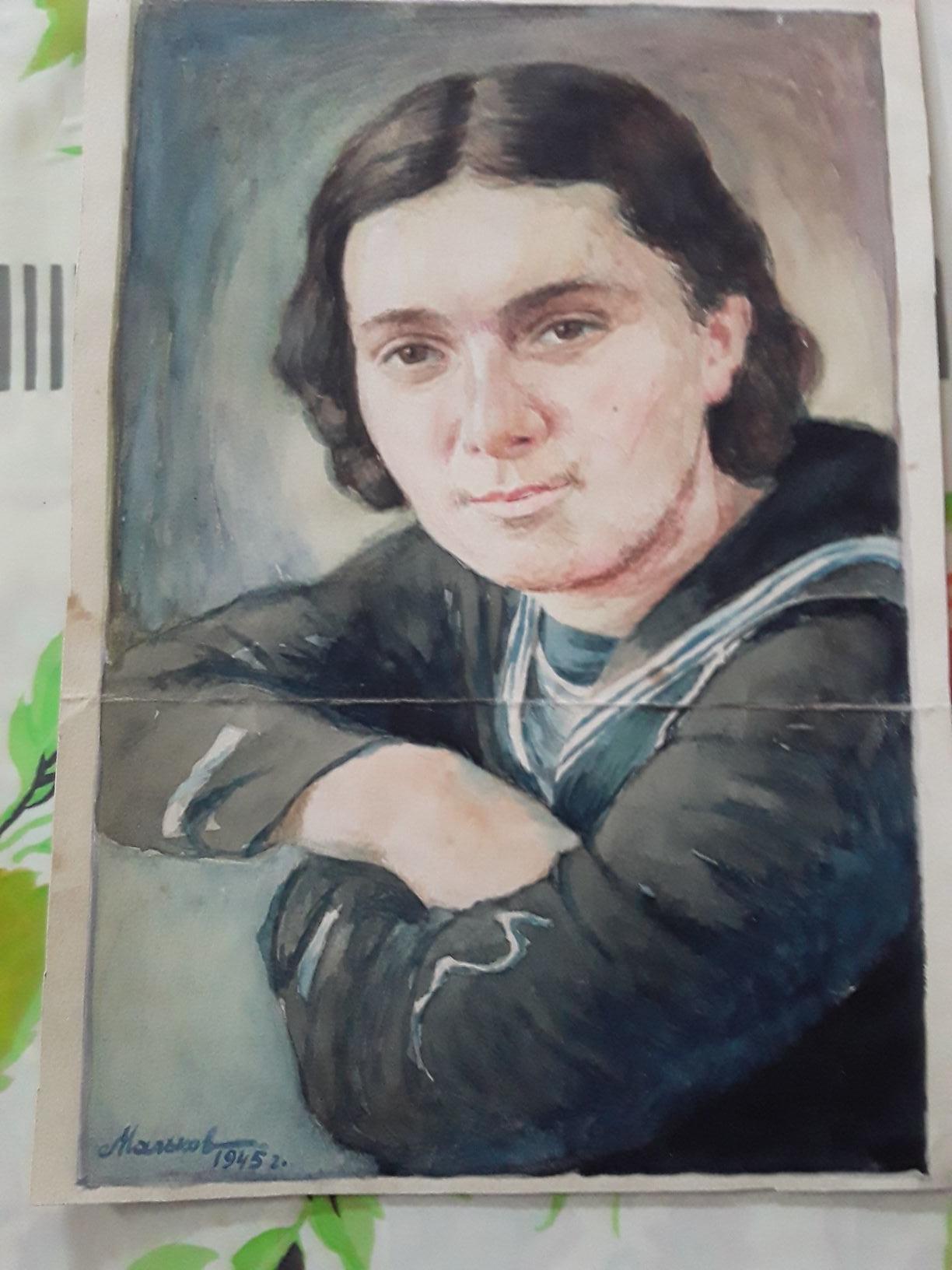




**Фото из семейного архива**

**Вера Осипова**







**Родители Веры Осиповой**



**Муж Веры Николаевны**

**Мячин Николай Кузьмич**





**Семья Мячиных**

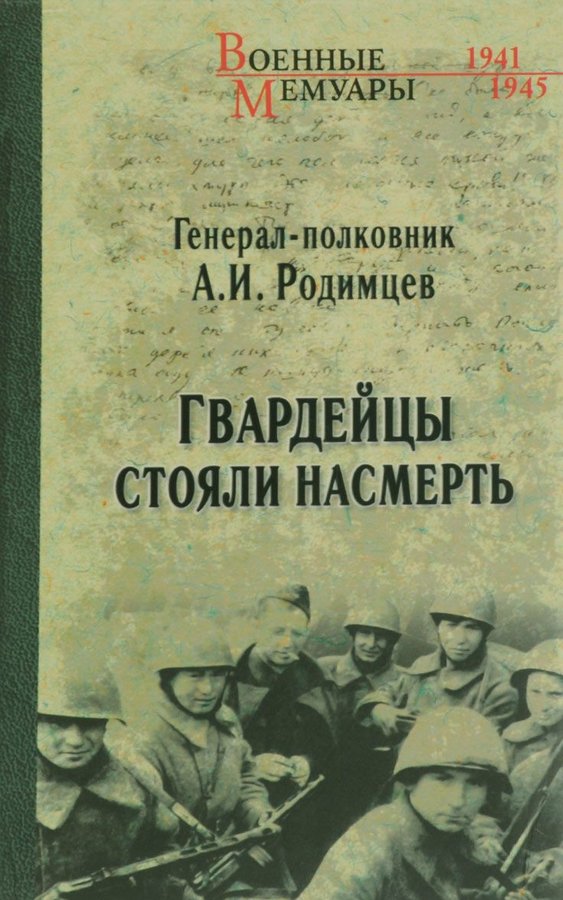
****

**Александр Ильич Родимцев**



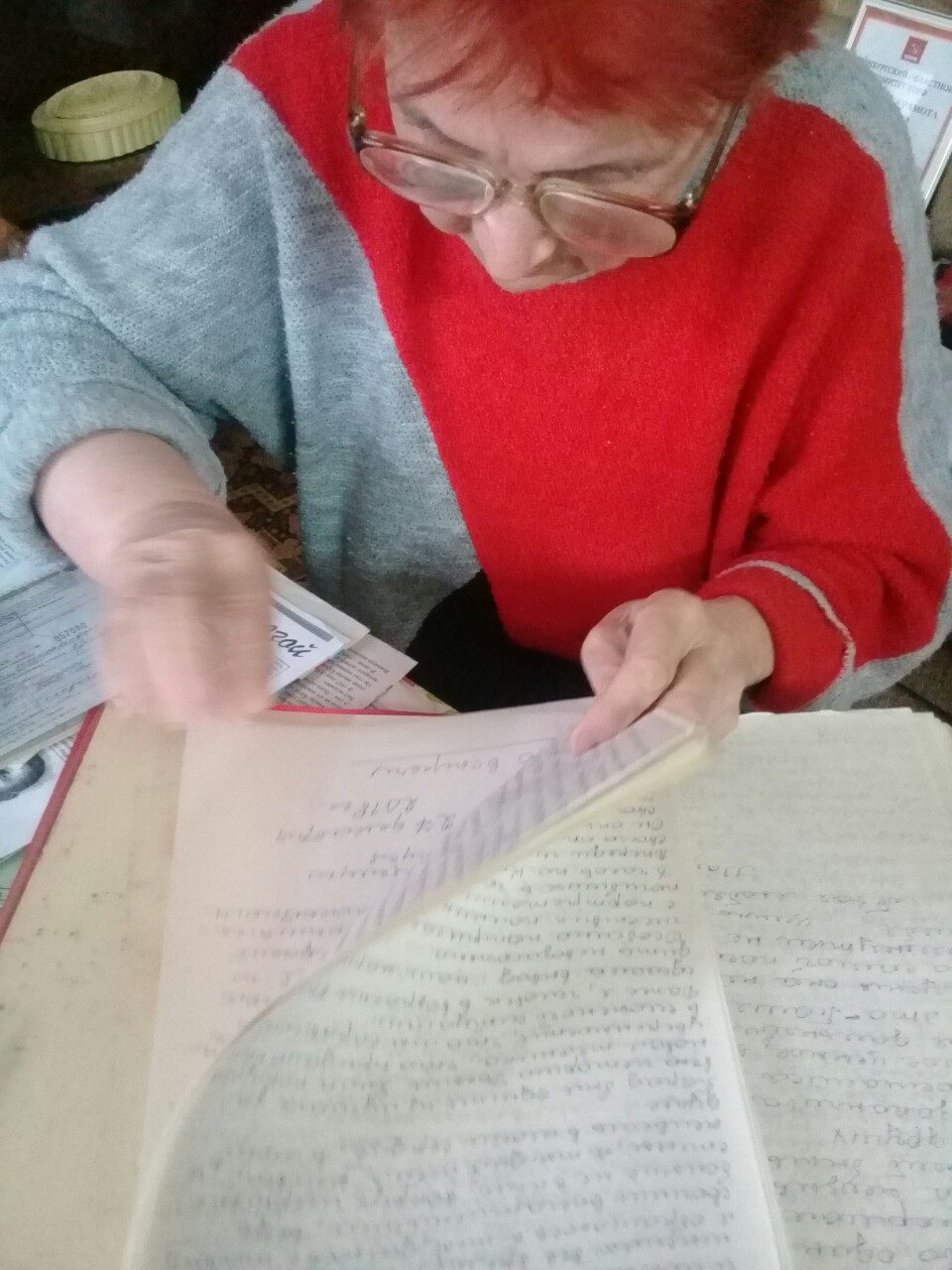


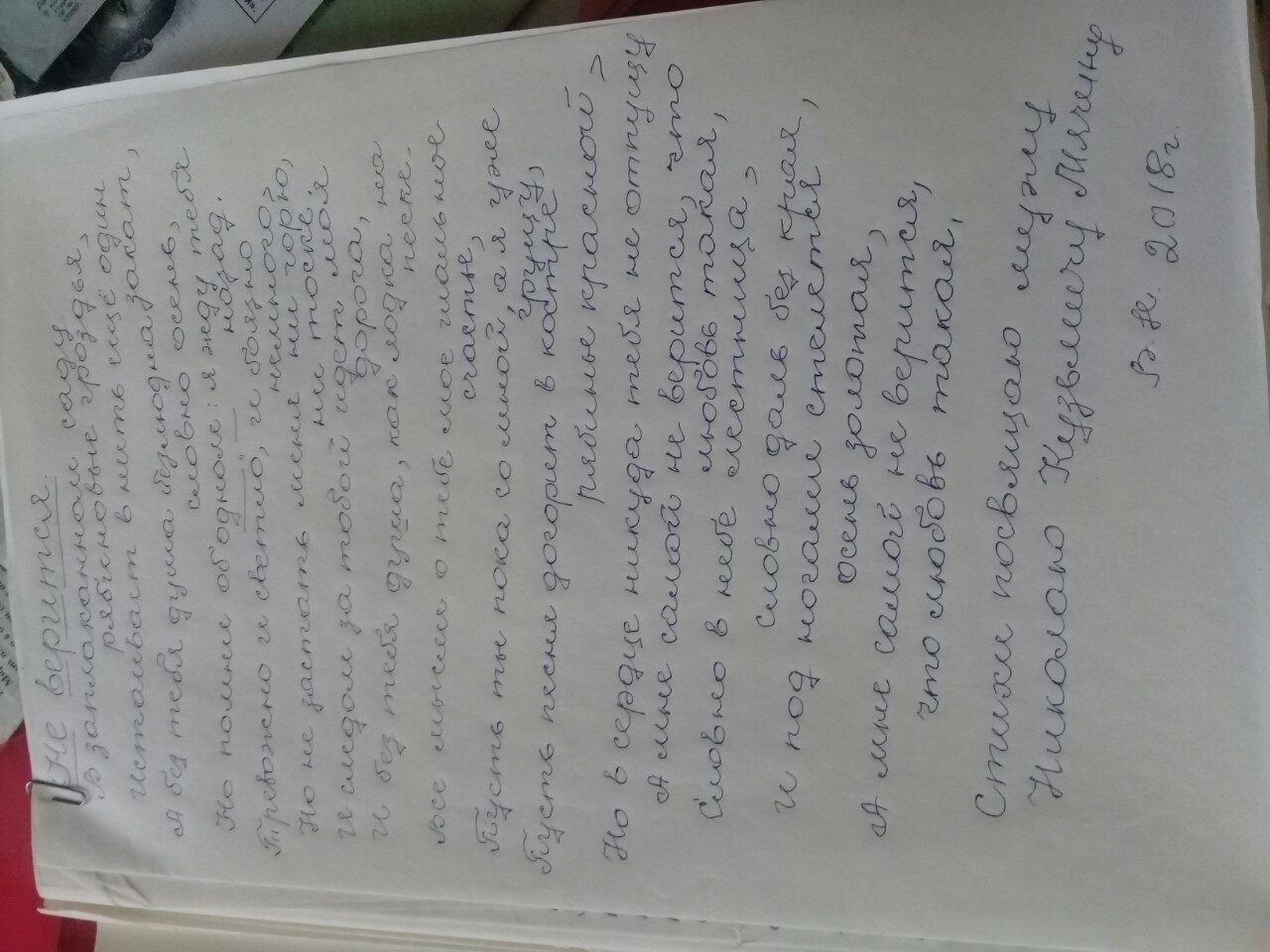
**Книги Родимцева из домашней библиотеки Веры Николаевны**





**Литературное творчество Веры Николаевны**





**В гостях у Веры Николаевны**





**Активная общественная деятельность Веры Николаевны**





