

**План дистанционных занятий п.д.о. Анненковой О.А.  
с 14.04.20 по 18.04.20**

**Занятия 13-14-16.04.2020**

**Тема:** Участие в Открытом дистанционном конкурсе по изобразительному искусству «Здоровый образ жизни», посвященного борьбе с пандемией коронавируса. Организатор МАУДО «Многопрофильный центр дополнительного образования детей» (отдел «Эстетическое воспитание»).

**Цель:** создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.

**Ход занятия:**

1. Беседа с родителями и детьми. Ознакомление с информацией об участии в конкурсе (сайт МЦДОД вкладка дистанционные конкурсы).

2. Просмотр обучающего видео

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17624977691921979429&text=%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%B4%D1%83%D1%85%20%D0%B2%20%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%20%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%20%D1%8E%D1%82%D1%83%D0%B1&path=wizard&parent-reqid=1586880844585056-764422609811455369700154-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1586880856.1>

3. Самостоятельная работа по теме (свободный материал, формат бумаги А4, А3)

4. Фотоотчет о проделанной работе

**Беседа:** Уважаемые родители. Приглашаем вас и юных художников участвовать в конкурсах Многопрофильного центра дополнительного образования детей. После ознакомления с положением о конкурсе, выбираем тему (можно несколько тем).

Начинаем рисовать композицию на выбранную тему, соблюдая этапы работы:

- делаем поиски композиции;
- рисуем эскиз;
- переносим на формат А4, А3 простым карандашом;
- выполняем в цвете;
- дорабатываем детально.

## Занятие 15.04.2020

**Тема:** Посещение виртуального музея «Третьяковская галерея». Жанры изобразительного искусства.

### **Цели и задачи:**

- создание условий для творческого развития личности обучающегося
- художественного воображения
- пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности
- эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру
- формирование благоприятных условий для раскрытия творческих способностей
- воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения.

### **Ход занятия:**

1. Беседа с родителями и детьми.
2. Просмотр обучающего видео.
3. Ответы на вопросы.
5. Фотоотчет о проделанной работе-скриншоты, фото ответов.

**Беседа:** Уважаемые родители и ребята. Произведения в живописи делятся на **жанры**, которые определяются по предмету изображения. По мере того, как живопись становилось все более многогранной и приобретала широкий смысл, выделялись следующие **жанры**:

**Автопортрет** — портрет, написанный с самого себя.

**Аллегория** — изображение отвлеченных понятий через ассоциативно близкие конкретные образы, существа и предметы, обычно наделяются поясняющими их содержание атрибутами.

**Анималистический** — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.

**Батальный** — посвященный изображению войны и военной жизни.

**Бытовой** — связанный с изображением повседневной частной и общественной жизни человека.

**Былинный** — жанр изобразительного искусства, в котором изображаются сцены из былин и народного фольклора.

**Ванитас** — жанр живописи эпохи барокко, аллегорический натюрморт, композиционным центром которого традиционно является человеческий череп. Картины этого жанра, ранняя стадия развития натюрморта, предназначались для напоминания о быстротечности жизни, тщетности удовольствий и неизбежности смерти. Наибольшее распространение этот жанр получил во Фландрии и Нидерландах в XVI и XVII веках, отдельные примеры жанра встречаются во Франции и Испании.

**Ведута** — жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы, в котором соблюдаются масштаб и пропорции.

**Городской пейзаж** — (так называемый архитектурный пейзаж), жанр изобразительного искусства, в котором главным предметом изображения являются городские улицы, здания.

**Исторический** — один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.

**Интерьер** — жанр, в котором изображаются предметы внутреннего вида помещения.

**Мифологический** — посвящен событиям и героям, о которых рассказывают мифы.

**Натюрморт** — жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы.

**Обманка** — жанр изобразительного искусства, главной чертой которого являются особые приемы живописи, которые создают эффект обмана зрения, стирают грань между реальностью и изображением.

**Пастораль** — изображение идиллической мирной жизни пастухов и пастушек на лоне природы.

**Парсуна** — изначально синоним современного понятия портрет вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания. Понятие парсуна появилось в процессе переходного периода от иконописи к светской портретной живописи.

**Пейзаж** — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта; по предмету изображения выделяют архитектурный, индустриальный пейзаж, ведуту, марину (изображает море), исторический и фантастический (футурологический) пейзаж.

**Портрет** — жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей; разновидности — автопортрет, групповой портрет, парадный, камерный, костюмированный портрет, миниатюра портретная, парсуна.

**Религиозный жанр, религиозная живопись** — жанр изобразительного искусства, основными элементами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.

**Сюжетно-тематическая картина** - определение своеобразного скрещения традиционных жанров живописи, которое способствовало созданию крупномасштабных произведений на социально значимые темы с четко выраженной фабулой, сюжетным действием, многофигурной композицией.

**Шарж** — разновидность карикатуры, юмористическое или сатирическое изображение, в котором изменены и подчеркнуты характерные черты человека.

**Хуа Няо** — жанр китайской живописи, который изображает птиц и цветы.

**Шань шуй** — жанр китайской живописи, который изображает горы и водопады."

Приглашаю вас посетить виртуальный музей «Третьяковская галерея», рассмотреть искусство художников по жанрам. Выберите интересующий вас жанр и посмотрите видео материал занятия на эту тему по ссылке <https://zen.yandex.ru/id/5e8da77bd11b445bc467ca4d?clid=&lang=ru>

После просмотра, ответьте на вопросы:

1. Как называется жанр изобразительного искусства, когда рисуют портрет, написанный с самого себя?

2. Как называется жанр изобразительного искусства, которым главным предметом изображения являются городские улицы, здания?

3. Как называется жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественнонаучные и художественные начала?

4. Как называется жанр изобразительного искусства, посвящен событиям и героям, о которых рассказывают мифы.

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором главным элементом картины является изображение морского вида.

6. В каком жанре работал великий художник Айвазовский Иван Константинович?

### **Занятие 17.04.2020.**

#### **Тема «Путешествие по русским народным сказкам»**

##### **1.Цель и задачи:**

- развитие и популяризация декоративно прикладного и изобразительного искусства, выявление и поощрение художественно одаренных детей.
- развитие мотивации и поощрение творческой деятельности учащихся в условиях дистанционного обучения;
- формирование благоприятных условий для раскрытия творческих способностей учащихся в сфере ДПТ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся;
- формирование практических навыков работы детей в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве

##### **Ход занятия:**

1. Беседа с родителями и детьми. Ознакомление с информацией о конкурсе.
2. Выбор темы.
3. Самостоятельная работа по теме (свободный материал, формат бумаги А4, А3).
4. Фотоотчет о проделанной работе.

**Беседа:** Уважаемые родители и ребята. Продолжаем участвовать в дистанционных конкурсах художественного направления.

**Тема конкурса «Путешествие по русским народным сказкам» - поделки.** На конкурс принимаются поделки из любого пластического материала: пластилин, соленое тесто, воздушный пластилин, глина и др. (игрушки, настенные панно, объемные композиции).

Рецепт соленого теста:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5970661525492658218&text=%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1586879068355274-1303847673938742819500217-production-app-host-sas-web-yp-160&redircnt=1586879078.1>

-начинаем делать фото эскизы ваших будущих поделок, соблюдая **этапы** работы:

-делаем зарисовки поделок простым карандашом;

-вылепливаем из выбранного материала;

-дорабатываем детально;

-выполняем в цвете.

4.Самостоятельная работа по теме.

5. Фотоотчет о проделанной работе. Принять участие в конкурсе могут и дети, и их родители. Можно отправлять на конкурс совместные работы.

**Занятие 18.04.2020.**

**Тема: Участие в конкурсе «Пасхальный сувенир», «Веселые лепилки».**

**1.Цель и задачи:**

– развитие и популяризация декоративно прикладного и изобразительного искусства, выявление и поощрение художественно одаренных детей через конкурсное движение;

– развитие мотивации и поощрение творческой деятельности учащихся в условиях дистанционного обучения;

– формирование благоприятных условий для раскрытия творческих способностей учащихся в сфере ДПТ;

– воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся;

– формирование практических навыков работы детей в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

**Ход занятия:**

1.Беседа с родителями и детьми. Ознакомление с информацией о конкурсе

2.Выбор темы

3. Самостоятельная работа по теме (свободный материал, формат бумаги А4, А3)

4. Фотоотчет о проделанной работе