

21.04.2020

Возраст: 7-11 лет

Тема: «Жанры изобразительного искусства»

Цель: закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства.

Здравствуйтесь, уважаемые родители и дорогие ребята! Сегодня мы поговорим с вами о жанрах изобразительного искусства, после чего я предлагаю вам отгадать кроссворд по теме.

Для начала я предлагаю вам посмотреть небольшое видео по ссылке: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10902974699315766299&text=жанры%20изобразительного%20искусства%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587052991422535-558246440913673952600288-prestable-app-host-sas-web-yp-165&redircnt=1587053001.1>

Итак, все произведения в живописи делятся на жанры, которые определяются по предмету изображения. По мере того, как живопись становилась все более многогранной и приобретала широкий смысл, выделялись следующие жанры:

Автопортрет — портрет, написанный с самого себя.

Аллегория — изображение отвлеченных понятий через ассоциативно близкие конкретные образы, существа и предметы, обычно наделяются поясняющими их содержание атрибутами.

Анималистический — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.

Батальный — посвященный изображению войны и военной жизни.

Бытовой — связанный с изображением повседневной частной и общественной жизни человека.

Былинный — жанр изобразительного искусства, в котором изображаются сцены из былин и народного фольклора.

Ванитас — жанр живописи эпохи барокко, аллегорический натюрморт, композиционным центром которого традиционно является человеческий череп. Картины этого жанра, ранняя стадия развития натюрморта, предназначались для напоминания о быстротечности жизни, тщетности удовольствий и неизбежности смерти. Наибольшее распространение этот жанр получил во Фландрии и Нидерландах в XVI и XVII веках, отдельные примеры жанра встречаются во Франции и Испании.

Ведута — жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы, в котором соблюдаются масштаб и пропорции.

Городской пейзаж — (так называемый архитектурный пейзаж), жанр изобразительного искусства, в котором главным предметом изображения являются городские улицы, здания.

Исторический — один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.

Интерьер — жанр, в котором изображаются предметы внутреннего вида помещения.

Иппический жанр — жанр изобразительного искусства, в котором главным элементом картины является изображение лошади.

Карикатура — жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора, гротеска, шаржа, художественной гиперболы; изображение, в котором комический эффект создается преувеличением и заострением характерных черт.

Мифологический — посвящен событиям и героям, о которых рассказывают мифы.

Натюрморт — жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы.

Обманка — жанр изобразительного искусства, главной чертой которого являются особые приемы живописи, которые создают эффект обмана зрения, стирают грань между реальностью и изображением.

Пастораль — изображение идиллической мирной жизни пастухов и пастушек на лоне природы.

Парсуна — изначально синоним современного понятия портрет вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания.

Понятие парсуна появилось в процессе переходного периода от иконописи к светской портретной живописи.

Пейзаж — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта; по предмету изображения выделяют архитектурный, индустриальный пейзаж, ведуту, марину (изображает море), исторический и фантастический (футурологический) пейзаж.

Портрет — жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей; разновидности — автопортрет, групповой портрет, парадный, камерный, костюмированный портрет, миниатюра портретная, парсуна.

Религиозный жанр, религиозная живопись — жанр изобразительного искусства, основными элементами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.

Сюжетно-тематическая картина - определение своеобразного скрещения традиционных жанров живописи, которое способствовало созданию крупномасштабных произведений на социально значимые темы с четко выраженной фабулой, сюжетным действием, многофигурной композицией.

Шарж — разновидность карикатуры, юмористическое или сатирическое изображение, в котором изменены и подчеркнуты характерные черты человека.

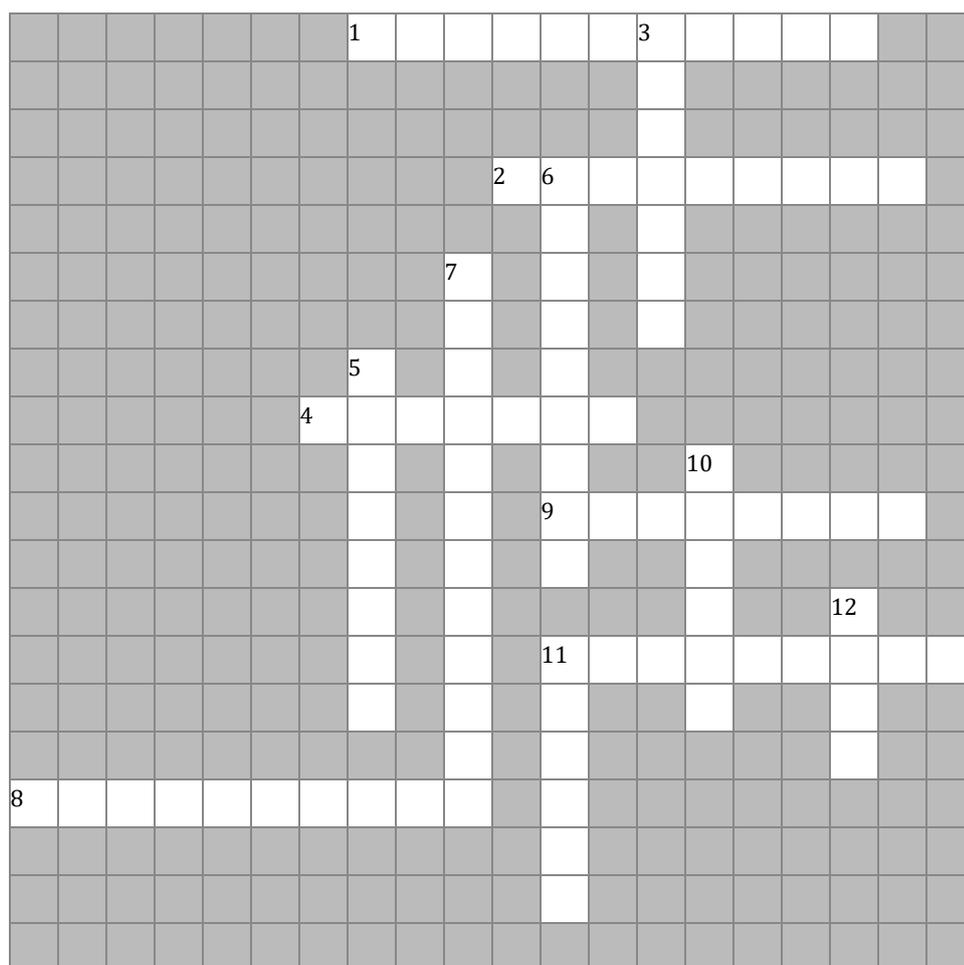
А теперь я предлагаю вам решить кроссворд по теме нашего занятия:

По горизонтали:

1. Жанр изобразительного искусства, основными элементами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.
2. Жанр, посвященный изображению войны и военной жизни.
3. Жанр, связанный с изображением повседневной частной и общественной жизни человека.
8. Жанр изобразительного искусства, в котором главным элементом картины является изображение лошади.
9. Жанр, в котором изображаются предметы внутреннего вида помещения.
11. Изображение идиллической мирной жизни пастухов и пастушек на лоне природы.

По вертикали:

3. Жанр изобразительного искусства, главной чертой которого являются особые приемы живописи, которые создают эффект обмана зрения, стирают грань между реальностью и изображением.
5. Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются сцены из былин и народного фольклора.
6. Изображение отвлеченных понятий через ассоциативно близкие конкретные образы, существа и предметы, обычно наделяются поясняющими их содержание атрибутами.
7. Один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.
10. Жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы, в котором соблюдаются масштаб и пропорции.
11. Изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта; по предмету изображения выделяют архитектурный, индустриальный пейзаж, весту, марину (изображает море), исторический и фантастический (футурологический) пейзаж.
12. Разновидность карикатуры, юмористическое или сатирическое изображение, в котором изменены и подчеркнуты характерные черты человека.



23.04.2020 - 28.04.2020

Возраст: 7-11 лет

Тема: «Знакомство с понятием «Пленэр»»

Цель: познакомить детей с термином «Пленэр», а также с необходимыми инструментами и материалами, необходимыми для занятий на пленэре.

Здравствуй, уважаемые родители и дорогие ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с таким понятием, как «Пленэр», а также поговорим об инструментах и материалах, необходимых для занятий на пленэре.

Итак, Пленэр - (от фр. en plein air — «на открытом воздухе») — термин, обозначающий передачу в картине всего богатства изменений цвета, обусловленных воздействием солнечного света и окружающей атмосферы.

Пленэр появился в начале XIX века в Англии благодаря Джону Констеблю и Ричарду Парксу Бонингтону. Эта техника пользовалась большой популярностью у французских импрессионистов (именно тогда пленер как термин получает широкое употребление). Такие художники, как Жан-Батист Камиль Коро, Жан-Франсуа Милле, Камиль Писсарро, Пьер-Огюст Ренуар и не в последнюю очередь Клод Моне внесли свой вклад в становление пленерной живописи. В России во 2-й половине XIX — начале XX века пленерной живописью успешно занимались Василий

Поленов, Исаак Левитан, Валентин Серов, Константин Коровин, Игорь Грабарь. Живопись при естественном свете была известна давно и использовалась в основном для создания эскизов. Однако среди художников барбизонской школы и импрессионистов эта живописная техника получила новую жизнь.

В современное время обучение пленэру часто становится одним из основополагающих элементов в обучении живописи в различных, художественно образовательных учреждениях и является частью живописи с натуры. Работать на пленэре можно в хорошую погоду, при температуре воздуха не ниже +10 градусов любыми материалами (гуашь, акварель, пастель, карандаш, масло и др).

Итак, какие же материалы необходимы для занятий на пленэре:

1. Планшет, этюдник или складной переносной мольберт.
2. Бутылочки с водой или растворителем. Если пишете акварелью, акрилом, гуашью и так далее, то без жидкорастворяющих веществ тут не обойтись. Очень удобно взять с собой бутылку воды и уже на месте подливать ее в стаканчик для работы. А если работаете с маслом — то и таскать с собой всю лабораторию (лаки, пинен и прочие сиккативы, масла) нет смысла. Достаточно просто намешать нужных пропорциях в какой-нибудь маленькой бутылочке, ар на месте налить уже готовое в масленку.
3. Палитра, краски, бумага, картон, холст, кисти, мастихин.
4. Салфетки. Обязательно берите с собой и бумажные, и влажные салфетки. Сухими всегда можно подправить работу, убрав излишек краски или растушевать ее, протереть насухо кисти. Влажные спасут от пятен на одежде, очистят руки в конце работы или на время перерыва.
5. Складная табуретка, пеночка.
6. Панама, кепка, платочек и так далее — если на улице нет дождя и относительно светлое время суток, то головной убор обязателен! Солнце и его лучи есть всегда, поэтому всегда есть чему напечь голову и светить в глаза.
7. Термос с чаем, кофе, бутылочка воды, сок, особенно в жаркую погоду.

Для закрепления темы можно посмотреть еще такое видео: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18355395718530224876&text=пленэр+д+ля+детей&path=wizard&parent-reqid=1587055608930670-1452266985486702239100304-production-app-host-man-web-yp-4&redircnt=1587055639.1>

А в заключении я предлагаю вам выполнить творческое задание. В условиях самоизоляции мы не можем с вами выйти на улицу, чтобы порисовать, но мы можем выглянуть в окно и попробовать нарисовать композицию «Вид из моего окна». А чуть позже, когда мы уже сможем смело работать на воздухе, мы с вами выйдем, как настоящие художники и порисуем с натуры цветы, кустарники, деревья, животных и даже пейзаж.

Творческих вам успехов! И, конечно же, я жду фото ваших работ.

30.04.2020

Возраст: 7-11 лет

Тема:

Цель:

Также, я предлагаю вам совершить еще одну экскурсию в Третьяковскую галерею, перейдя по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11363371525323502548&text=экскурсия+в+третьяковскую+галерею+онлайн&path=wizard&parent-reqid=1587047744342869-1165476118921231016700177-production-app-host-man-web-yp-9&redircnt=1587047763.1>

Здесь вы можете узнать много нового и интересного об известной всем картине В.Васнецова «Богатыри».

1. К какому жанру изобразительного искусства относится данное произведение?
2. Что является композиционным центром картины?
3. В какой цветовой гамме выполнена картина?

Творческое задание для ребят от 7-9 лет:

- рисунок воина в доспехах.

Творческое задание для ребят от 10-12 лет:

- попробовать создать копию картины В. Васнецова «Богатыри»