

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Многопрофильный центр дополнительного образования детей»

Утверждаю  
Директор МАУДО «МЦДОД»  
\_\_\_\_\_ О.Б. Тарануха

Программа принята к реализации  
педагогическим советом  
МАУДО «МЦДОД»  
Протокол № 2 от 16.12.2021г.

КОМПЛЕКСНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ЛАГЕРЯ «ФАКЕЛ»

«МАСТЕРГРАД-ГОРОД МАСТЕРОВ»

(возраст детей: 6,5-15 лет)



Составители:  
ДРАГУН ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА,  
начальник ДООЛ «Факел»,  
СУСИНА ЭЛЬВИРА ЗИНУРОВНА,  
заместитель директора  
по гражданско-патриотическому воспитанию  
МАУДО «МЦДОД»

г. Оренбург, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
1.1.	Актуальность программы	4
1.2.	Новизна программы	5
1.3.	Отличительные особенности программ	6
1.4.	Направленность программы	7
1.5.	Адресат программы	8
1.6.	Цели и задачи программы	8
1.7.	Ожидаемые результаты	10
1.8.	Принципы реализации программы	12
1.9.	Методы реализации программы	14
1.10.	Формы организации деятельности детей	14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ</b>	<b>14</b>
2.1.	Этапы реализации программы	14
2.2.	Направления деятельности в рамках программы	16
2.3.	Модель игрового взаимодействия	20
2.4.	Развитие детского самоуправления	23
2.5.	Система мотивации и стимулирования	27
2.6.	План-сетка смены	31
<b>3.</b>	<b>РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>33</b>
3.1.	Нормативно-правовое обеспечение	33
3.2.	Кадровое обеспечение программы	37
3.3.	Информационно-методическое обеспечение	38
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	39
<b>4.</b>	<b>МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>40</b>
<b>5.</b>	<b>ФАКТОРА РИСКА</b>	<b>41</b>
<b>6.</b>	<b>СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ</b>	<b>45</b>
<b>5.</b>	<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>46</b>
<b>6.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>48</b>



## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая Программа детского оздоровительно-образовательного лагеря «Факел» «Альманах «Вокруг Оренбуржья»
Адресат программы	по 135 детей 6-15 лет в каждой смене (всего – 540 чел.)
Место реализации	г. Оренбург, зона отдыха Дубки, ДООЛ «Факел»
Срок реализации	Лето 2022г.
Условия реализации	Путевки организовано реализуются через – МАУДО «МЦДОД»
Разработчики программы	ДРАГУН ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА, начальник ДООЛ «Факел»,  СУСИНА ЭЛЬВИРА ЗИНУРОВНА, заместитель директора по гражданско-патриотическому воспитанию МАУДО «МЦДОД»  соавторы: МОИСЕЕВА АЛЕНА НИКОЛАЕВНА, методист МАУДО «МЦДОД», кандидат педагогических наук;  АНТОНОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА, методист МАУДО «МЦДОД», старший вожатый «ДООЛ «Факел»
Цель программы	формирование ценностного отношения к историческому, природному и культурному наследию и традициям своей страны в условиях загородного оздоровительного лагеря.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании обучающихся рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания определена Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

### **1.1. Актуальность программы**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, создания системы гражданско-патриотического воспитания.

Формирование национального самосознания, гордости за свой народ – одна из важнейших задач в деле воспитания. И решение этой задачи возможно через приобщение детей к знаниям о своем народе, ее прошлом, его культуре, обычаях, традициях, умениях. Дети разных национальностей Оренбургской области должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Реализация данной программы требует от педагогов пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Оренбуржье. Кроме того, возрастает потребность общества в творчески развитых личностях,

стремящихся к духовному совершенствованию. Духовное возрождение народа невозможно без сохранения национальной культуры. Знание традиций, промыслов, ремесел сохраняет тепло народного творчества, дает основу будущему.

Поэтому актуальность данной программы мы видим в создании педагогической воспитательной среды, способствующей углубленному знакомству с национальной культурой нашей малой Родины.

## **1.2. Новизна программы**

**Новизна программы** заключается в том, что содержание программы представлено образовательными модулями, способствующими достижению цели программы через знакомство с национальными, культурными, историческими, природными особенностями и традициями своей страны и родного края:

Модуль «Национальные виды спорта и игры России» - формирует у обучающихся знания и умения народных игр – «Городки», «Лапта»;

Модуль «Узоры России» - формирует у обучающихся знания и навыки декоративно-прикладного творчества национальной росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково». Знакомит с творчеством местных художников.

Модуль «Карусель народных игр» - формирование представления и навыков игры в национальные игры народов России: татарские национальные игры, казахские национальные игры, украинские национальные игры.

Модуль «Куклы в национальных костюмах Оренбуржья» - формирование представления о национальных особенностях костюмов народов, проживающих в Оренбургском крае: татарский народный костюм, казахский народный костюм, белорусский народный костюм, русский народный костюм, таджикский народный костюм.

Модуль «Глиняная мастерская» - знакомит с историей искусства керамики и скульптуры, народными традициями создания глиняной игрушки (филимоновской, каргопольской).

Модуль «Забавушка» - формирование знаний о государственных и народных символах России.

Модуль «Разумейкин» - формирование представления числах в задачах, пословицах, загадках и поговорках многонационального Оренбуржья.

Модуль «Народные игрушки – обереги» - формирование навыков изготовления куклы-оберега «Столбушка» (изготавливали из одежды), куклы-оберега «Ангел» (плетение из нитей), куклы-оберега «Крупеничка» (мешочек с зерном) и др.

Модуль «Возвращение к истокам» - формирование представления о культуре народных праздников, приуроченных к годовому природному календарю.

В программе содержание образовательной деятельности реализуется через виды и формы отдыха и оздоровления детей.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

В процессе проектирования программы были изучены аналогичные программы: Программа организации летнего отдыха детей и подростков «В содружестве по - Оренбургски», Балаева Н.Н., Завойчинская О.А. 2020г., Программа летней лагерной смены «Возвращение к истокам», Стриченко А.П., Керимова Е.Ю., 2016г., Программа детского лагеря с дневным пребыванием детей «Академия ремесел», Шлыкова Р.П. 2015г.

В этих программах уделяется определенное внимание отдельным направлениям работы с детьми: художественное, а именно истокам русской культуры и народным традициям; гражданско-патриотическое, а именно культуре взаимоотношений, гражданственности, готовности к активному проявлению в различных сферах жизни общества в процессе историко-краеведческой деятельности.

Отличительные особенности программы «МАСТЕРГРАД-город Мастеров»:

- содержит образовательный компонент: ознакомление с направлениями народных промыслов разных национальностей, населяющих Оренбургский край, с национальными играми, традициями, сбора и обработки информации, при подготовке к мероприятиям, при обучении в творческих объединениях (мастерских и творческих цехах);
- является комплексной, содержит подпрограммы: для детей с ОВЗ, «Медиалагерь» для развития у участников смены умений *soft skill* и финансовой грамотности;
- может быть реализована в любое каникулярное время;
- адаптирована и реализуется для разновозрастных групп;
- направленность программы социально-гуманитарная;

Данная Программа состоит из модулей и, в рамках каждого из них будут работать социальные партнеры (Библиотека им. Н.А. Некрасова, библиотека №18, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, Культурный комплекс «Национальная деревня», Оренбургский областной центр народных художественных промыслов и др.). Материальная база способствует реализации Программы и развитию творческих, спортивных и образовательных способностей детей и подростков.

Таким образом, город Мастеров – это разновидность летнего лагеря, в котором сочетаются летний отдых и активные занятия в творческих цехах (кружках) по разным направлениям народных промыслов, призвана моделировать Детский город мастеров и привлекать участников смены к творческой и исследовательской работе.

#### **1.4. Направленность программы**

Программа является комплексной, она включает в себя разноплановую деятельность, направленную на гармоничное развитие, оздоровление, организацию досуга детей в рамках работы ДООЛ «Факел» и имеет **социально-гуманитарную направленность.**

В ходе реализации Программы осуществляется повышение социальной и творческой активности детей путем вовлечения их в образовательную деятельность, отдых и оздоровление, повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм, обеспечение личностного роста участников четырех летних смен. Новыми направлениями деятельности являются: социокультурная адаптация детей с ОВЗ и освоение основ медиатехнологий.

Программа «Мастерград» может быть реализована как на первой смене, так и пролонгирована на последующих.

### **1.5. Адресат программы**

Программа летнего оздоровительно-образовательного лагеря «Факел» рассчитана на детей 6,5 -15 лет. Количество участников одной смены – 135 человек. Предполагаемое число отрядов – 6, наполняемостью от 15 до 20 человек.

Большое внимание уделяется детям из семей, состоящих на учете в органах социальной защиты населения; из опекунских и приемных семей; из многодетных, малообеспеченных семей или имеющих безработных родителей; детям сотрудников предприятий бюджетной сферы и предприятий, находящихся в сложном финансовом положении; трудным подросткам.

### **1.6. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** формирование ценностного отношения к историческому, природному и культурному наследию и традициям своей страны в условиях загородного оздоровительного лагеря.

**Задачи Программы:**

**Воспитательные:**

– формировать нравственные качества личности (человеколюбие, честность, уважительное и бережное отношение к традициям народной культуры, уважение к взрослым и сверстникам);

– формировать чувство гордости за свою родину, за свою малую

родину – Оренбуржье;

- воспитывать уважение к культурным традициям и обычаям другого народа;

- формировать навыки межличностного и межгруппового общения на основе приоритета общечеловеческих ценностей;

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, терпения, бережливого отношения к атрибутике и материально-технической базе лагеря;

- культуру здорового образа жизни

### **Развивающие:**

- формировать умение планировать свой день и свою образовательную деятельность;

- формировать навыки самооценки и самоконтроля своей деятельности;

- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать,

устанавливать причинно-следственные связи;

- формировать умение решать проблемные ситуации;

- развивать умение построить речевое высказывание в устной и письменной форме, навыки монологической и диалогической речи;

- формировать навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками

### **Обучающие:**

- формировать знание видов народных игр;

- формировать знание особенностей национальной росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково», творчеством местных художников;

- формировать знание национальных игр народов России: татарские национальные игры, казахские национальные игры, украинские национальные игры;

- формировать знание особенностей костюмов народов, проживающих в Оренбургском крае: татарский народный костюм, казахский народный костюм, белорусский народный костюм, русский народный костюм, таджикский народный костюм;

- формировать знание истории искусства керамики и скульптуры, народных традиций создания глиняной игрушки (филимоновской, каргопольской);
- формировать знание государственных и народных символов России;
- формировать знание о числах в пословицах, загадках и поговорках многонационального Оренбуржья;
- формировать знание традиций народных праздников, приуроченных к годовому природному календарю.
- формировать умение играть в народные игры («Городки», «Лапта»);
- формировать умение расписывать предметы декоративно-прикладного творчества техникой национальной росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково»;
- формировать умение играть в татарские национальные игры, казахские национальные игры, украинские национальные игры;
- формировать умение составлять тексты, интервью, ведения блога;
- формировать умение играть в шахматы;
- формировать умение рисовать костюмы народов, проживающих в Оренбургском крае: татарский народный костюм, казахский народный костюм, белорусский народный костюм, русский народный костюм, таджикский народный костюм;
- формировать умение изготавливать куклы-обереги «Столбушка» (изготавливали из одежды), куклы-оберега «Ангел» (плетение из нитей), куклы-оберега «Крупеничка» (мешочек с зерном).

#### **Организационные:**

- создать условия для развития творчества;
- создать условия для развития лидерства;
- создать условия для формирования навыков исследовательско-краеведческой деятельности.

### **1.7. Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные:**

- нравственные качества личности (человеколюбие, честность, уважительное и бережное отношение к традициям народной культуры, уважение к взрослым и сверстникам);
- чувство гордости за свою родину, за свою малую родину – Оренбуржье;
- уважение к культурным традициям и обычаям другого народа;
- навыки межличностного и межгруппового общения на основе приоритета общечеловеческих ценностей;
- трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к атрибутике и материально-технической базе лагеря;
- - культура здорового образа жизни.

### **Метапредметные:**

- умение планировать свой день и свою образовательную деятельность;
- навыки самооценки и самоконтроля своей деятельности;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
- умение решать проблемные ситуации;
- умение построить речевое высказывание в устной и письменной форме, навыки монологической и диалогической речи;
- навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками.

### **Предметный результат:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- виды народных игр;
- особенности национальной росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково», творчеством местных художников;
- национальные игры народов России: татарские национальные игры, казахские национальные игры, украинские национальные игры;
- особенности костюмов народов, проживающих в Оренбургском крае: татарский народный костюм, казахский народный костюм, белорусский

народный костюм, русский народный костюм, таджикский народный костюм;

- историю искусства керамики и скульптуры, народные традиции создания глиняной игрушки (филимоновской, каргопольской);

- государственные и народные символы России;

- пословицы, загадки и поговорки многонационального Оренбуржья;

- народные праздники, приуроченные к годовому природному календарю.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- играть в народные игры («Городки», «Лапта»);

- расписывать предметы декоративно-прикладного творчества техникой национальной росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково»;

- играть в татарские национальные игры, казахские национальные игры, украинские национальные игры;

- составлять тексты, интервью, ведения блога;

- играть в шахматы;

- рисовать костюмы народов, проживающих в Оренбургском крае: татарский народный костюм, казахский народный костюм, белорусский народный костюм, русский народный костюм, таджикский народный костюм;

- изготавливать куклы-обереги «Столбушка» (изготавливали из одежды), куклы-оберега «Ангел» (плетение из нитей), куклы-оберега «Крупеничка» (мешочек с зерном).

### **1.8. Принципы реализации программы**

**Принцип целостности** приобщения участника смены к такой форме познания окружающего мира, как искусство (в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребёнок познаёт мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в процессе творческой деятельности).

**Принцип самореализации** детей в условиях лагеря: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

**Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления:** приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий:** обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь мероприятий в рамках тематического дня.

#### **Принцип гуманизации отношений**

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

#### **Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности**

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

#### **Принцип творческой индивидуальности**

Личностно-ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности лагеря, признание личности как социальной ценности.

**Принцип личной ответственности** («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

**Принцип безопасности включает:** учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей; контроль за соблюдением правил техники безопасности; медицинское обслуживание и контроль; контроль видеонаблюдения за территорией и помещениями ДООЛ; контроль пожарной безопасности, антитеррористической защищенности объектов; санитарно-гигиенический контроль в соответствии с действующими нормами СанПин; размещение детей для отдыха на территории, в зданиях и помещениях, отвечающих архитектурным требованиям к профилю деятельности, санитарно-гигиеническим нормам, эпидемиологической и пожарной безопасности; наличие специально оборудованных пищеблоков и мест приема пищи; охрану жизни, физического и психического здоровья детей.

### **1.9. Методы реализации программы**

Основные методы работы выбираются с учетом возрастных особенностей детей:

*в обучении - практический* (игры и квесты, ролевые игры, фестивали и др.); наглядный (ежедневный просмотр презентации дня), словесный (инструктажи, рассказ, беседы и др.);

*в воспитании* - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения); методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

### **1.10. Формы организации деятельности детей**

В организацию деятельности детей программой предусмотрены разнообразные формы: радиопередачи, флешмоб, квест, кругосветка, фестиваль, акция, ярмарка, посиделки и др. Все они представлены в план-сетке (в пункте **2.6. План-сетка смен ДООЛ «Факел»**).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ**

## 2.1. Этапы реализации программы

Реализация программы подразумевает наличие определенных этапов, каждый из которых несет на себе логическую, содержательную и организационную нагрузку.

### *Подготовительный этап (февраль-март 2022г.)*

Этот этап характеризуется тем, что до открытия детского ДООЛ «Факел» начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- разработка нормативно-правовой базы, документации;
- подбор кадров; комплектование отряда;
- подбор методического материала на основе учета тематики смен и сюжетно-игровой модели;
- оформление помещений;
- обучение педагогов и воспитателей формам и методам работы с детьми и подростками;
- формирование пакета психолого-педагогических диагностик и анкет для детей разных категорий и их родителей;
- психолого-педагогические семинары для педагогов, воспитателей;
- оформление информационных стендов.

### *Организационный этап (май 2022г.)*

#### *Основной этап (июнь-август 2022г.)*

- реализация основной идеи смены;
- организация деятельности органов самоуправления;
- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел;
- работа творческих мастерских;
- корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий.

### *Заключительный этап (август 2022г.)*

- анализ результатов работы: отчет о работе лагеря; творческие отчеты смен (фотоальбом, фотогазета, презентация, обработка видеоматериалов);

- оценка и самооценка участников смен личносно – значимых результатов участия в программе;
- групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены;
- подведение итогов смены;
- награждение и поощрение участников и активистов;
- анализ предложений и рекомендаций детей, родителей;
- итоговое анкетирование и психологическое тестирование, диагностика психического и физического уровня здоровья детей и подростков, уровня развития социальной активности личности.

#### *Постлагерный этап (август – сентябрь)*

- анализ данных психолого-педагогических диагностик;
- определение результативности работы ДООЛ «Факел» согласно критериям и показателям;
- анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми, родителями, педагогами;
- составление итоговой документации;
- проведение педагогического совета;
- анализ качества продуктов социально-творческой деятельности детей;
- обобщение передового педагогического опыта;
- коррекция подпрограмм, разработка рекомендаций для педагогов и воспитателей;
- определение перспективных задач.

## **2.2. Направления деятельности в рамках программы**

Образовательный компонент программы «Мастерград - Город Мастеров» реализуется содержанием рабочих программ образовательных модулей:

1. **«Национальные виды спорта и игры России».** Программа направлена на развитие физических способностей и укрепление здоровья детей путем их привлечения к занятиям русскими национальными видами спорта. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-15 лет.

2. **«Узоры России».** Данная программа формирует у учащихся простейшие умения и навыки, развивает технику владения различными видами росписи, прививает навыки в содержании собственных композиций узора, расширяет знания и умения детей о народной глиняной игрушке, о выразительных приемах цветочной росписи в изделиях народных мастеров Городца и Полхов - Майдана, Хохломы, Жостова. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-15 лет.

3. **«Карусель народных игр».** Программа направлена на развитие физических способностей и укрепление здоровья детей путем вовлечения обучающихся в активную игровую деятельность. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-15 лет.

4. **«Медиалагерь».** Программа направлена на развитие современных компетенций детей, путем вовлечения их в процесс изучения интерактивной среды и формирования предпосылок к овладению основными навыками ведения социальных сетей. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 10-15 лет.

5. **«Шахматы».** В данной программе, дети познакомятся с шедеврами игры известных шахматистов, изучив их некоторые приёмы и тактики, тем самым развивая эстетический взгляд на игру, интеллектуальные способности и творчество. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-15 лет.

6. **«Безопасное колесо, велотуризм».** Программа способствует воспитанию полноценного участника дорожного движения, формированию транспортной культуры и выработку правильных навыков и привычек поведения на проезжей части. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-15 лет.

7. **«Глиняная мастерская».** Программа «Глиняная мастерская» позволяет учащимся глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с

глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-10 лет.

**8. «Забавушка».** Программа даёт возможность в летнее время продолжить патриотическое и художественно-эстетическое воспитание учащихся младшего школьного возраста посредством познания детского фольклора. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-10 лет.

**9. «Разумейкин».** Данная программа призвана обеспечить математическое развитие детей младшего школьного возраста, развитие активности в познавательной деятельности. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-10 лет.

**10. «Народные игрушки-обереги».** Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-10 лет.

**11. «Возвращение к истокам».** В программе большое внимание уделяется истории славянских народов. Данная программа направлена на воспитание патриотических чувств через приобщение детей к культуре славянских народов. Рассчитана на 12ч. Возраст детей: 6,5-10 лет.

**12. «Психолого-педагогическая лаборатория»** - это организационная структура ДООЛ «Факел», созданная для мониторинга достижения планируемых результатов по программе ДООЛ «Факел» и целостной комплексной системы своевременной психолого-педагогической помощи нуждающимся в ней детям и педагогам с учетом их возраста.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря (учебный план и содержание в *Приложении 1*).

В течение смены будут проводиться и другие мероприятия согласно основным направлениям деятельности:

**1. Гражданско – патриотическое направление:**

- участники программы примут участие в межлагерных состязаниях по пожарной безопасности, в городском конкурсе-слете отрядов ЮИД «Перекресток» среди ДООЛ г. Оренбурга;

- в мероприятиях, направленных на профилактику правонарушений: встречи детей - подростков с представителями Наркоконтроля, с представителями МЧС («Уроки мужества», Офицеры России. Проект «Герои России - герои нашего двора»), с представителями Роскомнадзора по Оренбургской области по теме: «Безопасное использование личных данных в сети интернет» и др.

**2. Духовно-нравственное направление:** в течение смены участники программы посетят мероприятия Библиотеки им. Н.А. Некрасова, библиотеки №18, Оренбургского областного центра народных художественных промыслов и др. Будет организована работа творческого объединения «Возвращение к истокам». Каждое утро детей будет встречать радиопередача, в которых расскажем о бытовании народной культуры в нашем крае и о ее хранителях, то есть людях, способствующих ее сохранению и продвижению.

**3. Спортивно-оздоровительное направление:**

- ежедневные зарядки; отрядные и межотрядные игры в футбол и пионербол; эстафеты; «весёлые старты», для каждого отряда индивидуальное расписание; работа спортивных кружков «Карусель народных игр» и «Национальные игры народов Оренбургской области».

- участники лагерной смены получают возможность принять участие в Спартакиаде г. Оренбурга среди детских загородных оздоровительных лагерей «Малые Олимпийские игры» (будет зависеть от эпидобстановки);

- дети станут слушателями бесед о здоровом образе жизни, о профилактике вредных привычек, организованными «Центр гигиены и профилактики».

**4. Творческое направление:** будет организована работа кружков, которая включает в себя творческие объединения и мастер-классы. У каждого ребенка есть возможность попробовать себя в различных видах деятельности и в разных социальных ролях: исполнителя, наблюдателя, организатора, генератора идей, что способствует социализации. Планируется работа кружков: «Промыслы народов России», «Карусель народных игр», «Глиняная мастерская», «Народные игрушки-обереги», «Куклы в национальных костюмах народов Оренбуржья», «Узоры России» и др. Тематика занятий творческих объединений отражает общую тематику смены и направлена на освоение детьми и подростками знаний, умений и навыков в различных видах прикладной и художественно-эстетической деятельности.

**5. Инклюзивное направление:**

Для ребят младшего школьного возраста в ДООЛ «Факел» будет осуществлен целый ряд развивающих и здоровьесберегающих мероприятий: сенсорная комната, развивающие занятия, работа педагога-дефектолога и коррекционного психолога. В рамках осуществления проекта «Доступная среда» и «Инклюзивное образование», для реализации в ДООЛ «Факел» сотрудниками МАУДО «МЦДОД» был разработан проект инклюзивной арт-смены «Зажигая сердца» в том числе для детей с особенностями развития. С помощью специалистов персонал будет обучен корректному обращению и общению с людьми с ограниченными возможностями здоровья, понимать их нужды и уметь быть полезными без навязчивости. Большинство Творческих цехов доступны для детей с ментальными расстройствами психики и они могут принимать максимально активное участие в занятиях. Многие занятия вполне комфортны для слабослышащих и слабовидящих детей. При необходимости наши "особенные" дети могут воспользоваться специальной

«Тихой комнатой» - Комнатой отдыха – где в течение дня всегда будет присутствовать квалифицированный специалист.

Нам очень важно, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья не были ограничены в выборе своей будущей профессии. По завершению инклюзивного курса – родители наших детей получат индивидуальную консультацию нашего психолога, а также краткий план работы по развитию и охране здоровья ребенка.

Мир вокруг нас не всегда дружелюбен к людям с инвалидностью, поэтому команда ДООЛ «ФАКЕЛ» желает это исправить.

### **2.3. Модель игрового взаимодействия**

Логика развития смены построена с вовлечением детей и подростков в игровой сюжет, в атмосферу старинной деревянной России. Детский город мастеров — это воссозданная мини модель российского города со своей инфраструктурой.

За основу взяты лучшие примеры общественного устройства, где работают справедливые законы, где делятся мастерством и дети становятся мастерами через игру в атмосфере детства, доброты и радости. Каждый участник смены находят своё призвание!

С первыми лучами солнца на **Главной площади** города всех встречают напутственными словами и поручениями **Градоначальник** (начальник лагеря) и **Старший Наставник "Мастерграда"** (старший воспитатель). И наступает наполненный событиями, историями, знакомствами и новыми открытиями день!

Все дети, захватившие в **"Мастарград"** становятся подмастерьями. Под чутким руководством **Старших мастеров** (воспитателей), окутанные вниманием **Мастеров** (вожатых), за две недели участники смены сумеют превратиться в настоящих **Экспертов** Города. Каждая **Мастерская** за время, проведенное на смене, изготовит для главной **Ярмарки Умельцев** коллективный итоговый продукт: большое лоскутное одеяло, глиняное или гипсовое изделие, расшитую национальным узором одежду или расписное

покрывало. Все эти дары от каждой мастерской будут переданы в Музей ДООЛ «Факел».

В **Творческих цехах** (беседках и отрядных местах на территории ДООЛ «Факел»), ежедневно, подмастерья будут встречаться с **Мастерами народных промыслов** (руководителями кружков). За один заезд наши ребята сумеют освоить самые разноплановые направления народных промыслов наших предков разных национальностей, населяющих Оренбургский край: «Глиняная мастерская», «Узоры России», «Лоскутная мозаика», «Куклы в национальных костюмах народов Оренбуржья», и многое другое, а также сумеют применить на практике полученные знания и забрать с собой, созданные своими руками, творческие продукты.

Каждый день на территории **Спортивных кортов** подмастерья будут встречаться с **Мастерами атлетических дел** (руководителями физкультурно-спортивного кружка), где сумеют проверить свои силы в ловкости и умелости, а также воспитать внутри себя соревновательный дух и спортивную этику.

В **Мастерграде** есть все необходимое, что может понадобиться его жителям: **Целительных дел мастера** находятся на своем посту – в **лечебнице** круглосуточно и своевременно оказывают помощь всем нуждающимся. А также, регулярно проводят профилактические курсы «Личная гигиена» и «Чистые руки», в целях повышения осведомленности и недопущения распространения коронавирусной инфекции Covid-19 и новых его штампов.

Также на территории расположена **Столовая-трапезная**, где подмастерья и все жители **Мастерграда** смогут отведать русскую кухню.

**Мастерград** – ДООЛ «Факел», превратившийся в **Город мастеров** на время проведения летней кампании 2022;

**Главная площадь** – место проведения Линейки;

**Градоначальник** – начальник ДООЛ «Факел»;

**Старший наставник** – старший воспитатель;

**Наставник** – старший вожатый;

**Умелец** – командир отряда.

**Мастерская** – отдельный отряд, узконаправленная деятельность которого будет связана с умельцами, проживающими в этой мастерской. (в зависимости от профиля деятельности Старшего мастера – воспитателя и мастеров – вожатых.)

**Дома мастеров** (жилые корпуса) **с Палатами** (комнатами), в которых проживают:

**Подмастерья** (жители города) – дети и подростки, заехавшие в ДООЛ «Факел», **Мастера** – вожатые, **Старшие мастера** – воспитатели;

**Творческие цеха** — беседки и отрядные места на территории ДООЛ «Факел»;

**Ремесла (кружковая работа)** - направлены на популяризацию народного искусства и сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия Оренбургского края, а также культурной самобытности всех народов, населяющих нашу Малую Родину;

**Мастер народных промыслов** – руководитель кружка;

**Мастер атлетических дел** – руководитель физкультурно-спортивного кружка;

**Лечебница** – медицинский пункт

**Целительных дел мастер** – медицинский персонал

**Ярмарка умельцев** – выставка работ подмастерьев, созданная в период Ремесленной работы в творческих цехах;

**Главная Ярмарка** – финальное итоговое мероприятие;

**Зрелищная площадь** – эстрада, место общелагерных мероприятий;

**Массовые гуляния** – общелагерные мероприятия;

**зрелищные представления** – общелагерные мероприятия, включающие выступление Мастерских (отрядов) на Зрелищной площади (Эстраде)

**Праздничные шествия** – игры по станциям, разных видов;

**Торжественная линейка** – праздничное торжественное официальное мероприятие в начале и завершении лагерной смены

Тематика профильной смены будет прослеживаться в получении сертификатов «Спортивных дел мастер», «Мастер национальных игр России», «Народных дел мастер», «Блогер Медиалагеря».

#### **2.4. Развитие детского самоуправления**

Самоуправление – это возможность детей и подростков решать ситуации, касающиеся управления внутренней жизнью своего коллектива в соответствии с правилами и законам, принятыми в лагере.

На время проведения смены лагерь превращается в **«Мастерград» - Город Мастеров**, на главных **кварталах** которого расположены величественные **Дома мастеров** (жилые корпуса).

В Мастерграде существует своя микроэкономика и свой уклад. Главой города является – Градоначальник (начальник лагеря), который внимательно следит за всем укладом и жизнедеятельностью своего любимого города. Его главным помощником и правой рукой во всех вопросах, касающихся воспитания, а также наставничество, личный пример для мастеров всех категорий осуществляет Старший Наставник (старший воспитатель). **Массовые гуляния и зрелищные представления, праздничные шествия и торжественные линейки** – всем этим заведуют мастера "Школы вожатского мастерства «Искра» под опытным руководством своего Наставника – старшего вожатого.

Отрядная работа в смене выстраивается параллельно с программой лагеря. Отрядные дела направлены на реализацию общей цели лагеря на смену. Отряд делится на структурные единицы – четыре микроколлектива: ***информационная группа, досуговая (игровая) группа, сюрпризно-оформительская группа, дежурная группа.***

**Командир отряда (Умелец)** – проводит утренний информационный сбор отряда, отвечает за организацию деятельности в течение дня, выполнение плана на день, организует анализ дня, дела. На ежедневных

планерках с активом **Мастеров** (вожатых) под руководством **Наставника** (старшего вожатого) и **Умельцев** (командиров отрядов) будут рассмотрены предложения и коррективы по ежедневному плану мероприятий.

**Умельцы** с каждого отряда будут привлечены к оцениванию мероприятий в качестве жюри.

**Физорги** – проводят утреннюю гимнастику, следят за готовностью отряда к работе, организуют спортивные часы и другую деятельность спортивного направления.

**Хозяева** – контролируют уборку помещений, территории, следят за сохранностью вещей, организуют быт детей: получают и сохраняют канцелярские товары, имущество отрядной комнаты и палат, организуют генеральные и повседневные уборки спален, отрядного места, проветривание комнат. Они же будут помощниками **Целительных дел мастеров** и **входить в состав** санитарного рейда (по одному «Чистюле» от отряда), которые будут проверять порядок и чистоту в отрядах.

В отряде необходимо вести работу по системе ЧТП и работу творческих групп с конкретным направлением, выбранным на сборе планирования отряда.

**ЧТП** или *чередование традиционных поручений*. В отряде есть дела, которые необходимо делать каждый день для организации жизни в лагере. Их можно распределять между микроколлективами. Но выполнять одно и то же поручение подросткам скоро надоест. Лучше поручения чередовать, сохраняя состав групп постоянным. Чередую поручения, подростки каждой группы в течение смены поработают по всем направлениям, научатся интересной самостоятельной организации своей повседневной деятельности под чутким руководством **Мастера** (вожатого).

**Микроколлектив** – это группа подростков, состоящая из 5–7 человек, созданная для того, чтобы эффективнее организовывать жизнедеятельность отряда.

В первые дни организационного периода работают временные группы, в результате этого у подростков формируются навыки коллективной деятельности. После организационного сбора отряда могут быть созданы микроколлективы на более длительный срок. Такие группы работают в системе ЧТП.

**Информационная группа** готовит информационные КТД; стенгазеты, листовки, радиопередачи о событиях в лагере, отряде, о происходящих событиях в стране и мире на утренних информационных сборах; информационные часы; рекламу дел, событий и т. д.; организует и проводит конкурс стенгазет и радиопередач между микроколлективами, т. е. сотрудничает с информатором – членом информационного Совета лагеря.

**Досуговая (игровая) группа** занимается подготовкой и проведением в отряде дел различной направленности; заполнением музыкальных и игровых пауз; проведением игр в отряде; организует выход в другие отряды и проводит в них дела; творческое дежурство по столовой; экскурсию по лагерю; досуг во время поездки и т. д.

**Сюрпризно-оформительская группа** готовит сюрпризы-награды к КТД, играм различной направленности, делам в отряде, именинникам, в поездке – водителю автобуса, ведущим и экскурсоводу, дежурным по столовой; дело-сюрприз для всего отряда, вожатым, сотрудникам лагеря, пожелания ребятам, которые приедут в следующей смене; оформление отрядных и костровых мест для проведения дел, огоньков, участие в оформлении общелагерных дел (при необходимости); оформление рубрик, выпуск стенгазет совместно с информационной группой; изготовление оформления к дежурству по столовой, оформление конкурса газет.

**Дежурная группа** готовит отрядное место к сбору отряда; отвечает за чистоту и порядок в комнатах, на отрядном месте; следит за выполнением режима дня; организует дежурство по территории и по столовой, сотрудничество с «хозяином» или «хозяйкой» отряда – членами совета хозяев.

Группы осуществляют дежурство по «вертушке» в течение 3-х дней, после чего проводится анализ работы микроколлективов, выстраиваются перспективы их деятельности, происходит смена обязанностей, если в этом есть необходимость.

## 2.5. Система мотивации и стимулирования

На территории Мастерграда есть закон, который определяет порядок получения профессиональных ступеней – от подмастерья до Эксперта Города Мастеров – Мастерграда ДООЛ «ФАКЕЛ». Жители города постепенно овладевают мастерством, и им присваиваются звания в зависимости от количества посещенных занятий, добросовестного выполнения работы, результативность и финальный итоговый продукт.

На основании Письма Министерства просвещения РФ от 17.09.2021 № 03-1526 «О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности» и в целях повышения «Финансовой грамотности детского населения», мы создали внутреннюю валюту, мини экономику и бонусную программу внутри смены. Где за «ЧЕКАННУЮ МОНЕТУ» по определенному курсу начисляются баллы: за уборку комнат, за уборку на территории, за чистые комнаты, за убранные столы, за участие в мероприятиях и результативность в них и т. д. Отряды и отдельно взятые участники смены (подмастерья) будут получать баллы - которые впоследствии можно будет перевести в местную валюту «ЧЕКАННЫЕ МОНЕТЫ» и приобрести на них товары сувенирной продукции (ручки с логотипом лагеря и смены, блокнотики, фотографии с логотипом смены в рамке, магнитик из фотографии и супер-приз: ФУТБОЛКА или КРУЖКА - за личные достижения, относящиеся к тематике года и ДООЛ «ФАКЕЛ»), а за массовые отрядные достижения нематериальное - сладкий стол всему отряду, просмотр фильма в позднее вечернее время (один раз в конце смены ребятам старших отрядов! Фильм завершается не позднее 23.30). У каждого ребенка в конце смены будет сертификат - что он прошел мини - обучающий курс по **ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ГОРОДА МАСТЕРОВ ДООЛ «ФАКЕЛ» 2022.**

Для активных и гиперактивных детей – разработана программа физкультурно-спортивной направленности «Национальные виды спорта и игры России». На занятиях ребята получают новые знания о национальных видах спорта России, узнают и попробуют сыграть в Русские народные игры.

Квалифицированные педагоги МАУДО «МЦДОД», которые на время проведения смены станут для ребят настоящими наставниками, мудрыми и отзывчивыми тренерами, познакомят всех желающих и проявляющих особенные способности (в рамках осуществления проекта «Поддержка одарённых детей») с азами легкой атлетики, гиревого спорта, рукопашного боя, а также самбо.

В рамках осуществления приказа Минобрнауки РФ от 19.04.2019 N 34н «Об утверждении порядка взаимодействия министерства науки и высшего образования российской федерации, его территориальных органов и подведомственных ему государственных учреждений с организаторами добровольческой (волонтерской) деятельности, добровольческими (волонтерскими) организациями», о необходимости создания волонтерских корпусов совместно с «МАУДО «МЦДОД» и ДООЛ «Факел», а также, в соответствии с Программой развития МАУДО «МЦДОД» в направлении «Наставничество», ребята старших отрядов смогут примерить на себя роль «помощника тренера» или «наставника» в том или ином виде деятельности под чутким руководством педагогов. По окончании кружковой работы этого направления, житель Мастерграда сумеет получить **СЕРТИФИКАТ С ПРИСВОЕНИЕМ ЕМУ СТАТУСА «СПОРТИВНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» или «МАСТЕР НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР РОССИИ»**

Для усидчивых и тактильных детей – подготовлены мастерские, где результатом труда становится кропотливая, внимательная, но очень захватывающая деятельность! Выдающиеся педагоги-практики, в своем профильном направлении, в уютной атмосфере и комфортной для детей обстановке, сумеют передать поистине уникальные знания о народных промыслах и культурном наследии народов Оренбургского края и России в целом, буквально «Из уст в уста». А каждый, кто пройдет полный курс у нашего квалифицированного педагога – сумеет увезти с собой готовый продукт и **СЕРТИФИКАТ О ПОЛУЧЕНИИ СТАТУСА «НАРОДНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»**

Для инициативных и современных подростков, которые, с детских лет интересуются современными технологиями и цифровым развитием Региона, в рамках реализации летней кампании и Оренбургской области 2022 и в рамках Целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области (постановление правительства Оренбургской области от 4.07.2019г. №485-пп), КОМПЛЕКСНАЯ ДООП ДООЛ «ФАКЕЛ» «Мастерград-Город мастеров» предусматривает узконаправленную кружковую деятельность по краткосрочной программе «Медиалагерь». Медиацентры – давно стали приоритетным направлением в развитии структуры образования и оздоровления детей и подростков в Оренбургской области (Указ губернатора Оренбургской области № 208-ук от 30.04.2020г., с изменениями № 66-ук от 12.02.2021г.). Последние годы в современном цифровом мире появляется всё больше и больше новых профессий все они относятся категории soft skill - широкому спектру умений. Softskin включает в себя умение организовывать командную работу вести переговоры договариваться с коллегами креативность способность учиться адаптироваться к изменениям, а банк новых профессий уже давно занял лидирующие позиции на всех платформах поиска работы. Именно поэтому, важно и просто необходимо уже сейчас повышать свой профессиональный уровень в этом направлении и обучать подрастающее поколение. Специально для этих целей была разработана ДООП «Медиалагерь». На этом курсе ребят ждет знакомство с миром онлайн профессий, практические мастер-классы по КОПИРАЙТИНГУ – написанию короткого, но емкого текста с целью рекламы или других форм маркетинга, практическое применение которого – написание сочинений; РЕРАЙТИНГУ - обработке исходных текстовых материалов в целях их дальнейшего использования. Практическое применение данного направления – написание изложений.; ВИЗУАЛЬНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ - один из способов представления рекламной продукции – это визуальное оформление с использованием элементов видеопроизводства. В этом направлении ребята смогут познакомиться с современными приложениями, обрабатывающими фото и видео-контент. Маленькая фото и

видео-лаборатория появится у каждого, кто пройдет данный курс прямо в его телефоне; а также к ПОСТРОЕНИЮ КОНТЕНТ-ПЛАНА для детского аккаунта – формы и методы работы, а также практические инструменты в работе над списком конкретных тем для сайта, блога, группы в социальных сетях с указанием даты их публикаций. По окончании данного курса, старшеклассники получают **СЕРТИФИКАТ С ПРИСВОЕНИЕМ СТАТУСА «БЛОГЕР МЕДИАЛАГЕРЬ»**.

## 2.6. План-сетка смены

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
Добро пожаловать в Мастерград!	Дни башкирской национальной культуры «Народный калейдоскоп»		Дни татарской национальной культуры «Народный калейдоскоп»		Дни казахской национальной культуры «Народный калейдоскоп»	
Заезд детей, регистрация, инструктирование, орг.моменты	<b>«Старинные русские народные игры»</b>  - игровой тематический тимбилдинг, для детей всех отрядов, направленный на знакомство с территорией, законами лагеря, сплочение и командообразование	<b>«Новосельце»</b>  - защита отрядных проектов по созданию имиджа и внутриотрядной эко-системы в форме игры по станциям	<b>«Все краски дня сегодня в гости к нам»</b>  - Выступление приглашенных гостей – Областная Филармония	<b>«К истокам»</b> <i>(Особенности Татарской нац.культуры)</i>  - Интеллектуальная битва, приуроченная ко Всероссийской акции «Единый день фольклора в России»	<b>«Богатырская застава» -</b>  - межлагерные спортивные соревнования, в командных и сольных видах национально-культурного спорта народов России.	
<b>«Звени и пой, золотая Русь!»</b>  - Праздничный концерт Открытия	<b>«В крылатом слове – окрыленная истина».</b>  - интерактивная импровизационная межотрядная игровая программа	<b>«Этнокарнавал»</b>  - Традиционное массовое вечернее мероприятие, на котором в творческой форме подводятся итоги проведения дней национальной культуры	<b>«Ночь искусства»</b>  - вечерняя исследовательско-поисковая игра	<b>«Этнокарнавал»</b>  - Традиционное массовое вечернее мероприятие, на котором в творческой форме подводятся итоги проведения дней национальной культуры	<b>«Славия Русь таланта ми»</b>  - конкурсная программа, в творческих народных номинациях	<b>«Этнокарнавал»</b>  - Традиционное массовое вечернее мероприятие, на котором в творческой форме подводятся итоги проведения дней национальной культуры

8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
Дни кавказской национальной культуры «Народный калейдоскоп»		Дни чувашской национальной культуры «Народный калейдоскоп»		Дни русской национальной культуры «Народный калейдоскоп»		Акция прощания со сменой
<b>«Мудрое слово Древней Руси»</b>  - Лекторий, форма проведения интеллектуально-развлекательной игровой программы игры	<b>«Обряды и традиции русского народа»</b>  - Познавательный игровас	<b>«Все краски дня сегодня в гости к нам»</b>  - Выступление приглашенных гостей – Областная Филармония	<b>«Страна детского фольклора»</b>  - Литературно-познавательное путешествие	<b>«Не говори шершавым языком»</b>  - Библиорин, форма проведения интеллектуально-развлекательной игровой программы	<b>«Народным традициям жить и крепнуть»</b>  - Ярмарка талантов, выставка и защита творческих проектов	<b>«И мы будем идти на свет!»</b>  - Отъезд детей
<b>«Это что за хоровод в Мастерграде живёт?»</b>  - защита отрядных мастерских в форме игры по станциям	<b>«Этнокарнавал»</b>  - Традиционное массовое вечернее мероприятие, на котором в творческой форме подводятся итоги проведения дней национальной культуры	<b>«Сила традиций»</b>  - Творческий марафон, импровизированное интерактивное игровое мероприятие	<b>«Этнокарнавал»</b>  - Традиционное массовое вечернее мероприятие, на котором в творческой форме подводятся итоги проведения дней национальной культуры	<b>«Дом кувырком»</b>  - Вечернее мероприятие, проводимое лагерным самоуправлением кластером	<b>«В единстве народов сила России»</b>  - праздничный концерт Закрытие смены	

### 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

##### **Указы:**

##### ***Указы Президента Российской Федерации:***

– № 761 от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 — 2017 годы»

##### **Федеральные законы:**

- № 7-ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды»
- № 29-ФЗ от 2 января 2000 г. «О качестве и безопасности пищевых продуктов»
- № 52-ФЗ от 30 марта 1999 г. «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
- № 69-ФЗ от 21 декабря 1994 г. «О пожарной безопасности»
- № 123-ФЗ от 22 июля 2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
- № 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- № 125-ФЗ от 24 июля 1998 г. «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»
- № 157-ФЗ от 17 сентября 1998 г. «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней»
- № 159-ФЗ от 21 декабря 1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
- № 165-ФЗ от 16 июля 1999 г. «Об основах обязательного социального страхования»
- № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

- № 294-ФЗ от 26 декабря 2008 г. «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля»
- № 323-ФЗ от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
- № 329-ФЗ от 4 декабря 2007 г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»
- № 384-ФЗ от 30 декабря 2009 г. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»
- № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- № 2300-1-ФЗ от 7 февраля 1992 г. «О защите прав потребителей»
- № 197-ФЗ от 30 декабря 2001 г. «Трудовой кодекс Российской Федерации»

**Постановления:**

***Постановления Правительства России:***

- № 202-ПП от 6 марта 2015 г. «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов спорта и формы паспорта безопасности объектов спорта»
- № 1479-ПП от 16 сентября 2020 г. «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»
- № 1090-ПП от 23 октября 1993 г. «О Правилах дорожного движения»
- № 1527-ПП от 23 сентября 2020 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами»

***Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека:***

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СанПиН 2.1. 3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»
- СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»
- СанПиН 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- СанПиН 3.2.3215-14 «Профилактика паразитарных болезней на территории Российской Федерации»
- СанПиН 3.1.1.3108-13 «Профилактика острых кишечных инфекций»
- СанПиН 3.1.2952-11 «Профилактика кори, краснухи и эпидемического паротита»
- СанПиН 3.1.3.2352-08 «Профилактика клещевого вирусного энцефалита»
- СанПиН 2.1.4.1110-02 «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения»
- Методические рекомендации 2.4.0162-19 «Особенности организации питания детей, страдающих сахарным диабетом и иными заболеваниями, сопровождающимися ограничениями в питании (в образовательных и оздоровительных организациях)»

**Приказы:**

### ***Приказы Минздравсоцразвития России:***

- № 275 от 15 апреля 2015 г. «О формах документов, необходимых для расследования несчастных случаев на производстве»
- № 327н от 13 июня 2018 года «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха»
- № 544н от 17 июля 2019 года «О внесении изменения в приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 13 июня 2018 г. N 327н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха»
- Совместный приказ Минтруда России и Минздрава России от 31 декабря 2020 года N 988н/1420н «Об утверждении перечня вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры»

### ***Приказы Минтруда России:***

- № 10н от 10 января 2017 г. «Об утверждении профессионального стандарта Специалист в области воспитания»
- № 191н от 28 марта 2019 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер»
- № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

### ***Приказы Минздрава России:***

- № 47н от 3 февраля 2021 г. «О внесении изменения в календарь профилактических прививок по эпидемическим показаниям, утвержденный приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 125н»

### ***Локальный акт:***

- Положение о Детском оздоровительно-образовательном лагере «Факел».

### **3.2. Кадровое обеспечение программы**

Специалисты, необходимые для реализации программы, их должностные обязанности:

1. Начальник лагеря – направляет и контролирует деятельность работников лагеря

2. Старший воспитатель – взаимосвязь с администрацией лагеря, родителями – обеспечивает соблюдение всеми работниками лагеря режима рабочего дня, графика питания детей, выполнение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты

3. Воспитатели – взаимосвязь с родителями – обеспечивает режима дня в отряде, графика питания детей, выполнение техники безопасности и противопожарной защиты

4. Старший вожатый – составление плана-сетки мероприятий на каждый день – контроль выполнения вожатыми плана дня – методическая и психологическая помощь вожатым – решение сложных ситуаций с детьми

5. Психолог – беседа с детьми, вожатыми, родителями, помощь в психологических проблемах

6. Вожатый – организация досуга детей – несет ответственность за жизнь и здоровье детей

7. Пресс-центр – контроль за внешним оформлением смены (актуальность плакатов, информации на стендах и др.) – развитие художественных и журналистских навыков детей.

8. Педагоги дополнительного образования – работа детских творческих объединений по интересам: вокальный, рисование, хореография, фитнес, велосипеды, шахматы.

Процесс подготовки кадров к работе в загородном оздоровительно-образовательном лагере «Факел» в летний период ведётся в течение всего учебного года. Будущие вожатые проходят обучение в «Школе вожатых», под руководством педагога-психолога МАУДО «МЦДОД», занимаются самопознанием, укреплением лидерских качеств и развитием творческого потенциала. Перед непосредственным выездом в лагерь педагогический

состав проводит мозговые штурмы и интенсивы, на которых идёт распределение зон ответственности между педагогическим коллективом по подготовке и проведению мероприятий. Вожатые распределяются по отрядам по личному желанию или на основе рекомендаций старшего педагогического состава. Вожатые, поставленные на один отряд, прописывают программу работы с детьми, готовят отличительные знаки, заготавливают все необходимые материалы для смены, распределяют обязанности, согласовывая свои действия со старшим вожатым.

#### ***Формы и виды методической помощи вожатым в течение смены:***

1. Педагогические советы с обсуждением сложных ситуаций – проигрывание по ролям, мозговой штурм, обсуждение, набор советов от коллег и старшего педагогического состава.

2. Тренинги – на командообразование, на взаимодействие напарников, личностного роста.

3. Общение через педагогические дневники. Через день все вожатые сдают личные педагогические дневники, где описывают сложности своей работы, рефлексиируют свое состояние, а также задают вопросы. Старший педагогический состав читает каждый дневник, пишет советы, а также конструктивную критику о работе вожатого, помня и про мотивирующие фразы (подход очень индивидуален, чем и кажется наиболее привлекательным).

4. Мотивационные системы для вожатых – поощрение в виде премиальной суммы – мотивационный стенд (за каждое хорошее дело вожатый получает отличительный знак, который вывешивается на стенд. Таким образом, вожатый может сравнить себя с другими).

### **3.3. Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Программа деятельности лагеря, планы работы отрядов, планы-сетки лагерных смен.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в условиях лагеря с учетом тематики смен.

3. Должностные инструкции всех участников процесса.

4. Материалы установочного совещания всех работающих в лагере.
5. Методические разработки в соответствии с планом работы.
6. Материалы по отслеживанию результатов и подведения итогов.
7. Медиатека (статьи о КТД, наработки прошлых лет, сборники игр и упражнений, сборник психологических тестов, подборки стихотворений о семье, о России, Оренбуржье, дружбе; подборка мотивирующих видеороликов, тематические презентации, фонограммы и др.);
8. Методика вручения «чеканных монет» по результатам оценок в бальной системе. В конце смены по количеству «чеканных монет» выбирается отряд-победитель и награждается общим сладким подарком.

Таблица № 1

Таблица начисления баллов	
Личная победа в конкурсах или соревнованиях	1 место - 10 баллов 2 место – 8 баллов 3 место – 6 баллов
Победа отряда в различных мероприятиях	1 место – 9 баллов 2 место – 7 баллов 3 место – 5 баллов
Прохождение полного курса дополнительного кружка по народным промыслам	10 баллов
Участие в вечернем мероприятии	3 балла
Помощь орг.составу	5 баллов
Прочие заслуги и активная деятельность	5 баллов

### 3.4. Материально-техническое обеспечение программы

- игровые комнаты с набором настольных игр и кабинеты для занятий в творческих объединениях, соответствующие СанПиН;
- спортивная, игровая площадки и площадка для велопрогулок;
- спортивный инвентарь: мячи, скакалки; и др.
- компьютер с экраном и проектором;

- магнитофон;
- обучающие плакаты (по ПДД, безопасности, фото и видеоматериалы по тематикам смен и др.);
- библиотека;
- техническое оснащение (аппаратура) отрядных и лагерных мероприятий (музыкальные инструменты, канцтовары);
- сувенирная, печатная продукция (канцелярские товары, призовой фонд, грамоты, дипломы, сувенирная продукция);
- оборудование для трудовой деятельности (садовый и уборочный инвентарь);
- аптечка.

#### **4. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Механизм оценки результатов программы представлен в таблице:

Входная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в коллективе, анкетирование, беседы, планерки начальника лагеря и воспитателей
Промежуточная диагностика	Анализ внутриотрядных отношений, итоги, результаты мероприятий и дел лагеря, беседы
Итоговая диагностика	Анкетирование участников смены, родителей, творческий отзыв (эссе-пожелание), табель достижений, беседы

Все диагностические материалы для проведения смены представлены в *Приложении 4*.

Кроме этого, в течение смены будет работать «**Психолого-педагогическая лаборатория**». Это организационная структура ДООЛ «Факел», созданная для мониторинга достижения планируемых результатов по программе ДООЛ «Факел» и целостной комплексной системы своевременной психолого-педагогической помощи нуждающимся в ней детям и педагогам с учетом их возраста (*Приложение 5*).

#### **5. ФАКТОРА РИСКА**

<b>Факторы риска</b>	<b>Меры профилактики</b>
Пассивность учащихся	Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы, стимулирования мотивации
Утомляемость детей	Чередование различных видов деятельности (игровой, творческой, интеллектуальной, спортивной и др.), позволяющее равномерно распределять эмоциональную и физическую нагрузки в течение каждого дня
Эмоциональное выгорание, усталость педагогического коллектива	Четкое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях, тщательная подготовка программы смены. Разработка корпоративной культуры, использование стимулирования деятельности
Активность солнца (солнечный удар, тепловой удар)	Беседа о необходимости ношения головных уборов, соблюдении теплового режима, о необходимости одеваться в соответствии с погодными условиями
Изменение климатических условий (дождь)	Организация мероприятий, согласно тематике смен в 2-х вариантах на основе учета погоды: в хорошую погоду – на свежем воздухе, в плохую погоду - в помещениях лагеря
Травматизм	Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей
Кишечная инфекция	Профилактические беседы по профилактике кишечной инфекции, по питьевому режиму
Возникновение чрезвычайных ситуаций	Профилактические мероприятия по предупреждению ЧС и охране жизни детей в летний период: правила пожарной безопасности, правила поведения детей на прогулках, правила при проезде в автотранспорте, безопасность детей при проведении спортивных мероприятий, беседы по ПДД, тематические беседы о сохранении и укреплении здоровья
Недостаточность спортивного и игрового инвентаря	Своевременное и достаточное обеспечение.
Кадровые изменения (отсутствие педагога по уважительной причине)	Производить замену на время отсутствия из числа педагогов доп. образования и администрации лагеря

Отдых детей в ДООЛ «Факел» способствует укреплению их здоровья, физической закалке, восстановлению сил после долгого учебного года, а также это время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и

осмысления окружающего мира, что отражено в параметрах оценки качества разнообразных направлений реализации программы (табл. № 1).

Таблица № 1

### **Система показателей оценки качества реализации программы**

На уровне участников смены	Сформированность личностного потенциала участника лагерной смены
На родительском уровне	Удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря
На уровне администрации лагеря	Выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря
На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей	Социально-педагогическое сопровождение летнего отдыха и оздоровления детей

*Диагностические материалы в Приложении 4.*

### **Способы контроля и корректировки программы**

- Проверка педагогических дневников;
- Информационные и аналитические планёрки;
- Предоставление педагогами отчётов о проделанной работе;
- Индивидуальные собеседования с педагогами.

### **Критерии и показатели результативности реализации программы**

#### Количественные

- количество детей, принявших участие в смене (данные количественно-качественной характеристики участников смены);
- количество реализованных идей, проектов и акций, разработанных участниками программы (данные объективного наблюдения педагогов, родителей);
- количество участников ключевых дел смены (данные объективного наблюдения педагогов, родителей);

– количество публикаций в СМИ и социальных сетях, новостных сюжетов, освещающих реализацию программы (результаты мониторинга СМИ).

Качественные

- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
- физическое и психологическое здоровье (данные исследований психологической службы);
- приобретение опыта общения со сверстниками детьми «группы риска» (данные исследований психолога);
- качество реализованных участниками программы собственных инициатив, самореализация в творческой и познавательной деятельности (данные объективной независимой оценки специалистов смены, педагогов, участников программы);
- заинтересованность педагогов в реализации программы;
- удовлетворенность детей (данные исследований психолога) предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы;
- желание участвовать в работе лагеря на следующий год (табл. № 3).

Таблица № 3

**Мониторинг результативности программы «Мастерград»**

<b>Параметры результативности</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы диагностики</b>
Укрепление здоровья детей	100% охват детей спортивными и оздоровительными мероприятиями; нулевой показатель травмированности и заболеваемости в период организации смен. Увеличение количества детей и подростков, посещающих спортивные секции, участвующих в спортивных мероприятиях.	Отслеживание отрядных и индивидуальных спортивных показателей.

	Количество детей и подростков, прошедших оздоровительные процедуры.	
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	Наблюдение за выполнением творческих работ, организацией мероприятий учащимися, за подготовкой фото–видеоотчета.  Анализ участия в мероприятиях.
Опыт коммуникации	Сотрудничество учащихся в образовательном процессе	Наблюдение, анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель).
Приобретение определенного элементарного опыта профессиональных действий в рамках познавательных игр и мероприятия	Посещение мероприятий, носящих патриотический, исторический и культурный характер (экскурсии, поездки, изучение литературы), которые помогут воспитать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю, культуру	Методика М. Рокича «Ценностные ориентации» для подростков,  Методика «Пословицы» для определения уровня воспитанности обучающихся младшего школьного возраста  (в Приложении 4.)
Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах, повысит творческую активность, активизирует лидерские и организационные качества, будут развивать навыки сотрудничества и	-Желание детей и подростков приехать в лагерь ещё раз;  - Повышение собственной самооценки	Анализ личных впечатлений детей и подростков, вожатых, педагогов; Непосредственное общение педагогов с детьми и подростками;  Анкета «Чему я научился в лагере»,  Анкета личностного роста  (в Приложении 4.)

взаимодействия.		
-----------------	--	--

## 6. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Работа с родителями осуществляется в течение всей лагерной смены и включает в себя:

- встречи с начальником лагеря, воспитателями;
- индивидуальные беседы;
- участие в различных мероприятиях (исходя из условий санитарно-эпидемиологической обстановки);
  - чат-поддержку;
  - входящую и исходящую диагностику. **(Анкеты для детей в начале смены и в конце предложены в Приложении 4.)**

Информация о деятельности лагеря доводится до сведения родителей и общественности путём отражения на информационных стендах, сайте и в социальных сетях МАУДО «МЦДОД» и ДООЛ «Факел».

#### 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барановская А.Л. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство / А.Л.Барановская, Т.А. Бирюкова. - М.: ЦГЛ, 2007. - 71 с.
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015. - 388 с.
3. Виноградова Э.М. Национальное сознание и национальная мозаика Оренбуржья// № 3-4(26-27),2003
4. Рожнова П. К. Радоница : русский народный календарь / П. К. Рожнова. - Москва: Дружба народов, 1992. - 176 с.
5. Русский народ его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - Рига : Корд, 1991. - 616 с.
6. Савельева, Е. В этом мире большом: сберечь самобытность народов – значит достичь согласия и понимания / Е.Савельева. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2012. - №2. – С.41-43.
7. Григоренко, Ю. Н. КИПАРИС-2: учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю. Н. Григоренко, У. Ю. Кострецова. - Москва: Педагогическое общество России, 2004. 96 с. (ОУООПН – АБ ППН)
8. Кругликова, Г.Г., Линкер, Г.Р. Диагностика личности ребенка и детского коллектива в детском оздоровительном лагере Г.Г. Кругликова, Г.Р. Линкер. – Нижневартовск: НГГУ, 2011. – 236 с.
9. Кузнечевских О.А. Лучший каникулярный проект: методический сборник / О.А. 6.Кузнечевских, Л.В. Шилова, Л.К. Закладная. – Тюмень, 2005. – 192 с.
10. Лобачёва, С.И. Загородный летний лагерь / С.И. Лобачева, В.А. Великородная. – Москва: ВАКО, 2008. – 208с. .
11. Лобачева, С. И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1-11 классы / С. И. Лобачева - М.: ВАКО, - 2010. -208с.

12. Маслов А.А.: Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха: учебнометодическое пособие. Серия: Педагогика каникул / А.А. Маслов. – Омск, 2008. – 353 с.
13. Методическое пособие по организации летнего отдыха детей / Сост.: С.П. Беткер, Е.Н. Лемня, Г.Ф. Ренёва; Под ред. Е.Г. Мазуровой. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001. – 172с.
14. Программное обеспечение в детском оздоровительном лагере. Организация студенческих педагогических отрядов. Нормативно-правовая база деятельности педагогов в лагере. Серия «Педагогика каникул 2» / А.А.Маслов, Е.В. Маслова, О.Н. Знаменщикова.– Омск, 2008 – 353 с.
15. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей: учеб. - метод. пособие / М. Е. Сысоева - М.: ВЛАДОС, 2011. - 176 с.
16. Титов, С.В. Здравствуй, лето! / Титов С.В. -Волгоград: Учитель, 2010. - 132 с.
17. Шмаков С.А. Досуг школьника / С.А. Шмаков. Липецк: ГУП «ИГ «Ин-фол», 2003. – 264 с.
18. Шпарева Г. Т. Отдыхаем весело и интересно – Кипарис 15 / Г. Т. Шпарева. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### Учебный план Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «МАСТЕРГРАД – Город Мастеров» -

№/№	Образовательный модуль	6,5-8 лет	8-10 лет	10-12 лет	12-14 лет	14-15 лет	Формы контроля
1.	<b>Национальные виды спорта и игры России</b>	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч	Тестирование, наблюдение, демонстрация двигательного действия.
2.	<b>Узоры России</b>	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч	Опрос, наблюдение, выставка
3.	<b>Карусель народных игр</b>	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч	Тестирование, наблюдение, демонстрация двигательного действия.
4.	<b>Медиалагерь</b>			12ч	12ч	12ч	Наблюдение, копирайт\реерайт, создание видеоролика и др.
5.	<b>Шахматы</b>	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч	Выполнение заданий в рабочей тетради «Шах». Игра в шахматы.
6.	<b>Куклы в национальных костюмах народов Оренбуржья</b>	12	12				Выставка детских работ
7.	<b>Безопасное колесо, велотуризм</b>	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч	Опрос, зачет, соревнования
8.	<b>Глиняная мастерская</b>	12ч	12ч				Наблюдение, итоговая работа
9.	<b>Забавушка</b>	12ч	12ч				Праздничный концерт
9.	<b>Разумейкин</b>	12ч	12ч				Игры на логическое мышление
10.	<b>Народные игрушки-обереги</b>	12ч	12ч				Наблюдение, итоговая работа, выставка

	<b>Возвращение к истокам</b>	12ч	12ч				Конкурс, праздник
11.	<b>Психолого-педагогическая лаборатория</b>	Проводит педагог-психолог в течение смены по плану и запросам <i>Приложение 5</i>					Тестирование, анкетирование

**Рабочая программа модуля**  
**«Национальные виды спорта и игры России»**  
**Учебный план 1 возрастная группа (6,5-10 лет)**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Ведение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Опрос
1.1	Введение. Техника безопасности.		1		
<b>2.</b>	<b>Навстречу к ГТО (1, 2 ступень)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	тестирование
2.1	Бег на 30 м (с). Челночный бег 3x10(с).	1		1	
2.2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	1		1	
2.3	Испытания по выбору	1		1	
<b>3.</b>	<b>Самбо</b>	<b>2</b>			Опрос, демонстрация двигательного действия. Наблюдение
3.1	Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека.		0,5	0,5	
3.2	Основные приемы самбо.	1		1	
<b>4.</b>	<b>Национальные игры</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Опрос Наблюдение
4.1	Русские шашки.	<b>1</b>		1	
4.2	Лапта	<b>2</b>	0,5	1,5	
	Городки	<b>2</b>	0,5	1,5	
<b>5.</b>	Итоговое занятие. Спортивный праздник «В здоровом теле – здоровый дух!»	<b>1</b>		1	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	

### Учебный план 2 возрастная группа (11-15 лет)

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Ведение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Опрос
1.1	Введение. Техника безопасности.		1		
<b>2.</b>	<b>Навстречу к ГТО (3, 4 ступень)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	тестирование
2.1	Бег на 30 м (с). Челночный бег 3x10(с). Подтягивание из виса на высокой перекладине	1		1	
2.2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см). Испытания по выбору	1		1	
<b>3.</b>	<b>Самбо</b>	<b>2</b>			Опрос, демонстрация двигательного действия. Наблюдение
3.1	Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека.		0,5	0,5	
3.2	Основные приемы самбо.	1		1	
<b>4</b>	<b>Гиревой спорт</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Опрос, демонстрация двигательного действия. Наблюдение
4.1	Гиревой спорт как часть культуры русского народа.		0,5	0,5	
4.2	Основы техники классических упражнений: рывка, толчка, толчка по длинному циклу.			1	
<b>5.</b>	<b>Национальные игры</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Опрос Наблюдение
5.1	Лапта	2	0,5	1,5	
5.2	Городки	2	0,5	1,5	
<b>6.</b>	Итоговое занятие. Спортивный праздник «В здоровом теле – здоровый дух!»	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	

### Содержание учебного плана рабочей программы «Национальные виды спорта и игры России»

#### 1 возрастная группа (6,5 - 10 лет)

## **Раздел 1. Теоретическая подготовка**

### **Тема 1. Введение. (1ч)**

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения, требования к одежде и обуви занимающихся. Беседа «7 национальных видов спорта из России»

Форма контроля: опрос учащихся для закрепления пройденной темы.  
Контроль итогов тестирования.

## **Раздел 2. Навстречу к ГТО**

### **Тема 2.1 Бег на 30 м (с). Челночный бег 3x10 (с). (1ч)**

Теория: Беседа «Г Т О – что это такое?» Цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Виды спортивных испытаний (тестов) ГТО. История создания комплекса ГТО.

Практика: ОРУ, Контрольные испытания Бег на 30 м (с). Челночный бег 3x10(с).

Форма контроля: Тестирование.

### **Тема 2.2 Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см) (1ч)**

Теория: Основы техники выполнения контрольных упражнений. Техника безопасности.

Практика: ОРУ, Контрольные испытания сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)

Форма контроля: Тестирование.

### **Тема 2.3 Испытания по выбору (1ч)**

Теория: Основы техники выполнения контрольных упражнений. Техника безопасности.

Практика: Контрольные испытания по выбору учащихся. Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)

Форма контроля: Тестирование.

### **Раздел 3. Самбо**

#### **Тема 3.1 Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека. (1ч)**

Теория: Зарождение и развитие борьбы Самбо. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека. Самбо во время Великой Отечественной Войны. Самбо и ее лучшие представители. Развитие Самбо в России. Успехи российских самбистов на международной арене. Правила техники безопасности во время занятий Самбо.

Практика: Акробатика: Кувырок вперед и назад, стойка на лопатках, кувырок назад через плечо. Перекаты из исходного положения лежа на животе: захватить, прогибаясь, голени – перекаты с груди на бедра и обратно (то же с боку на бок). Самостраховка. Падение на спину перекатом. Падение вперед на согнутые руки с колен. Борцовский мост. Передний мост. Упражнения для бросков через спину (через бедро). Имитация броска через спину с палкой (подбивая тазом, ягодицами, боком). Подбив тазом, спиной, боком. Подвижная игра «Петушиный бой».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

#### **Тема 3.2 Основные приемы самбо. (1ч)**

Теория: Основные приемы самбо. Борьба стоя и лежа, Виды ударов, захватов и бросков. Соблюдение мер безопасности во время занятия.

Практика: Кувырок вперед и назад, стойка на лопатках, кувырок назад через плечо. Перекаты из исходного положения лежа на животе: захватить, прогибаясь, голени – перекаты с груди на бедра и обратно (то же с боку на бок). Самостраховка. Падение на спину перекатом. Падение вперед на согнутые руки с колен. Борцовский мост. Передний мост. Упражнения для бросков через спину (через бедро). Поворот кругом со скрещиванием ног, то же перешагивая через свою ногу. Имитация броска через спину с палкой (подбивая тазом, ягодицами, боком). Подбив тазом, спиной, боком.

**Техническая подготовка.** Техника стоя. Имитация приема «Задняя подножка».

Задняя подножка, выполняемая партнеру, стоящему на одном колене. Задняя подножка захватом руки и плеча партнера. Учебные схватки с использованием игр в касания. Тренировочные схватки по заданию. Игры – задания.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения мер безопасности, опрос.

#### **Раздел 4. Национальные игры**

##### **Тема 4.1 Русские шашки. (1ч)**

Теория: Знакомство с историей появления игр с мячом. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Учебная игра в шашки

Форма контроля: Контроль соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

##### **Тема 4.1 Лапта. (2ч)**

Теория: История возникновения и развития игры «Лапта». Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр. Правила игры в русскую лапту. Состав команды. Расстановка и переход игроков. Костюм игроков. Начало игры и подача. Перемена подачи. Удары по мячу. Выход мяча из игры. Счет и результат игры. Права и обязанности игроков. Состав команды, замена игроков. Упрощенные правила игры.

Практика: Упражнения по овладению техникой игры: перемещения, подачи, прием и передачи, нападающие удары. Эстафеты с ловлей и передачей мяча. Обучение ударам битой по мячу способом «сбоку».

Имитация удара способом «сбоку» в медленном темпе, производя имитацию ударов на низком, среднем и высоком уровнях. Удары по мячу способом «сбоку» плоской битой, круглой битой по подвешенному на высоту 1-1,5 м. Учебная игра.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

#### **Тема 4.1 Городки. (2ч)**

Теория: История появления городков как игры на Руси. Развитие городошного спорта в России. Необходимое оборудование для городошного спорта. Стандарты городошной площадки. Техника безопасности.

Практика: ОРУ. Разучивание правил игры. Подготовительные бросковые упражнения на меткость (теннисного мяча, набивного мяча, гранаты и биты). Обучение техники броска биты. Учебная игра. Соревнования личного характера.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

#### **Раздел 5.Подведение итогов**

**Тема 5.1 Спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух».**  
(1ч)

Практика: Игра по станциям. Встречная эстафета, перетягивание каната, городки, контрольные испытания ГТО.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

#### **Содержание учебного плана рабочей программы «Национальные виды спорта и игры России»**

##### **2 возрастная группа (11-15 лет)**

#### **Раздел 1. Теоретическая подготовка**

##### **Тема1. Введение. (1ч)**

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения, требования к одежде и обуви занимающихся. Беседа «7 национальных видов спорта из России»

Форма контроля: опрос учащихся для закрепления пройденной темы. Контроль итогов тестирования.

#### **Раздел 2. Навстречу к ГТО**

##### **Тема 2.1 Бег на 30 м (с). Челночный бег 3х10 (с). (1ч)**

Теория: Беседа «Г Т О – что это такое?» Цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Виды спортивных испытаний (тестов) ГТО. История создания комплекса ГТО.

Практика: ОРУ, Контрольные испытания Бег на 30 м (с). Подтягивание из вися на высокой перекладине

Форма контроля: Тестирование.

**Тема 2.2 Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см) (1ч)**

Теория: Основы техники выполнения контрольных упражнений. Техника безопасности.

Практика: ОРУ, Контрольные испытания сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см). Контрольные испытания по выбору учащихся. Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)

Форма контроля: Тестирование.

### **Раздел 3. Самбо**

**Тема 3.1 Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека. (1ч)**

Теория: Зарождение и развитие борьбы Самбо. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека. Самбо во время Великой Отечественной Войны. Самбо и ее лучшие представители. Развитие Самбо в России. Успехи российских самбистов на международной арене. Правила техники безопасности во время занятий Самбо.

Практика: Акробатика: Кувырок вперед и назад, стойка на лопатках, кувырок назад через плечо. Перекаты из исходного положения лежа на животе: захватить, прогибаясь, голени – перекаты с груди на бедра и обратно (то же с боку на бок). Самостраховка. Падение на спину перекатом. Падение вперед на согнутые руки с колен. Борцовский мост. Передний мост.

Упражнения для бросков через спину (через бедро). Имитация броска через спину с палкой (подбивая тазом, ягодицами, боком). Подбив тазом, спиной, боком. Подвижная игра «Петушиный бой».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

### **Тема 3.2 Основные приемы самбо. (1ч)**

Теория: Основные приемы самбо. Борьба стоя и лежа, Виды ударов, захватов и бросков. Соблюдение мер безопасности во время занятия.

Практика: Кувырок вперед и назад, стойка на лопатках, кувырок назад через плечо. Перекаты из исходного положения лежа на животе: захватить, прогибаясь, голени – перекаты с груди на бедра и обратно (то же с боку на бок). Самостраховка. Падение на спину перекатом. Падение вперед на согнутые руки с колен. Борцовский мост. Передний мост. Упражнения для бросков через спину (через бедро). Поворот кругом со скрещиванием ног, то же перешагивая через свою ногу. Имитация броска через спину с палкой (подбивая тазом, ягодицами, боком). Подбив тазом, спиной, боком.

**Техническая подготовка.** Техника стоя. Имитация приема «Задняя подножка».

Задняя подножка, выполняемая партнеру, стоящему на одном колене. Задняя подножка захватом руки и плеча партнера. Учебные схватки с использованием игр в касания. Тренировочные схватки по заданию. Игры – задания.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения мер безопасности, опрос.

## **Раздел 4. Гиревой спорт**

### **Тема 4.1 Гиревой спорт как часть культуры русского народа. (1ч)**

Теория: Знакомство с историей появления гиревого спорта. Беседа «Русская гиря как исконно-русский спортивный снаряд». Техника выполнения соревновательных упражнений: рывка, толчка, толчка по длинному циклу. Соблюдение мер безопасности.

Практика: ОРУ в движении, ОРУ на месте и прах. Разучивание техники соревновательного упражнения – рывка.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

**Тема 4.1 Основы техники классических упражнений: рывка, толчка, толчка по длинному циклу.**

Теория: Техника выполнения соревновательных упражнений: рывка, толчка, толчка по длинному циклу. Соблюдение мер безопасности.

Практика: ОРУ в движении, ОРУ на месте и прах. Разучивание техники соревновательного упражнения – рывка, толчка, толчка по длинному циклу

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

## **Раздел 6. Национальные игры**

### **Тема 5.1 Лапта. (2ч)**

Теория: История возникновения и развития игры «Лапта». Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр. Правила игры в русскую лапту. Состав команды. Расстановка и переход игроков. Костюм игроков. Начало игры и подача. Перемена подачи. Удары по мячу. Выход мяча из игры. Счет и результат игры. Права и обязанности игроков. Состав команды, замена игроков. Упрощенные правила игры.

Практика: Упражнения по овладению техникой игры: перемещения, подачи, прием и передачи, нападающие удары. Эстафеты с ловлей и передачей мяча. Обучение ударам битой по мячу способом «сбоку».

Имитация удара способом «сбоку» в медленном темпе, производя имитацию ударов на низком, среднем и высоком уровнях. Удары по мячу способом «сбоку» плоской битой, круглой битой по подвешенному на высоту 1-1,5 м. Учебная игра.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

### **Тема 5.2 Городки. (2ч)**

Теория: История появления городков как игры на Руси. Развитие городошного спорта в России. Необходимое оборудование для городошного спорта. Стандарты городошной площадки. Техника безопасности.

Практика: ОРУ. Разучивание правил игры. Подготовительные бросковые упражнения на меткость (теннисного мяча, набивного мяча, гранаты и биты). Обучение техники броска биты. Учебная игра. Соревнования личного характера.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

## **Раздел 6. Подведение итогов**

### **Тема 5.1 Спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух».**

(1ч)

Практика: Игра по станциям. Встречная эстафета, перетягивание каната, городки, испытания ГТО

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос.

## Рабочая программа модуля «Узоры России»

### Учебный план рабочей программы модуля «Узоры России»

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>1</b>	1	-	Опрос
1	Введение. Техника безопасности.		1		
	<b>Орнамент и его разновидности</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Проведение игр обучающимися, наблюдение
1	Русская матрешка	1		1	
2	Гжельская майолика	1		1	
3	Хохломская роспись	1		1	
4	Городецкая роспись	1		1	
5	Дымковская роспись				
	<b>Родина и природа глазами художника</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос Наблюдение
1	«Родина моя»	1		1	
	«Русские богатыри»	1		1	
3	«Мой город»	1		1	
	«Образ матери»				
5	<b>Итоговое занятие Выставка «Фестиваль ремёсел»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Проведение игр обучающимися, наблюдение, выставка
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	1	11	

### Содержание учебного плана рабочей программы модуля «Узоры России»

#### Раздел 1. Теоретическая подготовка

##### Тема 1. Введение. (1ч)

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Беседа «Народные промыслы». История русских народных промыслов . Виды народных промыслов.

Форма контроля: опрос учащихся для закрепления пройденной темы.  
Контроль итогов тестирования.

## **Раздел 2. Орнамент и его разновидности**

### **Тема 2.1 Русская матрёшка (1ч)**

Теория: Знакомство с понятием «орнамент» и его видами (геометрический, изобразительный). Изучение цвета, стилизации, узора композиционных начал (ритма и симметрии) в орнаменте. Беседа, демонстрация приёмов изображения, анализ произведений известных художников, так же собственных работ.

Практика: Работа с натуры и по воображению

### **Тема 2.2 Гжельская майолика (1ч)**

Теория: Основные виды росписи: орнаментальная, растительная и сюжетная.

Практика: Основные элементы: «точка», «капелька», «широкая и узкая полоса». Рисование бордюров, «волна», «кустик», «листок». Штриховка – «сеточка», «жилка», «завитки». Светотеневой мазок. Цветы гжели. «Агашка – гжельская роза». Роспись шаблона кувшина. Эскиз костюма русской красавицы, выполненного в традициях гжельской росписи.

### **Тема 2.3 Хохломская роспись (1ч)**

Теория: Изучение техники хохломской росписи и её основных элементов («под листок», «под ягодку», «под фон»). Формы и методы работы: объяснение, показ приёмов работы графическими материалами (простой карандаш, тушь, фломастеры и т.д.)

Практика: Зарисовки с натуры, наброски, самостоятельные творческие работы. Простой карандаш, фломастеры, тушь, акварель, гуашь, цветные карандаши.

### **Тема 2.4. Городецкая роспись (1ч)**

Теория: Изучение техники городецкой росписи и её основных элементов: «купавка», «розан», «листочек», «гроздь винограда», «птица», «конь» и т.д.

Практика: Рисование основных элементов росписи.

## **Тема 2.5 Дымковская игрушка (1ч)**

Теория: История промысла и его современность. Технология изготовления дымковской игрушки и особенности её росписи. Дымковская игрушка. Основные элементы орнамента: кружочки, полосы, клетки, ромбы, зигзаги. Образы и сюжеты дымковской игрушки.

Практика: Рисунки – упражнения. «Цветные узоры на платях и фартуках». Роспись игрушки «Барыня». Роспись шаблона игрушки «Петушок». Роспись шаблона игрушки «Конь». Роспись шаблона игрушки «Медведь». Роспись шаблона игрушки «Индюк».

## **Раздел 3. Родина и природа глазами художника**

### **Тема 3.1 Родина моя (1ч)**

Теория: Вводная беседа с детьми. Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина»

Практика: Рисование на тему: «Здравствуйте, это я!»

### **Тема 3.2. Русские богатыри (1ч)**

Теория: Народный фольклор. Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины.

Практика: Изготовление поздравительной открытки для папы (дедушки). Аппликация.

### **Тема 3.3 Мой город (1ч)**

Теория: Беседа об Оренбуржье и музеи изобразительного искусства. Беседа с детьми «Назови улицу, где ты живёшь».

Практика: Рисование улицы города. Выставка работ «Мой город»

### **Тема 3.4 Образ матери (1ч)**

Теория: Рассказ о том, что Родину часть называют матерью. Беседа с детьми и объяснение смысла пословиц: «Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «На родной стороне и камешек знаком», «При солнышке тепло, при матери –добро».

Практика: Упражнение: «Назови как можно больше ласковых слов о маме и о нашей Родине». Рисование портрета "Моя мама"

## **Раздел 5. Подведение итогов**

## Тема 5.1 Выставка «Фестиваль ремёсел». (1ч)

Теория: Коллективная разработка выставки. Повторение всего пройденного материала. Вручение почетных грамот воспитанникам. Подведение итогов.

Практика: Рисование на свободную тему

### Рабочая программа модуля «Карусель народных игр»

#### Учебный план рабочей программы модуля «Карусель народных игр»

##### 1 возрастная группа (6,5-10 лет)

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>1</b>	1	-	Опрос
1.1	Введение. Техника безопасности.		1		
<b>2.</b>	<b>Русские народные игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Проведение игр обучающимися, наблюдение
2.1	Игры с бегом и прыжками	1		1	
2.2	Хороводные игры	1		1	
2.3	Игры с лазанием.	1		1	
2.4	Игры со скакалками.	1		1	
<b>3.</b>	<b>Игры народов Оренбуржья</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос Наблюдение
3.1	Татарские народные игры	1		1	
3.2	Казахские народные игры	1		1	
3.3	Украинские народные игры.	1		1	
<b>4.</b>	<b>Подвижные игры с мячом</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос Наблюдение
4.1	Игры с метанием и передачей мяча.	2		2	
4.2	эстафеты	1		1	
5.	<b>Итоговое занятие Праздник «Карусель народных игр»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Проведение игр обучающимися, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	1	11	

#### Учебный план рабочей программы модуля «Карусель народных игр»

## 2 возрастная группа (11-15 лет)

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>1</b>	1	-	Опрос
1.1	Введение. Техника безопасности.		1		
<b>2.</b>	<b>Русские народные игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Проведение игр обучающимися , наблюдение
2.1	Игры с бегом и прыжками	1		1	
2.2	Хороводные игры	1		1	
2.3	Игры с лазанием. Игры со скакалками.	1		1	
2.4	Игры- забавы.	1		1	
<b>3.</b>	<b>Игры народов Оренбуржья</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос Наблюдение
3.1	Татарские народные игры	1		1	
3.2	Казахские народные игры	1		1	
3.3	Украинские народные игры.	1		1	
<b>4.</b>	<b>Подвижные игры с мячом</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос Наблюдение
4.1	Игры с метанием и передачей мяча.	<b>2</b>		<b>2</b>	
4.2	эстафеты	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие Праздник «Карусель народных игр»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Проведение игр обучающимися , наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	1	11	

### Содержание учебного плана рабочей программы «Карусель народных игр»

#### 1 возрастная группа (6,5-10 лет)

##### Раздел 1. Теоретическая подготовка

##### Тема1. Введение. (1ч)

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения

Требования к одежде и обуви занимающихся. Беседа «Все дети любят играть» (игры разных народов). История русских народных игр. Виды народных игр.

Форма контроля: опрос учащихся для закрепления пройденной темы.  
Контроль итогов тестирования.

## **Раздел 2. Русские народные игры**

### **Тема 2.1 Игры с бегом и прыжками. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр, знакомство с историей возникновения народной игр, видами игр, с жанровыми особенностями считалок.

Практика: Разучивание и проведение игр с бегом и прыжками. «Кто дальше», «Хитрая лиса», «Салка», «Два мороза», «Карусель». Разучивание считалок для выбора ведущего.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.2 Хороводные игры (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Зайка», «Ручеек» и игры-шутки «Орехи», «Черепашка».

Форма контроля: Устный опрос по теме. Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.3 Игры с лазанием (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр

Практика: Разучивание и проведение игр «Распутай веревочку», «Кошки- мышки».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.4 Игры со скакалками. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр со скакалками «Найди жгут», «Удочка».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Раздел 3. Игры народов Оренбуржья**

#### **Тема 3.1 Татарские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

#### **Тема 3.2 Казахские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Ястребы и ласточки», «Белая кость», «Платок с узелком», «Цыплята», «Ауэ-таяк», «Балтам тап».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

#### **Тема 3.3 Украинские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Третий лишний», «Высокий дуб», «Колдун», «Печки», «Печки», «Мак», «Завивайся плетень», «Шапка», «Коты».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Раздел 4. Подвижные игры с мячом**

#### **Тема 4.1 Игры с метанием и передачей мяча. (1ч)**

Теория: Знакомство с историей появления игр с мячом. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Найди мяч», «Вышибалы», «Пятнашки с мячом», «Передай – встань», «Балтам тап», «Высокий дуб», «Печки», «Мяч по кругу».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

#### **Тема 4.1 Веселые эстафеты. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Конкурсные эстафеты с мячом (ведение мяча рукой, ведение мяча ногой, броски и ловля двумя руками, передачи мяча, броски на меткость).

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Раздел 5. Подведение итогов**

#### **Тема 5.1 Праздник любимых игр «Карусель народных игр». (1ч)**

Теория: Коллективная разработка идеи своей подвижной игры.

Практика: Самостоятельная организация и проведение русских народных игр.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

## **2 возрастная группа (11-15 лет)**

### **Раздел 1. Теоретическая подготовка**

#### **Тема 1. Введение. (1ч)**

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Требования к одежде и обуви занимающихся. Беседа «Все дети любят играть» (игры разных народов). История русских народных игр. Виды народных игр.

Форма контроля: опрос учащихся для закрепления пройденной темы. Контроль итогов тестирования.

### **Раздел 2. Русские народные игры**

#### **Тема 2.1 Игры с бегом и прыжками. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр, знакомство с историей возникновения народной игр, видами игр, с жанровыми особенностями считалок.

Практика: Разучивание и проведение игр с бегом и прыжками. «Кто дальше», «Хитрая лиса», «Салка», «Два мороза», «Карусель». Разучивание считалок для выбора ведущего.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.2 Хороводные игры (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Зайка», «Ручеек» и игры-шутки «Орехи», «Черепашка».

Форма контроля: Устный опрос по теме. Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.3 Игры с лазанием. Игры со скакалками. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр

Практика: Разучивание и проведение игр «Распутай веревочку», «Кошки - мышки». Разучивание и проведение игр со скакалками «Найди жгут», «Удочка».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 2.4 Игры - забавы. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Игры - забавы. «Перетягивание каната», «Петушиный бой» «Вытолкни из круга», «Репка»,

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

## **Раздел 3. Игры народов Оренбуржья**

### **Тема 3.1 Татарские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр. Проведение игр обучающимися.

Практика: Разучивание и проведение игр

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 3.2 Казахские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Ястребы и ласточки», «Белая кость», «Платок с узелком», «Цыплята», «Ауэ-таяк», «Балтам тап».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 3.3 Украинские народные игры. (1ч)**

Теория: Народный фольклор и традиции. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Третий лишний», «Высокий дуб», «Колдун», «Печки», «Печки», «Мак», «Завивайся плетень», «Шапка», «Коты».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

## **Раздел 4. Подвижные игры с мячом**

### **Тема 4.1 Игры с метанием и передачей мяча. (1ч)**

Теория: Знакомство с историей появления игр с мячом. Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Разучивание и проведение игр «Найди мяч», «Вышибалы», «Пятнашки с мячом», «Передай – встань», «Балтам тап», «Высокий дуб», «Печки», «Мяч по кругу».

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

### **Тема 4.1 Веселые эстафеты. (1ч)**

Теория: Правила игры, соблюдение мер безопасности во время игр.

Практика: Конкурсные эстафеты с мячом (ведение мяча рукой, ведение мяча ногой, броски и ловля двумя руками, передачи мяча, броски на меткость). Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр обучающимися.

## Раздел 5. Подведение итогов

### Тема 5.1 Праздник любимых игр «Карусель народных игр». (1ч)

Теория: Коллективная разработка идеи своей подвижной игры.

Практика: Проведение подвижной игры.

Форма контроля: Контроль техники выполнения двигательных действий и соблюдения правил игры, опрос. Проведение игр с обучающимися.

## Рабочая программа модуля «Медиалагерь»

### Учебный план рабочей программы «Медиалагерь»

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Опрос
1.1	Социальные сети и блоггинг.		1		
<b>2.</b>	<b>Текстовый блог</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Написание текстов разными способами (копирайт\рерайт)
2.1	Структура текстов для целевой аудитории			1	
2.2.	Копирайт и рерайт текстов		1	1	
<b>3.</b>	<b>Фотоблог.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Создание визуальной стратегии для ДООЛ «Факел»
3.1.	Визуальная концепция.		1		
3.2.	Программы для составления визуальной концепции			1	
3.3.	Контент план			1	
<b>4.</b>	<b>Видеоблог. Основы операторского мастерства. Нюансы видеосъемки на смартфон.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Монтаж видеоролика «Один день из жизни отряда»
4.1	Монтаж на смартфоне. Программы и технологии.		1	1	
<b>5.</b>	<b>Блоггерство по направлениям: кино-блог, образовательный блог, вайн-блог, бьюти-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Опрос Наблюдение

	блог,фуд-блог,				
5.1	Блоггерство по направлениям		1		
6.	<b>Образ блогера.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос Публичные выступления
6.1.	Как формируется образ блогера?		1		
7.	<b>Итоговое занятие</b> <b>Фестиваль «Блог лагеря Факел»</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Проведение фестиваля обучающимися, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## **Содержание учебного плана рабочей программы «Медиалагерь»**

### **Раздел 1. Теоретическая подготовка**

#### **Тема1. Социальные сети и блоггинг. (1ч)**

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в интерактивной среде. Развитие социальных сетей и их воздействие на аудиторию. Определение понятий блогер и блог. Обзор тем онлайн-дневников, постов и видеороликов. Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе. Что необходимо знать и уметь для ведения блога. Социальные сети «Инстаграм», «ВКонтакте» и др.

Форма контроля: «Мозговой штурм» по названию блога и его рубрик.

### **Раздел 2. Текстовый блог.**

#### **Тема 2.1 Структура текстов для целевой аудитории. (2ч)**

Теория: Основы содержания блога. Правила выбора текста. Определение целевой аудитории на основе обсуждения, составление портрета подписчика. Знакомство со структурированием текста, правилами изучения информации по выбранной теме. Тестирование разных вариантов подачи материала и способов измерения откликов целевой аудитории - лайки, репосты, комментарии.

Практика: *Выполнение практического задания* Выбор 4 актуальных тем и написание первых заметок для будущих текстовых блогов о ДООЛ «Факел».

Форма контроля: Анализ выполненных тем, опрос по теме «Структура текстов»

### **Тема 2.2 Копирайт и рерайт текстов (1ч)**

Теория: Различия между копирайтингом и рерайтингом. Копирайтинг – это деятельность по созданию авторских уникальных текстов. Рерайтинг – это деятельность по переработке выбранных текстов с повышением их оригинальности.

Форма контроля: Написание 2 ух текстов разными способами:  
1.копирайтингом и 2.рерайтингом.

### **Раздел 3. Фотоблог.**

#### **Тема 3.1 Визуальная концепция. (1ч)**

Теория: Понятие «Визуальная концепция», правила составления визуала в ленте. Разбор основных ошибок при составлении визуальной концепции на примере разных блогов.

Форма контроля: Контроль составления визуальной концепции для ДООЛ «Факел».

#### **Тема 3.2 Программы для составления визуальной концепции. (1ч)**

Теория: Разбор программ для составления визуальной концепции. Преимущества и недостатки данных программ.

Практика: Создание визуально концепции в приложениях Inpre-view и MyFeed.

Форма контроля: Контроль техники составления визуальной концепции для ДООЛ «Факел».

#### **Тема 3.3 Контент план. (1ч)**

Теория: Понятие «Контент план». Анализ удачных и неудачных примеров контент-плана. Понятие «контент-менеджер». Соотношение визуальной концепции и текстовых постов.

Практика: Создание контент плана для ленты инстаграм на 3 дня вперёд.

Форма контроля: Контроль правильности составления контент плана.

## **Раздел 4. Videоблог. Основы операторского мастерства. Нюансы видеосъемки на смартфон.**

### **Тема 4.1 Монтаж на смартфоне. Программы и технологии (2 ч)**

Теория: Знакомство с основами видеосъемки. Покадровая съемка, особенности восприятия, прерывистого поступления информации из окружающей среды. Восприятие единой целостной картины из кусочков пейзажа как аналог кадров фильма. Монтаж отдельных кусочков в целостную картину (фильм). Основные правила монтажа.

Практика: *Выполнение практического задания* «Монтаж отснятого ранее материала, обучение работе с программами, просмотр готовых работ».

Форма контроля: Контроль техники работы в программах по монтажу

## **Раздел 5. Блоггерство по направлениям: кино-блог, образовательный блог, вайн-блог, бьюти-блог, фуд-блог.**

### **Тема 5.1 Блоггерство по направлениям. (1ч)**

Теория: Обзор основных отличительных особенностей направлений блоггерства. Образовательные блоги, бьюти-блог, кино-блог - как формат общения видеодневниками.

Форма контроля: Опрос на тему «Какие различия существуют между направлениями в блогинге»

## **Раздел 6. Образ блогера.**

### **Тема 6.1 Как формируется образ блогера? (1ч)**

Теория: Выработка навыка искусного изложения информации. Разработка клише для формирования будущего текста. Формирование основной темы для размещения на странице в блоге. Внешняя составляющая блогера. Нормы речи и этикет общения с аудиторией. Стили взаимодействия.

Практика: Работа с различными темами, написание текстов для видео блогов. Съемка stories, используя разные стили взаимодействия.

Форма контроля: Контроль выполнения практического задания.

## **Раздел 7. Подведение итогов**

### **Тема 5.1 Фестиваль «Блогеры лагеря Факел». (1ч)**

Теория: Коллективная разработка идеи блога ДООЛ «Факел»

Практика: Самостоятельная организация и коллективная работа в создании визуальной стратегии, контент-плана и написания постов для блога.

Форма контроля: Контроль результатов. Оценка по критериям созданного блога ДООЛ «Факел».

### Рабочая программа модуля «Шахматы»

#### Учебный план рабочей программы «Шахматы»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Шахматная доска.	1	0,5	0,5	Беседа, тест
3.	Шахматные фигуры.	2	1	1	Беседа, игра
4.	Начальное положение.	2	1	1	Беседа, тест, игра
5.	Шах, мат и пат.	2	1	1	Беседа, тест, игра
6.	Показательные игры.	4	2	2	Турнир
7.	Шахматные партии.	2	1	1	Игра
<b>Всего часов:</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

#### Содержание учебного плана рабочей программы модуля «Шахматы»

##### Тема 1. Рисование пластилиновыми жгутами и шарами (1 ч.).

**Теория.** Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с шахматами.

**Практика.** Легенды и сказания о возникновении шахматной игры. История развития шахмат.

##### Тема 2. Шахматная доска (1 ч.).

**Теория.** Геометрические понятия (горизонталь, вертикаль, диагональ). Центр шахматной доски (большой и малый).

**Практика.** Шахматная нотация.

##### Тема 3. Шахматные фигуры (2 ч.).

**Теория.** Правильное расположение и передвижение шахматных фигур. Пешка, её ходы, взятие пешкой неприятельской фигуры. Конь, его ходы, взятие конём неприятельской фигуры, «особый» ход коня. Слон, его ходы, взятие слоном неприятельской фигуры. Ладья, её ходы, взятие ладьёй неприятельской фигуры. Ферзь, его ходы, взятие ферзём неприятельской фигуры. Король, его ход, значение короля, как главной шахматной фигуры, взятие королём неприятельской фигуры.

**Практика.** Практический показ фигур. Отработка позиций.

#### **Тема 4. Начальное положение (2 ч.).**

**Теория.** Общие сведения о начале шахматной игры. Шахматная нотация (буквы и цифры на шахматной доске). Обозначение полей (игра в «морской бой»). Относительная ценность фигур.

**Практика.** Короткая и длинная рокировка, условия рокировки. Взятие пешкой на проходе. Шахматный центр, центральные поля. Королевский и ферзевый фланги. Шахматный темп, его особенность. Начало игры – дебют.

#### **Тема 5. Шах, мат и пат (2 ч.).**

**Теория.** Общие сведения о середине и окончании шахматной игры. Мат Легаля или как не надо играть в шахматы. Середина шахматной партии – миттельшпиль. Окончание шахматной партии – эндшпиль. Оппозиция – противостояние королей.

**Практика.** Отработка позиций: Матование одинокого короля различными фигурами. Линейный мат ферзём и ладьёй. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзём и королём. Мат ладьёй и королём. Мат двумя слонами.

#### **Тема 6. Показательные игры (4 ч.).**

**Теория.** Задачи и композиции на мат в один ход. Задачи и композиции на шах. Задачи и композиции на пат.

**Практика.** Решение шахматных задач и композиций.

#### **Тема 7. Шахматные партии (2 ч.).**

**Теория.** Совершенствование техники и тактики игры в шахматы, игра в шахматы между собой

**Практика.** Проведение турниров.



**Рабочая программа модуля «Куклы в национальных костюмах народов  
Оренбуржья»  
Учебный план**

№/	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	П практика	
<b>1</b>	<b>Татарский народный костюм</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
	Тема 1. Вводное "Наш многонациональный край!". Тема 2. "Изготовление куклы". Тема 3. «Знакомство с Татарским костюмом и рисование платья»		1 0,25 0,25	 0,75 0,75	Наблюдение и анализ работ. Наблюдение и анализ работ. Дидактическая игра «Узнай орнамент».
<b>2</b>	<b>Казахский народный костюм</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Тема 1/2 Знакомство с орнаментом костюма, его символикой. Создание костюма аппликацией из фетра. Тема 3. Головной убор.		0,5 0,5	1,5 0,5	Наблюдение и анализ работ. Дидактическая игра «Узнай орнамент». Выставка детских работ.
<b>3</b>	<b>Белорусский народный костюм</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
	Тема 1. Белорусский орнамент на одежде. Разработка платья для куклы. Тема 2. Роспись платья гуашью.		0,5	0,5 1	Наблюдение и анализ работ. Наблюдение и анализ работ.
<b>4</b>	<b>Русский народный костюм.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Тема 1/2. Выбор узора для платья. Создание платья в разных техниках (по желанию детей) Тема 3. Головной убор.		0,5 0,5	1,5 0,5	Выставка детских работ. Дидактическая игра «Узнай орнамент».
<b>5</b>	<b>Таджикский национальный костюм</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Тема 1. Подготовка узоров для платья из бумаги. Тема 2. Оформление национального платья. Тема 3. Плетение косичек и изготовление головного убора.		0,5 0,5	0,5 1 0,5	Наблюдение и анализ работ. Дидактическая игра «Узнай орнамент». Выставка детских работ.
<b>6</b>	<b>Итого :14 ч.</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	

**Содержание учебного плана рабочей программы «Куклы в национальных костюмах народов Оренбуржья»**

## **Раздел 1. «Татарский народный костюм» (3 часа)**

### **Тема 1.1. Вводное. Техника безопасности (1 ч.).**

«Наш многонациональный край!»

**Теория:** Знакомство с детьми. Инструктаж по охране труда учащихся на занятии. Национальности, проживающие в Оренбургском крае, их культура, традиции, уважение всех людей друг к другу.

**Практика:** рассматривание национальных костюмов, атрибутов быта, связь узоров с природой, просмотр видеоролика о народах, проживающих в Оренбургском крае.

### **Тема 1. 2. «Изготовление куклы». (1 час)**

**Теория:** Выбор способов изготовления объемной бумажной куклы.

**Практика:** изготовление из бумаги объемной куклы.

### **Тема 1.3 «Знакомство с Татарским костюмом и рисование платья». (1 час)**

**Теория:** Рассматривание орнаментов на татарском костюме, связь с традициями, природой, самобытностью.

**Практика:** рисуют платье и разукрашивают узорами. По желанию делают

узоры аппликативным способом из цветной бумаги.

## **Раздел 2. «Казахский народный костюм» (3 часа)**

### **Тема 2.1. «Знакомство с орнаментом костюма, его символикой. Создание костюма аппликацией из фетра». (2 часа)**

**Теория:** казахский национальный костюм, атрибуты быта, кочевнический образ жизни, связь с природой.

**Практика:** изготовление куклы, костюма, оформление традиционными элементами орнамента одежды (геометрические), используя фетр, цветную бумагу: желтую, красную, зеленую, ленточки.

## **Раздел 3. «Белорусский народный костюм» (2 часа)**

### **Тема 3.1 «Белорусский орнамент на одежде. Разработка платья для куклы» (1 час)**

**Теория:** особенности народного декоративно-прикладного искусства Белоруссии прослеживаются в вышивках, узорное ткачество, аппликации из соломы. Рассмотрение тканей, орнамента на рукавах рубашек, рушников, цветовую гамму.

**Практика:** изготовление куклы, платья.

### **Тема 3.2. «Роспись платья гуашью» (1 час)**

**Теория:** элементы Белорусских узоров на рубашках, рушниках, фартуках.

**Практика:** разукрашивают платье гуашью, декорируют голову венком.

## **Раздел 4. «Русский народный костюм.» (2 часа)**

**Тема 4.1/4.2. «Выбор узора для платья. Создание платья в разных техниках». (по желанию детей) (2 часа)**

**Теория:** русские народные сарафаны, рушники, народные промыслы России, посуда Саракташского фарфорового завода, связь с природой, местом жительства.

**Практика:** изготавливают куклу, платье, узоры на платье разными техниками: цветная бумага, ткань, акриловые краски, ленточки.

## **Раздел 5. «Гаджикский национальный костюм» (2 часа)**

### **Тема 5.1. «Подготовка узоров для платья из бумаги». (1 час)**

**Теория:** Древние традиции народной вышивки в национальной одежде и дополняющих ее предметов: пояса, головные платки, ковры.

**Практика:** изготовление узоров из цветной бумаги: круглые и квадратные розетки ярких цветов внутри стилизованный цветок из лепестков, вырезанных из прямоугольника; звездчатая розетка получается после деления квадрата пополам три раза.

### **Тема 5.2. «Оформление национального платья». (1 час)**

**Теория:** Древние традиции народной вышивки в национальной одежде и дополняющих ее предметов: пояса, головные платки, ковры.

**Практика:** аппликацией украшают платье, соблюдая композиционные традиции национальной одежды. Платье украшают по подолу и рукавам или

всю переднюю часть или орнамент размещают вокруг ворота, образуя нагрудную стрельчатую основу.

### **Тема 5.3. «Плетение косичек и изготовление головного убора» (1 час)**

**Теория:** Национальные традиции причесок, головных уборов женщин таджикской национальности, цветовая гамма, связь с природой.

**Практика:** украшение головы куклы косичками из ниток мулине, оформление головы платком или ленточками.

### **Рабочая программа модуля «Безопасное колесо»**

#### **Учебный план рабочей программы модуля «Безопасное колесо»**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Техника начала и завершения маневров на велосипеде.	1	0,5	0,5	Зачет
3.	Светофор. Сигналы регулировщика.	1	0,5	0,5	Зачет
4.	Техника прохождения поворотов.	1	0,5	0,5	Зачет
5.	Техника езды в команде. Запрещающие знаки.	1	0,5	0,5	Зачет
6.	Правила соревнований. Знаки дополнительной информации.	1	0,5	0,5	Зачет
7.	Дорожная разметка. Учебная езда по требованиям разметки.	1	0,5	0,5	Зачет
8.	Движение по «спортивной площадке». Выбор безопасного маршрута.	1	0,5	0,5	Зачет
9.	Изучение отдельных элементов «спортивного городка».	2	1	1	Зачет
10.	Туристская	2	0,5	1,5	Зачет

	подготовка.				
11.	Навыки и умения спортсмена - участника туристских соревнований.	2	0,5	1,5	Зачет Соревнования «Безопасное колесо».
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	

## **Содержание учебного плана рабочей программы «Безопасное колесо»**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).**

**Теория.** Техника Безопасности. ПДД (Транспортные средства. Участники дорожного движения. Дороги и их элементы, прилегающие территории, перекрестки, населенные пункты. Дороги и их элементы. Проезжая часть. Полоса движения. Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки. Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Дорожные знаки. Распределение приоритета между участниками дорожного движения.

**Практика.** Игра «Правило правой руки». Опрос Применение знака аварийной остановки. Начало движения, маневрирование.

### **Техника начала и завершения маневров на велосипеде (1 ч.).**

**Теория.** Техника начала и завершения маневров на велосипеде. ПДД. Виды знаков. Начало движения. Посадка велосипедиста. Маневрирование. Остановка. ПДД. Виды знаков.

**Практика.** Начало движения. Посадка велосипедиста. Маневрирование. Остановка. Техника прохождения поворотов. Предписывающие знаки. Составление викторины по истории ПДД.

### **Тема 3. Светофор. Сигналы регулировщика (1 ч.).**

**Теория.** Регулировщик как «живой» светофор. Сигналы регулировщика. Положение рук регулировщика, его корпуса, дополнительные жесты, которые либо запрещают, либо разрешают движение в том или ином направлении.

**Практика.** Игра «Угадай сигнал» (каждый сигнал регулировщика соответствует определенному сигналу светофора).

#### **Тема 4. Техника прохождения поворотов (1 ч.).**

**Теория.** Предписывающие знаки. Техника прохождения поворотов, особенно на спусках. Маневрирование на велосипеде, преодоление спусков, поворотов, внезапное торможение, перестроение, контактное взаимодействие.

**Практика.** Прохождение поворотов на 3 отдельных части.

#### **Тема 5. Техника езды в команде (1 ч.).**

**Теория.** Техника разворота для езды в обратном направлении. Правила езды в команде. Езда в группе. Запрещающие знаки

**Практика.** Обучение технике передвижения на велосипеде, совершенствование технического мастерства.

#### **Тема 5. Правила соревнований. Знаки дополнительной информации (2 ч.).**

**Теория.** Назначение соревнований. Название, назначение и место размещения каждого знака. Действия водителей, велосипедистов и пешеходов в соответствии с требованиями знаков дополнительной информации. Изучение правил дорожного движения для велосипедистов.

**Практика.** Изготовление табличек. Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения.

Ремонт и обслуживание велосипеда. Знаки приоритета.

#### **Тема 6. Правила соревнований. Знаки дополнительной информации (1 ч.).**

**Теория.** Назначение соревнований. Название, назначение и место размещения каждого знака. Действия водителей, велосипедистов и пешеходов в соответствии с требованиями знаков дополнительной информации. Изучение правил дорожного движения для велосипедистов.

**Практика.** Изготовление табличек. Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения.

Ремонт и обслуживание велосипеда. Знаки приоритета.

#### **Тема 7. Дорожная разметка. Учебная езда по требованиям разметки (1 ч.).**

**Теория.** Дорожная разметка, ее назначение и виды. Основные линии дорожной разметки, и характеристики. Разметка горизонтальная и вертикальная.

**Практика.** Фигурное вождение велосипеда. Зачет на определение средства визуального ориентирования водителя как самостоятельно, так и в сочетании с другими техническими средствами организации дорожного движения.

### **Тема 7. Движение по «спортивной площадке». Выбор безопасного маршрута (1 ч.).**

**Теория.** Правила техники безопасности при проведении занятия на спортивной площадке. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности: по лесу, через заросли кустарников

**Практика.** Развитие координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие в процессе работы на спорт площадке.

### **Тема 8. Изучение отдельных элементов «спортивного городка» (1 ч.).**

**Теория.** Знакомство со спортивным городком «Факел».

**Практика.** Учебные игры на открытых спортивных площадках спортивного городка ДООЛ «Факел» с применением ранее изученных приемов и тактики.

### **Тема 9. Туристская подготовка (2 ч.).**

**Теория.** Уникальность условий занятий велосипедным спортом в естественной природной среде. Требования к подготовке мест занятий на велосипеде в естественных природных условиях с учетом этапа обучения. Внешние факторы спортивного травматизма. Велосипеды шоссейные и горные различных классов (туристского, спортивного и гоночного).

**Практика.** Изучение родного края: географическое положение и туристские возможности края; реки, озера, рельеф, почвы, полезные

ископаемые, климат, растительный и животный мир Оренбургской области на практических пленэрах.

### **Тема 9. Навыки и умения спортсмена - участника туристских соревнований (2 ч.).**

**Теория.** Классификация соревнований по условиям зачета и характеру определения первенства: личные, командные, лично-командные. Допуск спортсменов к соревнованию. Обязанности велосипедистов-гонщиков. Одежда и снаряжение гонщиков. Личные номера гонщиков.

**Практика.** Изучить с детьми требования «Правил соревнований по велосипедному спорту». Определить результаты участников в соревнованиях с общим стартом и раздельным с последующим самоанализом. Выполнить практические задания по заполнению «Календаря», оформлению заявок и карточек участников, заполнению протоколов старта, финиша и результатов соревнования.

## **Рабочая программа модуля «Глиняная мастерская»**

### **Учебный план рабочей программы модуля «Глиняная мастерская»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие. Лепка из глины как вид декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности.	1	1		Беседа
<b>2.</b>	<b>Обучение приемам работы с глиной.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	История керамики и скульптуры. Способы объемной лепки.	1	1		Наблюдение. Итоговая работа
2.2	Приемы работы с красками. Роспись орнамента.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
<b>3.</b>	<b>В мире животных (малые скульптурные формы)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
3.1.	Лепка и оформление зайчика.	1		1	Наблюдение.

					Итоговая работа
3.3.	Лепка и оформление лисы.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
3.4.	Лепка и оформление медведя	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
<b>4.</b>	<b>Народные игрушки.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1.	Знакомство с ярославской игрушкой. Лепка и оформление ярославской свистульки.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
4.2.	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка и оформление петушка.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
4.3.	Знакомство с каргопольской игрушкой. Лепка каргопольского козлика.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
4.4.	Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка и оформление лошадки.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа
4.5.	Роспись и орнамент оформления народных игрушек.	1	1		Наблюдение. Итоговая работа
<b>5.</b>	<b>Коллективная композиция В гостях у сказки «Волк и семеро козлят»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1.	Лепка и оформление волка.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа.
5.2.	Лепка и оформление козлят.	1		1	Наблюдение. Итоговая работа.
5.3.	Роспись персонажей и оформление композиции.	1	1		Наблюдение. Итоговая работа
<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

## Содержание учебного плана рабочей программы «Глиняная мастерская»

### Раздел 1. Введение (1 час).

**Тема 1. Лепка из глины как вид декоративно - прикладного творчества.**

**Теория:** Понятие «декоративно-прикладное творчество». Материалы и инструменты для работы с глиной, правила их использования. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Просмотр презентации на тему «Лепка из глины».

## **Раздел 2. Обучение приемам работы с глиной. (2 часа).**

**Тема 1. История керамики и скульптуры. Способы объемной лепки. (1 ч.)**

**Теория:** История появления искусства керамики, малых скульптур. Виды керамики, использование керамики в жизни человека. Способы объемной лепки фигур животных. Приемы лепки: скатывание, вытягивание, выглаживание, сушка изделий. Алгоритм лепки объемных фигур, соединение деталей.

**Практика.** Практическая работа по изучению качеств и свойств различных пород и глин. Работа с инструментами. Лепка по выбору детей для выявления первоначальных навыков лепки.

## **Тема 2. Приемы работы с красками. Роспись орнамента. (1 ч.)**

**Теория.** Теплые и холодные цвета и оттенки. Способы смешивания красок для получения другого цвета или оттенка. Правила работы кистью, красками. Работа с белилами.

**Практика.** Роспись орнамента на листе по эскизу.

## **Раздел 3. В мире животных (малые скульптурные формы) (3 ч.)**

### **Тема 1. Лепка и оформление зайчика. (1 ч.)**

**Теория.** Образ зайца, его характерные особенности. Технология лепки и соединения деталей (прижимание и примазывание), приемы деления на части. Беседа о среде обитания зайцев в природе.

**Практика.** Лепка и оформление зайца. Деление куса глины на разные части, прилепливание, примазывание.

### **Тема 2. Лепка и оформление медведя. (1 ч.)**

**Теория.** Приемы передачи характера хитрой лисы в керамике. Приемы и способы лепки животных. Алгоритм лепки лисы.

**Практика.** Лепка и оформление лисы. Скатывание куска глины и деление на разные по величинам, для разных частей туловища.

### **Тема 3. Лепка и оформление медведя. (1 ч.)**

**Теория.** Знакомство с иллюстрациями медведя. Сопоставления образа жизни медведя в живой природе с описанием медведя в сказке. Обсуждение и анализ способов, этапов и приемов работы. Повторение приемов и способов лепки животных.

**Практика.** Лепка и оформление медведя. Скатывание глины, прилепливание, выглаживание.

## **Раздел 4. Народные игрушки (5 ч.)**

### **Тема 1. Знакомство с ярославской игрушкой. Лепка и оформление ярославской свистульки. (1 ч.)**

**Теория.** Происхождение ярославской игрушки. Характерные черты ярославской игрушки. Алгоритм и этапы выполнения ярославской свистульки. Элементы орнамента.

**Практика.** Лепка и оформление ярославской свистульки. Технология лепки игрушки из целого куска, вытягивание глины.

### **Тема 2. Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка и оформление петушка. (1 ч.)**

**Теория.** Происхождение филимоновской игрушки. Сходства и различия филимоновской игрушки с другими уже знакомыми детям народными игрушками. Характерные черты филимоновской игрушки. Алгоритм и этапы выполнения петушка. Элементы орнамента.

**Практика.** Лепка и оформление филимоновской игрушки. Технология лепки туловища петушка из целого куска. Примазывание и присоединение деталей.

### **Тема 3. Знакомство с каргопольской игрушкой. Лепка каргопольского козлика. (1 ч.)**

**Теория.** История происхождения каргопольской игрушки. Сходства и различия каргопольской игрушки с филимоновской и дымковской игрушками. Характерные черты каргопольской игрушки. Технология лепки и

росписи каргопольской игрушки. Свойства глины для лепки каргопольской игрушки. Элементы орнамента каргопольской игрушки.

**Практика.** Лепка основы игрушки – туловище с вытянутыми ногами. Вылепливание и присоединение деталей игрушки.

#### **Тема 4. Роспись и орнамент оформления народных игрушек. (1 ч.)**

**Теория.** Элементы орнамента народных игрушек, их символов и особенностей. Приемы росписи. Цветовая палитра различных игрушки. Изучение образцов росписи орнамента разных народной игрушек.

**Практика.** Составление эскиза орнамента игрушек. Роспись народных игрушек по образцу.

#### **Раздел 5. Коллективная композиция. В гостях у сказки «Волк и семеро козлят» (3 ч.)**

##### **Тема 1. Лепка и оформление волка. (1 ч.)**

**Теория.** Персонажи сказки «Волк и семеро козлят». Изображение персонажей сказок. Характерные особенности каждого персонажа сказки. Техника составления эскиза. Алгоритм лепки и оформления объемной фигуры.

**Практика.** Изготовление крупных, мелких деталей работы. Соединение деталей работы приемами примазывания и выглаживания поверхности работы.

##### **Тема 2. Лепка и оформление козлят. (1 ч.)**

**Теория.** Изучение персонажей козлят из сказки по иллюстрации. Последовательность лепки козлят. Изучение эскизов и иллюстраций по сказке.

**Практика.** Изготовление крупных, затем мелких деталей работы. Соединение деталей с помощью комбинированного приема лепки. Лепка козлят.

##### **Тема 3. Роспись персонажей и оформление композиции. (1 ч.)**

**Теория.** Особенности подбора красок и оттенков. Изучение характера персонажей. Выбор вида росписи (дымковская роспись).

**Практика.** Сушка, предварительная шлифовка и покрытие белилами. Роспись работ акварелью и гуашью. Оформление композиции. Выставка детских работ. Подведение итогов, анализ выставочных работ.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЗАБАВУШКА»

## Учебный план рабочей программы

### «ЗАБАВУШКА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	«Здравствуй, лето!»	1	1		Беседа
<b>2.</b>	<b>Мой дом-Россия!</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	«Россия-Родина моя!»	1	1		Беседа,муз-лит.композиц.
2.2	«Край, в котором ты живешь»	1		1	Викторина
<b>3.</b>	<b>Символы России</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
3.1.	«Белый, синий, красный»	1		1	Дидактическая игра
3.3.	«Главная песня страны»	1		1	Разучивание и пение
<b>4.</b>	<b>Люблю тебя, мой край родной!</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
4.1.	«День рождения страны»	1		1	Праздничный концерт
4.2.	«Березонька-красавица»	1		1	Игровая программа
4.3.	«Веселые тараторочки»	1		1	Конкурс чтецов
<b>5.</b>	<b>Ты свети, свети, Ярило!</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
5.1.	«Игры, смех, веселье - всем на удивленье»	1		1	Игровой марафон
5.2.	«Мы поем и пляшем в хороводе нашем»	1		1	Танцевальная мозаика
<b>6.</b>	<b>Мы в зеленые луга пойдем</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
6.1.	«Зеленая школа»	1		1	Игра-конкурс
6.2.	«Цветочное поле»	1		1	Познавательнo-развлекательн.игра

<b>7.</b>	<b>Ярмарка талантов</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
7.1.	«Русские узоры»	1		1	Выставка детского творчества
7.2.	«Хоровод дружбы»	1		1	Концертная программа
<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	

## Содержание учебного плана рабочей программы модуля

### «ЗАБАВУШКА»

#### Тема 1. Введение (1 час).

##### 1. Вводное занятие. «Здравствуй, лето!»

**Теория.** Беседа о временах года. Чтение стихов, прослушивание песен, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Разучивание песни о лете.

#### Тема 2. Мой дом – Россия!» (2ч.)

**Практика.** Выучить песню «Моя Россия» муз. Струве, провести викторину о родном крае.

#### Тема 3. Символы России (2ч.)

**Практика.**

Выучить гимн России, строение и значение триколора

#### Тема 4. Люблю тебя, мой край родной! (3ч.)

**Практика.** Подготовиться к выступлению, разучить стихи о России, выучить русский хоровод «Светит месяц»

#### Тема 5. Ты свети, свети, Ярило! (2ч.)

**Практика.** Разучить русские народные игры: «Кострома», «Барашеньки-крутороженьки», «Гори, гори ясно!», «Золотые ворота» и русские народные хороводы: «Земелюшка-чернозем», «Во-поле береза стояла», «Светит месяц», а также русскую пляску «Кадриль».

#### Тема 6. Мы в зеленые луга пойдем (2ч.)

**Практика.** Загадки, пословицы, поговорки, рус.нар.игры «Гуси-лебеди», «У медведя во-бору», «У Маланьи, у старушки».

## Тема 7. Ярмарка талантов (2ч.)

**Практика.** Поделки из бросового материала, стихи, песни, хороводы.

### Рабочая программа модуля «Разумейкин»

#### Учебный план рабочей программы модуля «Разумейкин»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие.	1	1		Игра «Будь внимателен»
<b>2.</b>	<b>«Числа и цифры вокруг нас»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	«Решай, смекай, отгадывай»	1	1	1	Игра «Найди и раскрась»
2.2	«Путешествие в волшебную страну «Матемагию»	1	1	1	Игра «Не ошибись!»
<b>3.</b>	<b>Разумейкин учится решать</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1.	«Задачи - шутки»	1	1	1	Игра «Верю не верю»
3.3.	«Школа ребусов»	1	1	1	Игра «Смекай цифру узнавай»
3.4.	«Магический квадрат»	1	1	1	Игра «Засели всех жильцов»
<b>4.</b>	<b>«Числа в задачах, пословицах, загадках и поговорках многонационального Оренбуржья»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1.	«Числа в пословицах и поговорках русского народа»	1	1	1	Игра «Ярмарка»
4.2.	«Числа в пословицах и поговорках татарского народа»	1	1	1	Книжка-малышка «Числа в пословицах и поговорках»
4.3.	«Числа в пословицах и поговорках казахского народа»	1	1	1	Книжка-малышка «Числа в пословицах и поговорках»
4.4.	«Умные задачи для Разумейкина «Решение логических задач детективного содержания»	1	1	1	Игра «Грабитель-сладкоежка?», «Подозрительный покупатель»
4.5.	Экономическая игра «Аукцион»	1	1	1	Игра «Аукцион»

<b>5.</b>	<b>Разумейкин и друзья</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1.	Познавательный квест «В поисках дерева знаний»	1		1	Игра «Геометрические ориентиры»
5.2.	Познавательная викторина «Что? Где? Когда?»	1		1	Игра «Математический чемоданчик»
5.3.	Познавательно – интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1		1	Игра «Волшебный мешочек»
<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

## **Содержание учебного плана рабочей программы «Разумейкин»**

### **Раздел 1. Введение (1 час).**

#### **Тема 1. «Числа и цифры вокруг нас» (1 час)**

**Теория:** Расширение знаний детей о цифрах и числах. Значение математике в обыденной жизни.

**Практика:** Развивающие игры и упражнения «Магазин», экскурсия по ДООЛ «Факел»

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Будь внимателен».

### **Раздел 2. «Числа и цифры вокруг нас» (2 часа).**

#### **Тема 1. «Решай, смекай, отгадывай» (1 час)**

**Теория.** Закономерности. Простейшие виды упорядоченных логических закономерностей (возрастающего и убывающего ряда, чередования или изменения положения символов в ряду) по размеру: по длине, по высоте, по ширине - если предметы одного типа и просто по величине (с указанием того, что считать величиной) - если предметы разного типа, по цвету: по степени интенсивности окраски) умение находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании.

**Практика.** Развивающие игры и упражнения - «Что сначала, что потом»,

«Вставить недостающие фигуры, сохраняя закономерность», «Продолжи закономерность», «Найди недостающую фигуру», «Выложи

логический ряд».

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Найди и раскрась».

**Тема 2. «Путешествие в волшебную страну «Матемагию» (1 час)**

**Теория.** Систематизирование знаний, умений и навыков учащихся.

**Практика.** Закрепление обобщающих понятий, умение свободно оперировать ими. Развивающие игры и упражнения - «Разложи правильно», «Не ошибись».

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Не ошибись!»

**Раздел 3. Разумейкин учится решать (3 ч.)**

**Тема 1. «Задачи - шутки». (1 час)**

**Теория.** Логические задачи, направленные на исследовательские действия школьников в процессе практической деятельности.

**Практика.** Логические исследовательские задания: Сколько углов останется у стола, если 1 отрезать? Сколько надо сделать надрезов на бревне, если разделить его на 3 части? Сколько надо сделать надрезов на батоне, если разделить его на 4 части? Сколько надо сделать надрезов на бублике, если разрезать на 4 части? Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг гвоздей?

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Верю не верю».

**Тема 2 «Школа ребусов» (1 час)**

**Теория.** Развивать внимание и смекалку при разгадывании хитрых задач, математических ребусов

**Практика.** Упражнение в нахождении ответа на заданный ребус.

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Смекай цифру узнавай».

**Тема 3 «Магический квадрат» (1 час)**

**Теория.** Знакомство детей с понятием магический квадрат, в котором сумма чисел и по горизонтали, и по вертикали будет равна определённому числу.

**Практика.** Упражнять в нахождении недостающих чисел в квадрате, игра «Магический квадрат».

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Засели всех жильцов».

#### **Раздел 4. «Числа в пословицах, загадках и поговорках многонационального Оренбуржья» (5 ч.)**

##### **Тема 1. «Числа в пословицах и поговорках русского народа»**

**Теория.** Систематизирование знаний у детей распознавать цифры в русских пословицах и поговорках, посредством чтения художественной литературы.

**Практика.** Упражнение в нахождении цифр посредством игры «Смекай и цифру узнавай». Итоговый продукт - книжка-малышка «Цифры в сказках, пословицах и поговорках».

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Ярмарка».

##### **Тема 2. «Числа в пословицах и поговорках татарского народа»**

**Теория.** Систематизирование знаний у детей распознавать цифры в татарских пословицах и поговорках, посредством чтения художественной литературы.

**Практика.** Упражнение в нахождении цифр посредством игры «Смекай и цифру узнавай». Итоговый продукт - книжка-малышка «Цифры в сказках, пословицах и поговорках».

**Форма аттестации / контроля:** Книжка- малышка «Числа в пословицах и поговорках».

##### **Тема 3. «Числа в пословицах и поговорках казахского народа»**

**Теория.** Систематизирование знаний у детей распознавать цифры в казахских пословицах и поговорках, посредством чтения художественной литературы.

**Практика.** Упражнение в нахождении цифр посредством игры «Смекай и цифру узнавай». Итоговый продукт - книжка-малышка «Цифры в сказках, пословицах и поговорках».

**Форма аттестации / контроля:** Книжка- малышка «Числа в пословицах и поговорках».

##### **Тема 4. «Умные задачи для Разумейкина «Решение логических задач детективного содержания» (1 час)**

**Теория.** Решение логических детективных задач с иллюстрациями.

Учить находить варианты решения путём метода дедукции (анализ, логика, интуиция и сообразительность)

Правильно выбрать вариант решения.

**Практика.** Работа с сюжетными картинками и презентацией. Задачи «Странная фотография с места аварии», «Кто какого щенка потерял?», «Пропажа бриллиантов».

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Грабитель-сладкоежка?», «Подозрительный покупатель»

### **Тема 5. Экономическая игра «Аукцион» (1 час)**

**Теория.** Закрепление знания об основных экономических понятиях (деньги, товар, спрос, реклама и др.) Учить детей выделять дополнительные ресурсы предмета. Знакомство с правилами Аукциона.

**Практика.** представления правил аукциона.

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Аукцион».

## **Раздел 5. Разумейкин и друзья (3 ч.)**

### **Тема 1. Познавательный квест «В поисках дерева знаний» (1 час)**

**Теория.** Развивать познавательно-интеллектуальную активность детей через знакомство с новым видом деятельности «квест - игрой».

Развивать логическое и творческое мышление, сообразительность, внимание.

Закрепить знания детей по всем разделам программы

**Практика.** Развивающие игры и задания - «Карта поиска», «Геометрические ориентиры», «Математический чемоданчик», «Логические загадки и задачи», «Логические закономерности» и др.

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Геометрические ориентиры».

### **Тема 2 Познавательная викторина «Что? Где? Когда?» (1 час)**

**Теория.** Развивать познавательно-интеллектуальную активность детей через знакомство с новым видом деятельности викторина.

Развивать логическое и творческое мышление, сообразительность, внимание.

Закрепить знания детей по всем разделам программы

**Практика.** Развивающие игры и задания - «Математический чемоданчик»», «Логические загадки и задачи», «Логические закономерности» и др.

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Математический чемоданчик».

**Тема 3. Познавательное – интеллектуальная игра «Умники и умницы»**

Практика. Познавательное – интеллектуальная игра «Умники и умницы»

**Форма аттестации / контроля:** Игра «Волшебный мешочек».

**Рабочая программа модуля «Народные игрушки – обереги»**

**Учебный план рабочей программы модуля «Народные игрушки – обереги»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение</b> Вводное занятие. Техника безопасности, организация рабочего места. Введение в тему программы	1	1		Беседа
2.	<b>Кукла – оберег «Столбушка»</b>	2		2	Беседа. Готовое изделие
3.	<b>Кукла-оберег «Ангел»</b>	2		2	Беседа. Готовое изделие
4.	<b>Кукла-оберег «Колокольчик»</b>	2		2	Беседа. Готовое изделие
5.	<b>Кукла-оберег «Крупеничка»</b>	2		2	Беседа. Готовое изделие
6.	<b>Солнечный конь - «Конь-огонь»</b>	2		2	Беседа. Готовое изделие
7.	<b>Выставка</b>	1		1	Выставка готовых работ
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	

## Содержание учебного плана рабочей программы «Народные игрушки-обереги»

### Тема 1. Введение (1 час).

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория.** Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе с ножницами, правила организации рабочего места при работе с инструментами и материалами. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми на занятиях: ножницы, пряжа, лоскут. Презентация онлайн – экскурсия в музей «народная игрушка кукла».

### Тема 2. Кукла – оберег «Столбушка» (2ч.)

#### Практика. Изготовление куклы-оберега «Столбушка»

**Кукла «Столбушка»** - Столбушка была важным атрибутом для каждой славянской семьи. Считалось, что эта фигурка обладает мощными магическими свойствами. Она способна охранять жилище хозяина, защищать его от бед, порчи, бедности, козней завистников. Основой куклы является плотно скрученная ткань (столб). Оберег часто изготавливали из старого материала (например, изношенной рубашки или юбки). Считалось, что так связь с владельцем будет более сильной. При изготовлении запрещалось использовать ножницы, ножи, иголки, т.к. острое могло повредить магическую ауру «Столбушки». Фигурку наряжали в яркое длинное платье, а голову часто покрывали платком. Состоятельные люди украшали оберег бусами, серебряными или золотыми ювелирными изделиями.

### Тема 3. Кукла-оберег «Ангел» (2ч.)

#### Практика. Изготовление куклы-оберега «Ангел»

Счастье, благополучие и здоровье в жилище всегда оберегала кукольная мотанка по имени Ангел. Березиня плелась нитками определенного цвета, повязанными сверху матерчатых лоскутов, вследствие чего, маскот — защитный талисман, обретал нужную форму и приносил удачу.

Нечистая сила, которую старались отразить древние славяне, в настоящее время преобразилась и вошла в жизнь в форме бесконечных

семейных скандалов, бытовых неприятностей, ссор и болезней. Поэтому изготовление женщиной оберегов для всех членов семьи, психологически успокаивает домочадцев, вселяет в них веру в скорое счастье и укрепляет родственные отношения.

Кукла может стать оригинальным подарком молодоженам либо родившемуся младенцу, более же взрослым детям, лялька дарится в канун праздника Святого Николая, причем они могут даже с ней играть, что запрещено делать с некоторыми оберегами. Объединив славянскую защиту с христианской теорией, маскот будет неплохо смотреться у иконы Николая либо другого святого.

#### **Тема 4. Кукла-оберег «Колокольчик» (2ч.)**

##### **Практика. Изготовление куклы-оберега «Колокольчик»**

Одной из кукол, с помощью которых славяне защищались от зла и всяческих напастей была кукла Колокольчик. Эта веселая мотанка приносила в дом счастье и радость.

Кукла мотанка из ткани изготавливалась лишь с одной целью – привлечь позитив. Радость и смех появлялся в доме, отчего тот наполнялся счастьем.

Характерные признаки Колокольчика и их значение:

- Эту куклу всегда было легко отличить от других. Вместо одной у нее целых три юбки. Такое количество было выбрано не случайно. Для славян число 3 было сакральным, ведь оно объединяет в себе три мира: Явь, Правь, Навь. Для человека эта гармония выражалась в здоровом теле, радостной душе и спокойном духе.
- Мотанка всегда была наряжена, как на праздник. Наряды из привлекающих внимание цветов с пестрыми узорами символизировали благополучие и счастье. Куклу нужно разодеть как можно более ярко, тогда она очень скоро притянет радость в ваш дом.

#### **Тема 5. Кукла-оберег «Крупеничка» (2ч.)**

##### **Практика. Изготовление куклы «Крупенички»**

Кукла «Крупеничка» защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме.

Славянские традиции не потеряли свою актуальность и сейчас. Зная правила создания тряпичного оберега, вы сможете сделать куклу Крупеничку своими руками. Мы расскажем, как подобрать материал для мотанки, чем ее заполнить и куда поставить, чтобы она помогала кормить семью. Главной заботой Крупенички было обеспечение богатого стола – чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив.

### **Тема 6. Оберег «Конь-огонь» (2ч.)**

#### **Практика. Изготовление оберега Солнечный конь**

Одним из популярных славянских амулетов является «Солнечный конь». Кроме того, это животное считается положительным символом и в восточных верованиях. Однако различий между образами немного: в каждом варианте лошадь наделяется позитивными качествами, которых человеку может не хватать. Оберег дает своему хозяину те черты, в которых он нуждается больше всего, приносит в его жизнь удачу, достаток и гармонию.

### **Тема 7. Выставка (1ч.)**

## **Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»**

<b>№ п\п</b>	<b>Темы разделов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1.	Вводное занятие. ТБ Небольшой экскурс в историю	1		1	Опрос
2.	Образ Солнца и праздники солнцестояния	0.5	0.5	1	Конкурс рисунков на асфальте «Под небом славян»

3.	Календарь славянских праздников	0.5	0.5	1	Дидактическая игра «Там, на неведомых дорожках»
4.	Осенние праздники	0.5	0.5	1	Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?»
5.	Зимние праздники	0.5	0.5	1	Дидактическая игра «Поле чудес»
6.	Весенние праздники	0.5	0.5	1	Мастерская «Изготовление кукол-оберегов»
7.	Летние праздники	0.5	0.5	1	Игры «Славянские забавы»
8.	Семицкая (русалочья) неделя	0.5	0.5	1	Конкурс русалок.
9.	Праздник Ивана Купалы	0.5	0.5	1	Экологическая мастерская «Цветок папоротника»
10.	Перунов день	0.5	0.5	1	Игра «Кола»
11.	Три Спаса	0.5	0.5	1	Игра «Назови летний праздник»
12.	Итоговое занятие. «Праздник русской березки»	-	1	1	«Праздник русской березки»
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

**Содержание учебно-тематического плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам»**

**1. Вводное занятие. ТБ. Небольшой экскурс в историю (1 ч.).**

*Теория:* Правила поведения на занятии. Кто такие «Славяне».

*Форма контроля:* Опрос

**2. Образ Солнца и праздники солнцестояния (1 ч.).**

*Теория:* Разные лики Солнца – 4 времени года:

весна – Ярило;

лето – Дажьбог;

осень – Сварог;

зима – Хорс.

*Практика:* Чтение мифов. Зарисовка славянских богов.

*Форма контроля:* Конкурс рисунков на асфальте «Под небом славян»

**3. Календарь славянских праздников (1 ч.).**

*Теория:* Появление календарей. Четыре опоры природного древнерусского календаря – дни осеннего и весеннего равноденствия, зимнего и летнего солнцестояния.

*Практика:* Зарисовка колеса Сварога.

*Форма контроля:* Дидактическая игра «Там, на неведомых дорожках»

#### **4. Осенние праздники (1 ч.).**

*Теория:* Праздник Рода.

Таусень (Радогош) – крупный праздник урожая, прощания с теплом.

Покров Пресвятой Богородицы.

Седмица чудотворных вечеров, посвященных Сварогу.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?»

#### **5. Зимние праздники (1 ч.).**

*Теория:* Праздник Карачуна. Колядки.

Суровый языческий бог Морок – прообраз Деда Мороза.

День Велеса.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Дидактическая игра «Поле чудес».

#### **6. Весенние праздники (1 ч.).**

*Теория:* Сороки. Масленица.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Мастерская «Изготовление кукол-оберегов»

#### **7. Летние праздники (1 ч.).**

*Теория:* Зеленые святки.

Праздник теплого Солнца и живительной Воды.

Праздник дружбы и единения.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Игры «Славянские забавы»

#### **8. Семицкая (русалочья) неделя (1 ч.).**

*Теория:* Ритуалы Семика и Семицкой недели.

Слияние дохристианского праздника Семик с праздником Троицы и духовым днем. Обычай и обряды.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Конкурс русалок.

### **9. Праздник Ивана Купалы (1 ч.).**

*Теория:* Дохристианский праздник «летнего солнцеворота». Слияние с религиозным праздником Иоанна Предтечи. Обычай и обряды.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Экологическая мастерская «Цветок папоротника»

### **10. Перунов день (1 ч.).**

*Теория:* Перун - бог огня и грома. Перунов день - в христианстве - день Ильи-Пророка. Обычай и обряды.

*Практика:* Разучивание славянских игр и забав.

*Форма контроля:* Игра «Кола»

### **11. Три Спаса (1 ч.).**

*Теория:* Яблочный спас. Медовый спас. Хлебный спас (Ореховый).

Легенды, поверья и приметы.

*Практика:* Конкурс загадок «Веселое яблоко». Викторина «Тайны пчелы». Ребусы «Хлебные культуры».

*Форма контроля:* Игра «Назови летний праздник»

### **12. Итоговое занятие. «Праздник русской березки» (1 ч.).**

*Практика:* Мероприятие «Праздник русской берёзки»

### Словарь терминов

**Мастерград** – ДООЛ «Факел», превратившийся в **Город мастеров** на время проведения летней кампании 2022;

**Главная площадь** – место проведения Линейки;

**Градоначальник** – начальник ДООЛ «Факел»;

**Старший наставник** – старший воспитатель;

**Наставник** – старший вожатый;

**Умелец** – командир отряда;

**Мастерская** – отдельный отряд, узконаправленная деятельность которого будет связана с умельцами, проживающими в этой мастерской. (в зависимости от профиля деятельности Старшего мастера – воспитателя и мастеров – вожатых.)

**Дома мастеров** (жилые корпуса) с **Палатами** (комнатами), в которых проживают:

**Подмастерья** (жители города) – дети и подростки, захватившие в ДООЛ «Факел», **Мастера** – вожатые, **Старшие мастера** – воспитатели;

**Творческие цеха** — беседки и отрядные места на территории ДООЛ «Факел»;

**Ремесла (кружковая работа)** - направлены на популяризацию народного искусства и сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия Оренбургского края, а также культурной самобытности всех народов, населяющих нашу Малую Родину;

**Мастер народных промыслов** – руководитель кружка;

**Мастер атлетических дел** – руководитель физкультурно-спортивного кружка;

**Лечебница** – медицинский пункт

**Целительных дел мастер** – медицинский персонал

**Ярмарка Умельцев** – выставка работ подмастерьев, созданная в период Ремесленной работы в творческих цехах;

**Главная Ярмарка** – финальное итоговое мероприятие;

**Зрелищная площадь** – эстрада, место общелагерных мероприятий;

**Массовые гуляния** – общелагерные мероприятия;

**зрелищные представления** – общелагерные мероприятия, включающие выступление Мастерских (отрядов) на Зрелищной площади (Эстраде)

**Праздничные шествия** – игры по станциям, разных видов;

**Торжественная линейка** – праздничное торжественное официальное мероприятие в начале и завершении лагерной смены;

**Квест** - интеллектуально-экстремальный вид игр на улицах *Мастерграда*. Важнейшими элементами игры в жанре *квеста* являются собственно повествование и исследование, а ключевую роль в игровом познавательном процессе играет решение головоломок и задач, требующих от участников умственных усилий.

**Кругосветка** – вид общелагерное командной игры, в которой команда идет с маршрутным листком по строго определенному маршруту. Места расположения станций заранее известны. Команда должна пройти все станции за определенное время (равное для всех). Разновидности: информационная, веревочка.

**Вертушка** - это мероприятие, в котором участвуют все мастерские (отряды) одновременно. Как правило, Вертушки устроены по такой схеме: отряды получают маршрутные листы (это может быть карта Лагеря), там указано, где находятся станции. Все участники самостоятельно ищут станцию и выполняют задания.

**Флэшмоб** - заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей, выполняет заранее оговорённые действия.

*Приложение 3*

### **Социальные партнеры ДООЛ «Факел»**

1. Оренбургская областная детская общественная организация «Региональное агентство детского отдыха «Оренбургские каникулы»
2. Оренбургское региональное отделение Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды»
3. Оренбургская областная общественная организация «Федерация детских организаций»
4. Оренбургская региональная общественная организация «Российское движение школьников»
5. Студенческий педагогический отряд «Пламенный» на базе ГАПОУ «Педколледж» г.Бузулука
6. Оренбургская областная филармония
7. Оренбургская ремесленная палата
8. Оренбургская детская полиэтническая библиотека
9. Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей
10. Библиотека им. Н.А. Некрасова
11. Культурный комплекс «Национальная деревня»
12. Оренбургский областной центр народных художественных промыслов

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМЕНЫ**

**Различные варианты анкетирования**

**Социальный портрет отряда**

Руководитель: \_\_\_\_\_

Количество детей: \_\_\_\_\_

Количество мальчиков: \_\_\_\_\_

Количество девочек: \_\_\_\_\_

Возраст детей: \_\_\_\_\_

География: \_\_\_\_\_

**Социальный портрет отдыхающего ребенка**

ФИО: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

С каким настроением вы к нам пришли? \_\_\_\_\_

Что вы умеете делать? \_\_\_\_\_

Чему бы вы хотели научиться? \_\_\_\_\_

Чему бы вы хотели научить других? \_\_\_\_\_

Ваши любимые игры? \_\_\_\_\_

Чем бы вы хотели заниматься в лагере? \_\_\_\_\_

## Анкета для детей (в начале смены)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

– Твои первые впечатления от лагеря?  
– Что ты ждешь от лагеря?  
– Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь потому, что \_\_\_\_\_

Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_

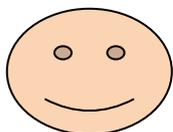
Я боюсь, что \_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также свои фамилию и имя \_\_\_\_\_

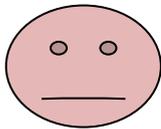
### Диагностика настроения:

Настроение участников смены, их переживания и волнения, взаимоотношения, отношение к жизни в лагере образуют психологический климат коллектива. По итогам каждого дня каждый член отряда делает отметку на «мишени настроения». Затем на «часе отряда» совместно проводится анализ «мишени настроения» и выясняется общее настроение коллектива. По итогам строится график настроения. Это поможет корректировать работу, помогая тем, кому по каким-то причинам плохо и неуютно.

### Экран настроения



- Мне очень понравилось в лагере



- Мне было не интересно



- Мне было скучно

### Уровень эмоционального развития отдыхающего

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

Отряд: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

настроение	Дни смены					
Понравилось						
Неинтересно						
скучно						

### Рейтинг мероприятий

Критерии	Мероприятие					
	Соревнование					
Очень понравилось						
Понравилось						
Остался равнодушным						
Не понравилось						

### Система контроля и оценки результативности

(диагностика и мониторинг)

В лагере диагностика будет проходить в несколько этапов:

## 1. Начальная диагностика

### *АНКЕТА* (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому,

что.....

Я не хочу,

чтобы.....

Я хочу,

чтобы.....

Я боюсь,

что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

**Промежуточная диагностика.** Позволит корректировать процесс реализации программы и определить искомый результат с помощью аналогии и ассоциации;

### ***МЕТОДИКА ОПРОСНИКА:***

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

## 1. В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
И т.д.	И т.д.

### Анкета личностного роста

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере, то, что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?
7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

### **ВЫБОР**

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей ( $У$ ) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если  $У$  больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же  $У$  больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

### ***ИГРА В СЛОВА***

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда.»

Наш отряд – это \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ люди. Они собрались для того, чтобы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ провести время и научиться \_\_\_\_\_.

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что \_\_\_\_\_.

Наш отряд объединяет \_\_\_\_\_ мальчишек и \_\_\_\_\_ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в \_\_\_\_\_ и нам вместе с ними \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**Итоговая диагностика,** Позволит оценить результаты реализации программы (опрос, тестирование, анкеты):

***АНКЕТА*** (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?
- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

– Закончи предложения: Я рад, что .....

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память

---

### ***ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ***

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Солнышко» ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

#### **Анкета «Чему я научился в лагере»**

**1. Чему я научился в лагере?**

- Играть в новые игры
- Заправлять постель, хорошо себя вести
- Вовремя ложиться спать
- Делать зарядку
- Рисовать, петь, танцевать
- Дружно жить
- По-другому относиться к людям, природе, ходить в походы
- Съесть всё за столом
- Находить подход к людям, понимать и уважать людей
- Защищать природу
- Понимать окружающий мир
- Вести здоровый образ жизни
- Помогать друг другу

- Слушаться взрослых
- Жить в коллективе
- Доброте
- Быть самостоятельным

2. Моими друзьями по отряду стали:

- Друзья, соседи по комнате
- Девочки, мальчики, которые окружали меня
- Вожатые, воспитатели
- Все жители «Моя Родина»

### Анкета для детей (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

– Что было самым важным в этот период для тебя?

В этом лагере \_\_\_\_\_

В твоей семье \_\_\_\_\_

В отношениях между людьми \_\_\_\_\_

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?: / Творчество/ Полет фантазии/ Одиночество/ (подчеркни)

Уверенность в себе/ /«Меня не поняли»/ «Я нужен!»/ Счастье/ Скука (подчеркни)

– Что нового ты узнал? \_\_\_\_\_

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать «спасибо»

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

– Закончи предложения: Я рад, что \_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твои имя, фамилия \_\_\_\_\_

### **Анкета для родителей в конце смены**

#### **Уважаемые родители!**

С целью совершенствования системы оздоровления, отдыха и занятости детей просим Вас заполнить опросный лист, отметив соответствующие Вашему выбору ответы знаком «V» в графе «Ответ».

Будем признательны, если Вы позволите уточнить ответы, сообщив Ваши данные и телефон для контактов

Ф. И. О. телефон \_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения \_\_\_\_\_

сроки путевки \_\_\_\_\_

Возраст ребенка (полных лет) \_\_\_\_\_

Категория семьи (неполная, малообеспеченная, многодетная, другая)

Эмоциональное состояние ребенка после смены:

- В лагере понравилось
- Не понравилось, так как неинтересно
- Не понравилось питание
- Не понравились условия
- Не понравились вожатые
- Не понравился режим дня
- Не понравилось отсутствие спортивных мероприятий
- Не понравилось, что мало свободного времени
- Не понравилось другое

Ваши предложения по усовершенствованию системы организации отдыха детей \_\_\_\_\_

Диагностика проходит на протяжении всей смены: на «огоньках», после крупных мероприятий, перед проведением какого-либо экспериментального мероприятия, по окончании лагерной смены.

#### **Мониторинг отрядов:**

Мониторинг – процесс наблюдения оценки и прогноза, процесс отслеживания деятельности отрядов, иными словами, это форма организации соревнования. Мониторинг проводится вожатыми на «часе отряда» по итогам каждого дня. Итоги фиксируются в мониторинг – карте.

Мониторинг – карта заполняется ежедневно. На Совете лагеря анализируются результаты мониторинга. По итогам смены проводится полный анализ и поощрение отрядов.

Диагностика физического развития. Составляется дважды: в начале и в конце смены. Фиксируются результаты физического развития по различным видам спорта.

Фамилия, имя.

Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...

Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...

Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...

Несколько слов о нашем отряде ...

Мои впечатления о лагере.

Если бы я был вожатым, то бы я ...

Хочу пожелать нашему лагерю «Солнышко» ...

Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

### **Анкета для родителей.**

Удовлетворены ли Вы отдыхом Вашего ребенка в лагере:

а) да

б) нет

в) частично

2. Если вы выбрали ответы б) или в), укажите основные проблемы:

а) режим дня, питание, соблюдение санитарных норм;

б) занятость детей, организация мероприятий;

в) взаимоотношения, климат в коллективе;

г) другое

3. Что вы считаете положительным в работе лагеря:

4. Какие предложения по организации работы лагеря Вы можете внести

3. Тест « Я в круге» на выявление уровня психологической комфортности пребывания ребёнка в отряде.

10 – высокий уровень, максимум 0

комфортности. 3

7 – легкий дискомфорт 5

5 – 50/50 7

3 – весьма ощутимый

дискомфорт

0 – низкий уровень,

максимум дискомфорта.

### **Методика М.Рокича «Ценностные ориентации»**

Тест Милтона Рокича для диагностики ценностных ориентаций – один из наиболее популярных опросников для диагностики ценностно-смысловой сферы личности. Во многом это определяется его простотой как для испытуемого, так и для экспериментатора:

- респонденту вместо ответов на многочисленные вопросы нужно проранжировать (оценить значимость) 36 ценностей (2 группы по 18 в каждой);
- психологу не нужно тратить силы на трудоемкую обработку данных по ключам – достаточно записать ответы испытуемого в сводную таблицу результатов эмпирического исследования.

### **Описание теста Рокича**

Методика Рокича Ценностные ориентации. (Тест Милтона Рокича. / Исследование ценностных ориентаций М. Рокича. / Опросник ценностей по Рокичу) позволяет исследовать направленность личности и определить ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, восприятие мира, ключевые мотивы поступков, основу "философии жизни".

### **Теория Рокича**

М. Рокич рассматривал ценности как разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной.

Природа человеческих ценностей по Рокичу:

1. общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно не велико;
2. все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в различной степени;
3. ценности организованы в системы;
4. истоки человеческих ценностей прослеживаются в культуре, обществе и его институтах, и личности;
5. влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения.

М. Рокич различает два класса ценностей — терминальные и инструментальные:

- Терминальные ценности М. Рокич определяет, как убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования (например, счастливая семейная жизнь, мир во всем мире) с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться;
- Инструментальные ценности — как убеждения в том, что какой-то образ действий (например, честность, рационализм) является с личной и общественной, точек зрения предпочтительным в любых ситуациях. По сути, разведение терминальных и инструментальных ценностей производит уже достаточно традиционное различие ценностей-целей и ценностей-средств.

### **Процедура проведения**

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам предлагаются два списка по 18 ценностей. Ваша задача — проранжировать их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. То есть самому важному Вы присваиваете номер 1 и т.д., так что под восемнадцатым номером будет идти ценность наименее значимая для вас.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы Вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию».

<b>Терминальные ценности</b>	<b>ранг</b>	<b>Инструментальные ценности</b>	<b>ранг</b>
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)		Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке вещи, четкость в ведении дел)	
Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые благодаря жизненному опыту)		Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	

Здоровье (физическое и психическое)		Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)	
Интересная работа		Жизнерадостность (оптимизм, чувство юмора)	
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве)		Исполнительность (дисциплинированность)	
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)		Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)		Непримиримость к недостаткам в себе и других	
Наличие хороших и верных друзей		Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	
Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)		Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)		Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)	
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)		Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	
Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование)		Смелость в отстаивании своего мнения	
Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и		Чуткость (заботливость)	

поступках)			
Счастливая семейная жизнь		Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)	
Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)		Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
Творчество (возможность заниматься творчеством)		Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)	
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)		Честность (правдивость, искренность)	
Удовольствия (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей, развлечения)		Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	

### Обработка результатов

Выставленные испытуемыми ранги ценностей отражают важность каждой из них.

Важно помнить, что в опроснике Рокича шкалы имеют обратный характер:

- чем меньше ранг, тем выше значимость ценности для респондента;
- чем выше ранг, тем ниже значимость ценности.

### Шкалы теста Рокича

В результате проведения методики М. Рокича выявляется выраженность 36 показателей – ценностных ориентаций двух типов:

Терминальные ценности:

1. АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
2. ЖИЗНЕННАЯ МУДРОСТЬ
3. ЗДОРОВЬЕ
4. ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА
5. КРАСОТА ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА
6. ЛЮБОВЬ
7. МАТЕРИАЛЬНО ОБЕСПЕЧЕННАЯ ЖИЗНЬ
8. НАЛИЧИЕ ХОРОШИХ И ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ
9. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ
10. ПОЗНАНИЕ
11. ПРОДУКТИВНАЯ ЖИЗНЬ
12. РАЗВИТИЕ
13. РАЗВЛЕЧЕНИЯ
14. СВОБОДА
15. СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ
16. СЧАСТЬЕ ДРУГИХ
17. ТВОРЧЕСТВО
18. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

Инструментальные ценности:

1. АККУРАТНОСТЬ
2. ВОСПИТАННОСТЬ
3. ВЫСОКИЕ ЗАПРОСЫ
4. ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ
5. ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ
6. НЕЗАВИСИМОСТЬ
7. НЕТЕРПИМОСТЬ К НЕДОСТАТКАМ
8. ОБРАЗОВАННОСТЬ
9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
10. РАЦИОНАЛИЗМ
11. САМОКОНТРОЛЬ
12. СМЕЛОСТЬ
13. ТВЕРДАЯ ВОЛЯ
14. ТЕРПИМОСТЬ
15. ЧЕСТНОСТЬ
16. ЧУТКОСТЬ
17. ШИРОТА ВЗГЛЯДОВ
18. ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ДЕЛАХ

**Интерпретация результатов**

Полученная в результате исследования индивидуальная иерархия ценностей может быть разделена на три равные группы:

- предпочитаемые ценности, значимые (ранги с 1 по 6);
- индифферентные, безразличные (7-12);

- отвергаемые, незначимые (13-18 ранг иерархии).

Полученные для каждой из 36-ти ценностей их ранги, отражающие значимость ценности для испытуемого, можно использовать в эмпирических исследованиях для выявления различий в группах или для анализа взаимосвязей ценностных ориентаций с другими психологическими феноменами.

### МЕТОДИКА «ПОСЛОВИЦЫ»

(разработана кандидатом психологических наук С. М. Петровой)

Цель: определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Ход проведения. Учащимся предлагается бланк с 60 пословицами. Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае учащимся требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень согласия с ее содержанием по следующей шкале:

- 1 балл – согласен в очень незначительной степени;
- 2 балла – частично согласен;
- 3 балла – в общем согласен;
- 4 балла – почти полностью согласен;
- 5 баллов – совершенно согласен.

Во втором случае каждому ученику необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц («а» и «б», «в» и «г») и выбрать ту из пары, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1. а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;  
б) стыд не дым, глаза не выест;  
в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;  
г) что за честь, коли нечего есть.
2. а) не хлебом единым жив человек;  
б) живется, у кого денежка ведется;  
в) не в деньгах счастье;  
г) когда деньги вижу, души своей не слышу.
3. а) кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;  
б) где счастье плодится, там и зависть родится;  
в) кто хорошо живет, тот долго живет;  
г) жизнь прожить – не поле перейти.
4. а) бояться несчастья и счастья не видеть;  
б) людское счастье, что вода в бредне;  
в) деньги – дело наживное;  
г) голым родился, гол и умру.
5. а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;  
б) береженого Бог бережет;  
в) на Бога надейся, а сам не плошай;

- г) не зная броду, не суйся в воду.
- 6. а) всяк сам своего счастья кузнец;
- б) бьется как рыба об лед;
- в) хочу – половина могу;
- г) лбом стены не прошибешь.
- 7. а) добрая слава лучше богатства;
- б) уши выше лба не растут;
- в) как проживешь, так и прослывешь;
- г) выше головы не прыгнешь.
- 8. а) мир не без добрых людей;
- б) на наш век дураков хватит;
- в) люди – всё, а деньги – сор;
- г) деньгам все повинуются.
- 9. а) что в людях живет, то и нас не минет;
- б) живу как живется, а не как люди хотят;
- в) от народа отстать – жертвою стать;
- г) никто мне не указ.
- 10. а) всякий за себя отвечает;
- б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
- в) своя рубашка ближе к телу;
- г) наша дело – сторона.
- 11. а) сам пропадай, а товарища выручай;
- б) делай людям добро, да себе без беды;
- в) жизнь дана на добрые дела;
- г) когда хочешь себе добро, то никому не делай зла.
- 12. а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;
- б) на обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;
- в) доброе братство лучше богатства;
- г) черный день придет – приятели откажутся.
- 13. а) ученье – свет, неученье – тьма;
- б) много будешь знать, скоро состаришься;
- в) ученье лучше богатства;
- г) век живи, век учись, а дураком помрешь.
- 14. а) без труда нет добра;
- б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;
- в) можно тому богатому быть, кто от трудов мало спит;
- г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.
- 15. а) на что и законы писать, если их не исполнять;
- б) закон – паутина, шмель проскочит, муха увянет;
- в) где тверд закон, там всяк умен;
- г) закон – что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

**Обработка полученных данных.** Текст методика содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в

отдельных пословицах и в тексте методика располагаются следующим образом:

1. а, в – духовное отношение к жизни,  
б, г – бездуховное отношение к жизни;
2. а, в – незначимость материального благополучия в жизни,  
б, г – материально благополучная жизнь;
3. а, в – счастливая, хорошая жизнь,  
б, г – трудная, сложная жизнь;
4. а, в – оптимистическое отношение к жизни,  
б, г – пессимистическое отношение к жизни;
5. а, в – решительное отношение к жизни,  
б, г – осторожное отношение к жизни;
6. а, в – самоопределение в жизни,  
б, г – отсутствие самоопределения к жизни;
7. а, в – стремление к достижениям в жизни,  
б, г – отсутствие стремления к достижениям в жизни;
8. а, в – хорошее отношение к людям,  
б, г – плохое отношение к людям;
9. а, в – коллективистическое отношение к людям,  
б, г – индивидуалистическое отношение к людям;
10. а, в – эгоцентрическое отношение к людям,  
б, г – эгоистическое отношение к людям;
11. а, в – альтруистическое отношение к людям,  
б, г – паритетное отношение к людям;
12. а, в – значимость дружбы,  
б, г – незначимость дружбы;
13. а, в – значимость ученья,  
б, г – незначимость ученья;
14. а, в – значимость труда,  
б, г – незначимость труда;
15. а, в – значимость соблюдения законов,  
б, г – незначимость соблюдения законов.

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов – сравнение сумм баллов или количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б» и «г» – об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и, наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и больше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем они ниже.

Допускается использования сокращенного варианта данной методики. В этом случае учащимся предъявляются отдельным текстом либо пословицы под буквами «а» и «б», либо пословицы под буквами «в» и «г».

## «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

«Психолого-педагогическая лаборатория» - это организационная структура ДООЛ «Факел», созданная для мониторинга достижения планируемых результатов по программе ДООЛ «Факел» и целостной комплексной системы своевременной психолого-педагогической помощи нуждающимся в ней детям и педагогам с учетом их возраста.

**Адресат:** родители, педагоги и дети, отдыхающие в ДООЛ «Факел».  
Психолого-педагогические особенности детей (от 7 до 18 лет):

### *Особенности младшего школьного возраста*

Симптомы кризиса 7 лет. Манерничанье, кривлянье, излишнее позерство и взрослая манера поведения.

Новообразования: 1. Переживания приобретают смысл, логика чувств. 2. Появляется самолюбие, уравнивается самооценка. 3. Готовность к школьному возрасту: рациональный подход к решению проблемы, должно начать формироваться аналитическое мышление, логическое запоминание; владение на слух разговорной речью, способность к применению символов.

Особенности осознания имени: Акцент с имени переходит на фамилию. Боязнь своей фамилии в классе. Ребенок рефлексит на то, как реагируют одноклассники на его домашнее, детское, имя.

Коммуникативное развитие: Наличие определенного уровня качеств, помогающих ребенку в общении в определенной среде. Развитая потребность в общении. Учится приветливым формам общения и обращения. Открытие разных имя-названий. Интенсивно развивается мимика и пантомимика. Лицо приобретает коммуникативную выразительность культурного окружения, где он развивается. Объективное сравнение с другими. Преобладают учебные мотивы и мотивы установления отношений по поводу учебной деятельности. Ощущение не всемогущества. Зависимость от оценок взрослых. Возможно снижение самооценки.

Половая идентификация: Латентный период. Интенсивное формирование своих половых ролей. Дистанция в общении – мальчик,

девочка. Эксперименты в общении. Психологическое время личности

Временная идентификация: Направлен на будущее (сияет от удовольствия). Суждения о своем прошлом, настоящем и будущем еще достаточно примитивны. Возможен регресс в прошлое.

Отношение к правам и обязанностям: Понимание обязанностей. Преобладают обязанности. Формирование представлений: школа и дом – это то место, где я должен, улица – где я право имею. Ответственность – личностный смысл - черта личности.

Отношения с родителями: Понятие, в первую очередь, новой позиции своего ребенка. Чаще всего в этот период появляются следующие конфликты. Появление страхов у родителей в отношении власти учителя. Проекция ожиданий родителей на своих детей. Актуализации школьных страхов родителей.

Отношения с педагогом: Учитель – значимый взрослый; В идеале, ребенок должен приобрести веру в учителя. Новая социальная ситуация испытывает ребенка на крепость, целостность, его новую идентичность. Существует опасность, если ребенок воспринимает учебу как единственный критерий собственной ценности. В данном случае он приобретает ограниченную идентичность – «я есть только то, что могу сделать». Существует возможность потерь при переходе из детского сада в школу. Ребенок теряет контакт со своим внутренним ребенком.

#### *Особенности развития личности в подростковом возрасте*

Симптомы кризиса подросткового возраста: 1. Сочетание стремления быть взрослым (быть и считаться) и невозможности реализовать высокую планку. 2. Амбивалентные проявления. Внешние изменения: фиксация на реальных и воображаемых недостатках.

Новообразования: развитие самосознания, формирование идеала личности; склонность к рефлексии; особое развитие волевых качеств; потребность в самоутверждении и самосовершенствовании, в деятельности, имеющей личностный смысл; самоопределение.

Особенности осознания имени: Экспериментирование со своим

именем. Фантазии о других родителях. Принятие группового прозвища. Завышено притязание на признание.

Половая идентификация: Гормональные изменения, частая смена настроения; повышенная возбудимость, половое созревание, интерес к противоположному полу. Активное усвоение своих половых ролей. Начинают искать идеальный образ.

Коммуникативное развитие: Общение – исключительно значимая вещь. Сознательное формирование своих ценностных ориентаций. Получает социальный статус. Не умеет выстраивать свои взаимоотношения.

Временная идентификация: Живёт настоящим. Формирование конкретной ориентации на будущее. Может компенсировать неудачное прошлое.

Отношение к правам и обязанностям: Расширение физического жизненного пространства. Права преобладают над обязанностями. Большой страх смерти. Очень большое количество суицидальных мыслей. Обряды инициации.

Отношения с родителями: Отец и мать для ребенка являются значимыми фигурами. Родители должны быть готовы к тому, что подросток начнет демонстрировать свой характер. Наблюдается протестное поведение, обесценивание и антагонизм. Возникают конфликтные ситуации, требуется проявить терпение и понимание, установить доверие открыть общие интересы, отказаться от критики, принять индивидуальность и своевременно поддержать.

Отношения с педагогом: старшие подростки ожидают личностного общения на равных, признание учителем их взросления. На смену беспрекословной авторитетности педагогов приходит дифференцированное отношение к ним в отношении подростков авторитет им необходимо завоевать. Если педагог не видит усилий подростков в сфере саморазвития, это сильно задевает их самолюбие и приводит к разочарованию. Отношение подростков к учебному предмету преимущественно проектируется от отношения к учителю.

**Цель:** организовать целостную комплексную систему своевременной психолого-педагогической помощи нуждающимся в ней детям и педагогам с учетом их возраста в ДООЛ «Факел».

**Задачи:**

1) реализовать базовые направления психолого-педагогического сопровождения летнего отдыха детей на разных этапах смены в ДООЛ «Факел»: диагностического, развивающего, коррекционного, просветительского, профилактического.

2) оценить эффективность психолого-педагогического сопровождения детей, их родителей и педагогов.

**Планируемые результаты:**

- улучшение климата в педагогическом коллективе;
- укрепление сотрудничества между детьми и родителями;
- осознание собственных задатков и способностей, качеств личности;
- укрепление психологического здоровья и чувства безопасности детей;
- снижение темпа роста конфликтных ситуаций среди детей, снижение эмоционального напряжения;
- формирование умений, навыков, приобретение жизненного опыта в области самонаблюдения и саморефлексии.

**Содержание деятельности «Психологической лаборатории»** определяется: направленностями деятельности (диагностическим, развивающим, коррекционным, профилактическим, просветительским, консультационным), краткосрочной длительностью смены в 14 дней, тематикой смены, связанной с наукой и познанием, разновозрастным контингентом участников смены (педагоги-воспитатели, вожатые, дети разного возраста), особенностями организации и реализации образовательной программы лагеря, основными направлениями деятельности психолога и поставленными задачами.

**Диагностическое направление «Психологической лаборатории»**

Актуальность проведения психолого-педагогической диагностики

заключается в ее необходимости:

- для учета возрастных и других индивидуальных особенностей детей в ходе планировании и организации коллективных дел;
- для анализа полученных результатов для помощи в раскрытии лучших способностей детей;
- для отбора педагогических средств для стимулирования и коррекции норм отношений и поведения детей.
- для изучения результативности консультативной, профилактико-просветительской и коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога в течение смены.

*Психолого-педагогические критерии эффективности диагностики*

Основываясь на подходе Р.М. Гайнутдинова, И.В. Шинкевич, Т.Пцоловского к результативности образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, результат мы представляем как совокупность изменений свойств объектов, индивидуального совокупного продукта или процесса, системы отношений (Барышева Т.А., Сеничева И.О., Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Информационно-методический бюллетень. Выпуск № 5— Санкт-Петербург. 2007// <http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/imk/5.pdf>).

Поэтому для диагностики были выделены следующие критерии результативности «Психологической лаборатории»:

1. Изменение личности детей.
2. Изменение в познавательном развитии детей (направленность смены) и в коммуникациях (отношениях) детского и педагогического коллектива.
3. Изменение объективного уровня образовательных результатов детей.

По каждому критерию были *выделены параметры оценки*.

- личностные результаты отражаются в качественной динамике направленности ценностей и интересов, эмоционального состояния, самооценке коммуникативных и организаторских способностей;

- метапредметные результаты определяются изменениями в

коммуникативной установке ребенка, его социального статуса в группе, групповой сплоченности, установлением психологической безопасности, культуры и продуктивности разных типов мышления;

- предметные результаты выявляются по проявляемым ребенком знаниям, умениям, навыкам, полученным на занятиях в творческих объединениях.

*Методы и методики.*

*Анкета* (опросник) проводится:

- в начале смены - при изучении направленности интересов, мотивов действий, уровне ожиданий;

- в середине смены - при анализе промежуточных результатов, изучения динамики развития межличностных отношений, отбора педагогических средств для коррекции норм отношений и поведения детей;

- в конце смены - при изучении степени удовлетворенности детей пребыванием в отряде, лагере.

*Метод беседы* - диалог педагога с ребенком или несколькими детьми с о сведения о самом ребенке, о его семье, о мире увлечений с целью личного знакомства педагога с ребенком и проведения ежедневного анализа дня как одна из форм мониторинга.

*Метод опроса* для получения представлений о возможностях, способностях, интересах, уровне интеллектуального и нравственного развития, творческого потенциала участников смены. Исследовав качества личности ребенка, социальный статус, интересы, настроение ребенок вожатый может спрогнозировать его дальнейшее развитие, установить, какие интересы, мотивы, ценностные отношения, способности, нравственные качества следует стимулировать, а какие - устранять.

*Проективные методы* для изучения и составления развернутой характеристики личности в целом, а не отдельным ее качествам и свойствам; психолог интерпретирует полученные результаты на основании своих знаний и опыта.

*Метод наблюдения* определяется как непосредственное восприятие

изучаемых педагогических явлений, процессов, наблюдение применяется при многопрофильной оценке личности в ходе участия ребенка в разнообразной деятельности в творческих объединениях. Наблюдение так же проводится для оценки необходимости коррекционной помощи по заявке педагога или родителя

*Метод социометрии* предназначена для диагностики эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами отряда. Она дает наглядное представление о психологической структуре отряда, о месте каждого ребенка в этой структуре, помогает получить весьма объективную информацию о взаимоотношениях в отряде.

*Тестирование* процедуру установления и измерения индивидуально-психологических отличий Психологическое тестирование используется в различных сферах: профориентации, профотборе, психологическом консультировании, планировании коррекционной работы, исследовательской деятельности и т. д.

В рамках «Психологической лаборатории» проводятся 2 типа диагностики: педагогическая и психологическая. Выбор метода диагностики определяется распределением времени нахождения специалистов рядом с детьми и зоной их компетенции (см. Таблицу1). Описание результатов и их качественный анализ проводит педагог-психолог.

Распределение ответственности за проведение диагностики и количественную обработку полученных данных

Критерии оценки и субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия
1. Оценка личностных результатов Вожатые, воспитатели	«Огонек», КТД, «Отрядный уголок», стенгазета, викторина, концерт, игры и др.
2. Оценка метапредметных результатов Психолог, педагоги	Тренинг, творческое задание, игра, концерт, викторина, предметное задание и др.
3. Оценка предметных результатов Педагог, реализующий программу	Формы, предусмотренные программой педагога: Творческое задание (эссе, составление кроссворда, портфолио, подготовка презентации), тестирование, концерт, выставка, викторина, соревнование, собеседование,

***Условия проведения:***

1. Учет возрастных особенностей, понимание вопросов, заданий для выполнения. Воспитанники имеют право отказаться отвечать на вопросы, сохранение анонимности полученных показателей.

2. Формулировка вопросов, удобная для обработки результатов, простота проведения и обработки результатов исследования; непродолжительность процедуры по времени и неустойчивость для детей; наличие элементов занимательности (желательные игровые формы).

3. Проведение различных опросов в удобное для подобной работы время (желательно утреннее или дневное) и в удобном месте (возможность сидеть за столом, возможность самостоятельно отвечать на вопросы, необходимо создавать условия максимально возможной автономности воспитанника во время его диагностирования).

4. Соблюдение скрытой педагогической позиции по отношению к детям, о которых хотите получить педагогически значимую информацию, при использовании любой диагностической методики нельзя никаким образом влиять на выбор ответов: ни интонацией, ни указанием, ни пояснением инструкции или задания.

***Этапы диагностики***

**В детском оздоровительном лагере относительно времени проводятся следующие виды диагностики:**

**1. Входная диагностика** (диагностика оргпериода). Цель: собрать сведения о ребенке: ожидания интересы и склонности, направленность личности, мотивы пребывания их в лагере, оценить социально-психологические качества для эффективной организации работы (коллективизм лидерство, активность, самооценка). Беседы: (вожатые, воспитатели). «Давайте познакомимся!», «Кто ты?» Анкета «Самооценка». Методика «Социометрия». Карты наблюдения: за образовательными результатами, за случаями дезадаптивного поведения.

**2. Текущая диагностика.** Цель: оценить эмоционально-психологический

климат в отрядах и характер межличностных отношений, состояние и индивидуальное самочувствие ребенка, круг способностей ребенка для максимального включения в деятельность. Мониторинг-анкета текущая. Проективные методики: «Градуслик», «Неоконченное предложение», «Карта эмоциональных состояний». Опрос «Фантастический выбор». Методика «Социометрия». Проективная методика «Мое настроение». Проективная методика «Чудо-дерево». Тест Мотивация успеха и боязнь неудачи (А. А. Реан), тесты на выявление лидерских качеств, «Тип мышления», «Тест дивергентного мышления», Тест на быстроту мышления анкета «Как распознать одаренность». Карты наблюдения за проявлением способностей, за случаями дезадаптивного поведения. Карта наблюдений педагога-психолога для оценки необходимости коррекционной помощи по заявке педагога или родителя. Запоминание 10 слов (по А.Р.Лурия), Методика «Проставь значки» Исключение предметов (Семаго М.М.).

**3. Итоговая диагностика.** Цель: выявить степень удовлетворенности детей пребыванием в лагере, провести анализ участия отряда в творческих делах (уровень активности и достижений), выявить уровень получения образовательных услуг.

**4. Диагностика профессиональной готовности к деятельности и комфортности и комфортности условий деятельности.** Цель: выявить затруднения и определить удовлетворенность педагогов профессиональной деятельностью, психологическим климатом в педагогическом коллективе. Дневник-ментальная карта «Что я знаю о себе». Методика «Социометрия». Методика «Рейтинг личностного роста». Анкета «Согласен-не согласен», анкетирование заключительное. Карты наблюдения за образовательными результатами, за случаями дезадаптивного поведения. Опросник для педагогов «Настоящая ли мы команда?», «Шкала психологической атмосферы».

**Развивающее, коррекционное, профилактическое, просветительское консультативное направления «Психологической лаборатории»**

**Развивающее направление** касалось психологической поддержки

ребенка в областях:

- коммуникативных навыков (диалоговые навыки);
- навыков социального взаимодействия (межличностное взаимодействие, игровые и досуговые навыки, социальные нормы);
- мыслительных навыков;
- моторных навыков.

**Коррекционное направление** реализовано в следующем содержании:

1. Составление по результатам диагностики (см. приложение **О**) Карта наблюдения для определения направления коррекции, карту функционального анализа поведения) характеристики особенностей развития ребенка.

2. Формулировка Заключения, указывающее на основные трудности развития и определяющее приоритетные направления работы с ребенком.

3. Рекомендации по специальным образовательным условиям.

4. Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком над:

- поведением на занятии;
- формированием познавательных и учебных навыков: уровня развития математических и пространственных представлений,
- формированием графомоторных навыков, навыков чтения, представлений об окружающем, уровня когнитивного развития.

**Консультативное направление** - это проработка запросов по проблемам детей, по проблеме разрешения конфликтов в детском или в педагогическом коллективах.

*Консультирование педагогов* происходит на основе использования данных, полученных с помощью проективной методики («Дерево и человечки» с модификацией инструкции: Где мои воспитанники?) и опроса (Опросник для вожатых «Настоящая ли мы команда?»). Тематика запросов педагогов, связанных с детьми по младшему школьному возрасту: борьба за внимание вожатого; бытовые вопросы; неадекватные амбиции; неумение детей жить в коллективе; несовместимость темпераментов; социальное неравенство; отличие в уровне воспитанности и т.д. Тематика запросов

педагогов, связанных с детьми подросткового и старшего возраста: борьба за лидерство в отрядах; возрастной психологический кризис и проявление дезадаптации детей; гормональный всплеск; неоправданные амбиции; несовместимость темпераментов; межнациональная неприязнь; социальное неравенство; отличие в уровне воспитанности и т.д.

*Консультирование родителей* по проблемам ребенка зависит от запроса. Запросы, как правило, определяются типичными возрастными задачами, которые встают перед ребенком на определенном этапе развития, а так же особенностями прохождения кризисов. Решение проблемы в процессе консультации представляется как формирование у родителя компетентности в учете этих особенностей при выборе стратегии взаимодействия с ребенком см. «Психологические особенности детей (от 7 до 18 лет):

*Просветительское направление работы* связано с информированием педагогов и родителей по проблемам жизни детей в лагере (беседа о «Пике Привыкания», беседа о «Пике Трудности» в отрядах) и валеологическим занятием, которое проводит психолог с целью знакомства детей с правилами взаимодействия, программой, техникой безопасности в условиях острой эпидемиологической обстановки.

*Профилактическое направление* представлено занятиями психолога с детьми по темам «Безопасный интернет» (тестирование по вопросам защиты персональных данных и беседа) «Научись говорить «Нет!» зависимости» (опросник «Аддиктивная склонность» и анонимная анкета для детей о курении). Задачи работы: профилактика компьютерной зависимости, профилактика развития зависимости от наркотиков.

Приложение 1

## **I. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВОЖАТЫХ**

#### **1.1. АНКЕТА ВХОДНАЯ**

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Бывал(а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?
2. С каким настроением ты приехал(а) в лагерь  
а) восторженное, активное

- б) радостное, теплое
  - в) светлое, приятное
  - г) спокойное, ровное
  - д) грустное, печальное
  - е) тревожное, тоскливое
  - ж) состояние крайней неудовлетворенности
1. В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?.
  2. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?
  3. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?
6. Что ты ждешь от лагеря? (отметить нужное, может быть несколько вариантов)
- а) найти друзей
  - б) приобрести новые знания, умения
  - в) укрепить свое здоровье
  - г) лучше узнать и понять себя
  - д) просто отдохнуть, весело провести время

### **1.2. АНКЕТА «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»**

Цель: диагностика интересов и потребностей детей .

Подготовка: определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты – каждый должен из предложенных 4 вариантов выбрать один.

Условные обозначения:

- красный цвет ("К") – 1й вариант;
- синий ("С") – 2й вариант;
- зеленый ("З") – 3й вариант;
- желтый ("Ж") - 4й вариант.

Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры.

1. Я в лагере для того, чтобы:

- "К" - отдохнуть;
- "С" - найти себе новых друзей;
- "З" - научиться чему-либо новому;
- "Ж" - потому что так получилось.

2. Воспитателя представляю как:

- "К" - старшего друга;
- "С" - командира;
- "З" - организатора всех дел;
- "Ж" - консультанта, советчика в трудных ситуациях.

3. В моем отряде мне нравится:

- "К" - девчонки и мальчишки;
- "С" - воспитатели;
- "З" - то, что не скучно, всегда что-то делаем;
- "Ж" - никак не могу понять.

4. Мое самое любимое занятие - это:

- "К" - читать книги, узнавать что-то новое;
- "С" - петь, танцевать, слушать музыку;
- "З" - заниматься спортом;
- "Ж" - что-то мастерить своими руками.

5. Мои первые впечатления о лагере:

- "К" - мне здесь очень нравится;
- "С" - все хорошо, но скучаю по дому;
- "З" - здесь есть чем заниматься;
- "Ж" - нормально, могло быть и лучше.

6. Каким должно быть наш лагерь?

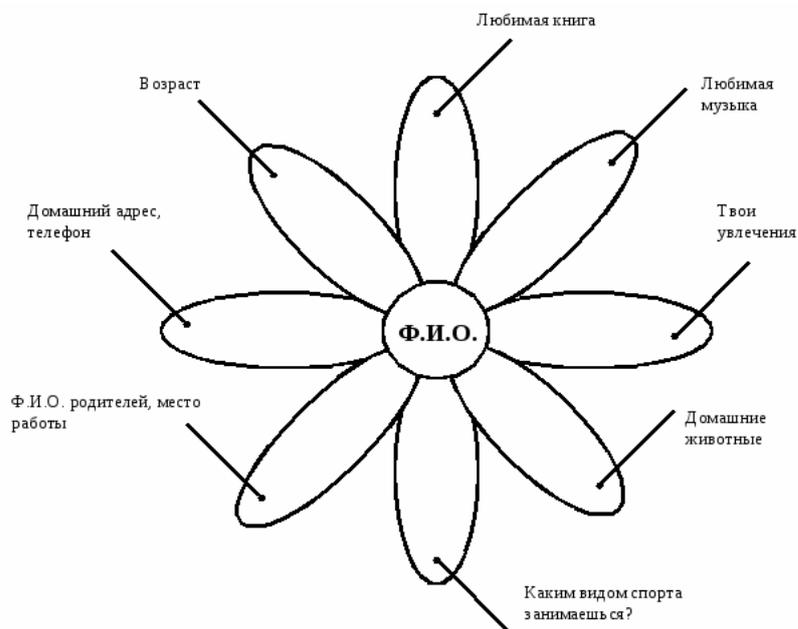
- "К" - без разницы, я не думал об этом;

"С" – каждый отряд живет и работает сам по себе, когда нужно встретимся.

"З" – жизнь в лагере должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

"Ж" - разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.

### 1.3. АНКЕТА «ЦВЕТОК»



На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы

*Методика "Самый-самый"*

Инструкция: Перед тобой три (четыре, пять), вертикальные линии, каждая из них обозначает какое-либо свойство личности. На каждой линии найди себя, обозначь точкой, а затем соедини точки одной линией.

Самый Умный Самый добрый Самый красивый Самый трудолюбивый

Самый Глупый Самый жестокий Самый некрасивый Самый ленивый

Обработка результатов: линия посередине или выше середины говорит о нормальной самооценке, слишком высокая линия – завышенная самооценка, слишком низкая – заниженная.

### 1.4. АНКЕТА «САМООЦЕНКА»

1. За что тебя хвалят воспитатели?
2. За что тебя любят родители?
3. Что нравится в людях тебе и твоим товарищам?
4. Какие положительные качества присущи тебе?
5. Какие недостатки отмечают у тебя товарищи?
6. На какие недостатки указывают воспитатели?
7. На какие недостатки обращают внимание родители?
8. Какие недостатки, на твой взгляд, у тебя есть?

### 1.5. АНКЕТА «КТО ТЫ?»

Инструкция:

Отвечай, "да" или "нет" на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?
2. Привлекает ли тебя что-то новое?
3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?
4. Менял ли ты в детстве более трех раз профессию, которую собираешься выбрать?
5. Теряешь ли уверенность в себе, когда тебе предстоит решить трудную задачу?
6. Коллекционируешь ли что-нибудь?
7. Часто ли бывает так, что ты притворяешься довольным безо всякой причины?

8. Часто ли меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку за ответ "да" на вопросы 1, 2, 6.

Столько же - за ответ "нет" на вопросы 2, 4, 5, 7, 8.

Теперь подсчитай набранные очки и смотри результаты теста.

Свыше 6 очков:

Ты уравновешенный человек. У тебя легкий, хороший характер.

От 3 до 6 очков:

Твой характер не назовешь легким. Твое хорошее настроение может легко превратиться в плохое. А это отражается на твоих отношениях с друзьями. Решительность в делах тебе бы не помешала.

Менее 3 очков:

Почему ты не веришь в свои силы? Надо больше доверять людям, искать друзей среди тех, кто тебя окружает.

### **Анкета "Я выбираю..."**

Для выбора детям предлагается список творческих мастерских, имеющихся в лагере. Подчеркни, в каких мастерских ты бы хотел заниматься в эту лагерную смену:

#### **1.6. АНКЕТА «ГРАДУСНИК»**

Перед процедурой диагностирования учитель проводит предварительную беседу с учащимися, в ходе которой он предьявляет предмет, который есть в каждом доме. Это- градусник. Вожатый объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо, тревожно. Такая температура бывает 38°, 39°, 40°, 41° (цифры записывает на доске). Нормальная температура человека-36,6°. У него нет тревоги, все хорошо, у него все получается, он здоров. Температура бывает 35°. При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интересов и желания что-либо делать.

После объяснения педагог предлагает детям поиграть в игру. Он будет называть занятия, а ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая у них условно появляется при назывании.

Пример:

легоконструирование –39°

танцы –36,6°

и т.д.

Это позволяет определить степень тревожности первоклассников, которая связана с учебной деятельностью.

#### **1.7. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «НЕОКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

*Неоконченное предложение* - методика рассчитана на получение первой, самой естественной реакции. Во время ее проведения происходит максимальная эмоциональная включенность в работу.

Наилучший вариант проводимой методики - когда фраза напечатана на карточке для каждого участника, и он эту фразу на карточке дописывает. Но если технически это трудно обеспечить, то начальные слова тезиса произносятся вслух, и дети тут же торопятся записать завершение тезиса.

Поиск содержания недописанного тезиса производится исходя из ценностного объекта, отношение к которому исследуется педагогом.

Например:

1. Больше всего мне не нравится в лагере...
2. По сравнению с другими наш отряд...
3. Если было бы можно, я бы...
4. Иногда я боюсь...
5. Думаю, что без проблем смогу...
6. По-моему, лучший вожатый тот...
7. Многие ребята из нашего отряда...

8. В будущем я хочу...
9. Для меня нет ничего хуже...
10. Я бы на месте наших вожатых...
11. По сравнению с другими я...
12. Когда другие делают что-то лучше, чем я...
13. В нашем отряде...
14. Если бы я был организатором подготовки (название дела), то...

Формы недописанного тезиса могут быть самые разнообразные. Работая в детских оздоровительных центрах и лагерях, следует использовать ситуацию летнего отдыха, создавая оригинальные методики. Например, удачным отрядным мероприятием можно считать конкурс «Самое лучшее грустное или смешное письмо». Веселый конкурс письмом раскрывает содержание направленности детей. А воспроизведение теста-письма очерчивает некоторые изменения в их направленности за прошедший период смены.

### 1.8. ОПРОС «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ВЫБОР»

Этот метод требует игровой артистической подготовленности. Производится

Желания (или номера лепестков)	И. Ф. ребенка								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1. для себя

2. для себя

3. для себя

4. для

родных и  
близких

5. для

отряда

6. Для

лагеря

7. для всех

людей

апелляция к воображению, и на фоне воображаемой «волшебной» ситуации актуализируются и словесно оформляются потребности детей. Ребята называют важные для них ценности и указывают лица, находящиеся в зоне их ценностной сферы.

Например:

- Приплыла к тебе Золотая рыбка. Спросила: «Чего тебе надобно?» Ответь ей.
- Если бы ты стал на час волшебником, что бы ты сделал?
- У тебя в руках «Цветик-семицветик». Отрывай мысленно лепестки: чего ты попросишь для себя?

• Мы нашли волшебную палочку, которая исполняет все желания, стоит только потерять ее шелковой нитью. Что бы ты предложил для исполнения?

• Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь жить там всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови пять слов.

«Фантастический выбор» может получить письменное оформление: выпускается бюллетень с текстом и рисунками, рассказывающий о характере произведенного выбора. Детям такой бюллетень чрезвычайно интересен: они сравнивают свои ответы с ответами товарищей. Безусловно, материалы анонимны.

Ход проведения: каждый ребенок изготавливает цветок со съёмными лепестками. Затем воспитатель предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желания на лепестке, надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний,

которые будут им же проранжированы.

Обработка и интерпретация результатов. Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу:

### 1.9. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «КАРТА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ»

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся.

Материалы: информационные карты на каждого ребенка (рис 1), листы бумаги, карандаши.

Методические рекомендации: перед началом диагностического обследования целесообразно поговорить с детьми о том, что такое эмоциональные состояния, как они проявляются у человека. Методика может использоваться как в процессе индивидуальной работы, так и при групповом обследовании.

Инструкция. Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотр их. Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях (с младшими школьниками можно обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово «лагерь», выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в лагере, и нарисуй их.

Напиши слово «дом» и сделай то же самое.

Напиши слово «сверстники». Как ты думаешь, какие эмоции испытывают чаще всего твои сверстники? Выбери 2–3 эмоции и нарисуй их.

Напиши слово «вожатый», выбери 2–3 эмоции, которые чаще всего испытывают вожатые, и нарисуй их.

А теперь напиши слово «родители» и нарисуй эмоциональные состояния, которые чаще всего испытывают родители.

Вариант использования: можно предложить детям выбрать и нарисовать эмоциональные состояния, которые они испытывают на отдельных мероприятиях.

Анализ диагностического материала: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить:

- какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);
- как он себя чувствует в лагере и дома, где ему комфортнее, или он везде ощущает дискомфорт (отсутствие позитивных состояний);
- как он воспринимает окружающих людей, какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает. При групповом обследовании можно определить, какие эмоциональные состояния преобладают у детей данного отряда, как воспринимаются детьми вожатые, родители, сверстники.

### 1.10. МЕТОДИКА «СОЦИОМЕТРИЯ»

*Социометрия* (социометрический тест) предназначена для диагностики эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами отряда. Она дает наглядное представление о психологической структуре отряда, о месте каждого ребенка в этой структуре, помогает получить весьма объективную информацию о взаимоотношениях в отряде. Вот почему социометрические срезы являются наиболее популярными среди педагогов, а во многих лагерях являются обязательными во всех отрядах и проводятся три раза за смену (в начале, середине и конце смены). Методический прием, положенный в основу социометрии, весьма прост. Всем членам отряда задается один и тот же вопрос: «Назови трех ребят своего отряда, с кем бы ты хотел ...». Для удобства традиционно этот вопрос включают в анкету (см. выше). В начале смены: «Назови трех ребят своего отряда, которые могли бы стать твоими хорошими друзьями». В середине смены: «Скоро состоится одно интересное дело, в котором вы будете участвовать группами. Назови трех ребят своего отряда, с кем бы ты хотел

участвовать в этом деле».

В конце смены: «Если бы тебе посчастливилось ещё раз приехать в лагерь, назови трех ребят, с кем ты вновь хотел бы быть в одном отряде».

Обработка данных проводится с помощью социоматрицы - таблицы, в которую вносятся результаты опроса. На основе социоматрицы строится социограмма, которая делает возможным наглядное представление социометрии в виде схемы - «мишени» (из четырех кругов друг в друге), разделенной диаметром на две половинки. Слева символические изображения мальчиков в виде треугольников с порядковым номером, справа - изображения девочек - кружок с порядковым номером. Затем надо соединить стрелками символические изображения, обозначающие:

- односторонние выборы;
- взаимные выборы.

Каждая окружность в социограмме имеет свое значение:

- Внутренний круг - это так называемая зона «звезд», в которую попадают лидеры, набравшие максимальное количество выборов (более 6 выборов);
- Второй круг - зона предпочитаемых, в которую входят лица, набравшие количество выборов выше среднего показателя (3-5 выборов);
- Третий круг - зона пренебрегаемых, в которую вошли лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего (1-2 выбора);
- Четвертый круг - зона изолированных, это те которые не получили ни одного выбора.

*Расчет социометрических индексов.*

Для того, чтобы охарактеризовать межличностные отношения в отряде, необходимо иметь данные не только о количестве выборов, но и показатели, характеризующие структуру отношений в отряде. Индекс изолированности - чем более приближен к нулю, тем лучше.  $ИИ = (\text{количество изолированных детей} / \text{общее количество детей}) \times 100\%$

Коэффициент взаимных выборов (чем выше, тем лучше) характеризует уровень сплоченности коллектива, которая рассматривается как стремление членов коллектива к взаимному сотрудничеству.

$КВ = (\text{количество взаимных выборов} / \text{общее количество выборов (количество детей} \times 3)) \times 100\%$

Уровень благополучия взаимоотношений. Чем выше этот показатель уровня единицы (1,0) - тем лучше. Ниже единицы - тревожный симптом.  $УБВ = \text{количество детей, попавших в 1-й и во 2-й круг} / \text{количество детей, попавших в 3-й и в 4-й круг}$

*Методика социометрии позволяет:*

- Сделать моментальный срез о межличностных отношениях в отряде, измерить степень сплоченности - разобщенности, с тем, чтобы впоследствии использовать полученные результаты для переструктурирования и повышения их сплоченности и эффективности деятельности.

- Выявить соотносительный авторитет отдельных детей по признакам симпатии - антипатии (лидеры, отвергнутые), которые сами члены группы не всегда осознают. Ведь оттого, как складываются отношения отдельного ребенка с отрядом, во многом зависят его эмоциональное благополучие, дальнейшее развитие, социальная адаптация и интеграция в жизнь коллектива в целом, последующая перспектива. Отряд способен приумножить индивидуальный потенциал каждого отдельного своего члена, но он же способен выступать негативным фактором его жизнедеятельности, сдерживать его активность, блокировать проявление лучших качеств, породить новые комплексы и проблемы.

- Обнаружить внутригрупповые сплоченные образования (замкнутые многоугольники взаимных выборов) во главе с неформальными лидерами - группировки в отряде. Действия их могут мешать достижению целей совместной деятельности, замыкая активность членов группировки. Группировки иногда могут начать враждовать между собой, стремиться к однозначному доминированию мнения группировки в отряде или

отгораживаться от решения совместных проблем. В таких случаях формально назначенный лидер отряда, не подкрепленный реальным авторитетом, оказывается беспомощным.

- Скорректировать педагогические действия по отношению к «отверженным», путем поиска причин «отвержения» помочь им быть «нужными» в отряде. Сиюминутный социометрический срез, констатирующий факт «изоляции», иногда может быть случайным. А если нет, тогда это тревожный симптом. Значит ребенку одиноко и плохо в вашем отряде – он никому не нужен. Вот почему иногда вызывает сомнение поспешное категорическое утверждение некоторых педагогов о том, что отряд достиг уровня гуманистических отношений, в то время как социометрические исследования показывают то, что в отряде имеется хотя бы один ребенок, у которого нет ни одного выбора.

Педагогически грамотно использовать лидерство отдельных ребят. Ведь часто для организационных целей очень важно выявить тех ребят, которые в наибольшей степени влияют на социальные отношения. Безусловно, хорошим показателем межличностных отношений в отряде является, когда официальная структура совпадает с неофициальной. Но бывает так, что «социометрической звездой» может быть и негативный лидер, влияние которого направлено на дезорганизацию отрядной деятельности, нередко путем постоянного противопоставления своего мнения мнению вожакого, критического отношения ко всему происходящему, в том числе и к нормам и требованиям пребывания детей в лагере. В подобной ситуации другие же дети, не способные разобраться в подобных «психологических тонкостях», воспринимают их поведение как эталонное, неумело пытаются следовать ему. Если вожатый, в свою очередь, не сможет выяснить истинные причины происходящего, попытается вступить в борьбу с негативным лидером, то он рискует испортить отношения с отрядом в целом. Педагоги должны стремиться опираться на систему предпочтений и не действовать вопреки ей. Так, если негативизм лидера основан на его потребности в самоутверждении, то целесообразно предоставить ему возможность утвердиться в общественно значимых ценностных действиях, передав ему часть организационных функций, подключая к анализу происходящих действий и ситуаций в отряде.

### **1.11. МОНИТОРИНГ – АНКЕТА ТЕКУЩАЯ**

Заполни карту:

Отряд \_\_\_\_\_ дата

1. Что случилось? (положительное).
2. Что не получилось? (негативное).
3. Предложение.
4. Настроение.
5. Выводы.

Выносим благодарность:

### **1.12. МЕТОДИКА «РЕЙТИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА»**

Форма индивидуального соревнования, где каждый не столько сравнивается с другими участниками, сколько работает на развитие собственной личности. Рейтинг определяется ежедневно на вечернем круге, где каждому члену группы выставляется не более трех и не менее одного знака - символа (кружок или квадрат) по итогам работы дня.

Цветовая гамма знаков - символов рейтинга:

I ступень - "Искатель"

II ступень - "Исследователь"

III ступень - "Первооткрыватель"

Каждая ступень роста предполагает определенную степень поощрения участников группы.

### **1.13. АНКЕТИРОВАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ**

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?

3. Что тебе не понравилось?
4. С кем из ребят ты подружился?
5. Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
6. Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
7. Было ли скучно в лагере?
8. Было ли тебе страшно?
9. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
10. Что из того, что ты получи(а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
11. Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
12. Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
13. Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?
14. Самое важное событие в лагере? Было или оно?
15. Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
16. – Закончи предложения: Я рад, что .....
17. Мне жаль, что.....
18. Я надеюсь, что.....

#### **1.14. АНКЕТА «СОГЛАСЕН – НЕ СОГЛАСЕН»**

Задание: подчеркни те варианты ответов, которые совпадают с твоим мнением.

Мне понравилось в моем отряде, потому что:

- здесь мои друзья;
- мы организовывали различные полезные дела;
- у нас был хороший руководитель;
- в отряде каждого уважали и ценили;
- у нас была красивая форма и интересные значки;
- мы помогали младшим и старшим;
- в отряде никого не обижали;
- здесь я многое узнал(а), многому научился(ась).

Обработка: качественный анализ ответов поможет определить степень удовлетворенности каждого ребенка пребыванием в лагере в составе данного отряда.

## **II. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПСИХОЛОГОВ**

#### **2.1. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «МОЕ НАСТРОЕНИЕ»**

*Цель:* выявление актуального (или типичного) для ребенка эмоционального состояния, осознание его.

*Материалы:* бумага, карандаши или восковые мелки.

*Инструкция.* Закройте глаза и вспомните то состояние, которое возникает у вас чаще всего (вариант: которое возникло у вас сейчас, в данный момент). Подумайте, с каким явлением природы, окружающего мира можно соединить ваше внутреннее состояние. Может быть, оно похоже на спокойную гладь лесного озера или на бушующий океан.

А может быть, на медленно текущую реку, плавно несущую свои воды, или бурно kloкочущий водопад. Или ваше обычное состояние похоже на ясную, солнечную погоду или на хмурый, дождливый день. Рассмотрите внимательно ту картинку, которая возникла перед вашим внутренним взором. Действительно ли это ваше обычное эмоциональное состояние? А теперь откройте глаза.

Возьмите лист бумаги, карандаши или мелки и нарисуйте то природное явление, которое соответствует вашему обычному внутреннему состоянию.

Вопросы для анализа

- Трудно ли было представить явление природы, соответствующее вашему

внутреннему состоянию?

- Это состояние является для вас постоянным или оно возникает в определенные моменты?
- Ваше обычное внутреннее состояние помогает или мешает вам в жизни?
- Вы хотели бы его изменить? Если да, то что хотелось бы чувствовать? (Можно предложить нарисовать желаемое состояние.)

Карта эмоциональных состояний



### 2.3. ТЕСТЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

#### Цели:

1. Раскрытие личностного потенциала участников группы.
2. Формирование представлений о лидерстве, осознание и проявление своих сильных сторон.

#### ТЕСТ «ЛИДЕР ЛИ Я?» (ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Инструкция к тесту: “Внимательно прочтите каждое из десяти суждений и выберите наиболее подходящий для вас ответ в буквенной форме. Работая с опросником, помните, что нет ни плохих, ни хороших ответов. Немаловажным фактором является и то, что в своих ответах надо стремиться к объективности и записывать тот ответ, который первым приходит в голову”.

#### Тестовый материал

1. Что для вас важнее в игре?
  - А) Победа.
  - Б) Развлечение.
2. Что вы предпочитаете в общем разговоре?
  - А) Проявлять инициативу, предлагать что-либо.
  - Б) Слушать и критиковать то, что предлагают другие.
3. Способны ли вы выдерживать, когда говорят, что неправильно что-то делаешь, не ввязываться в частные споры, не оправдываться?
  - А) Да.
  - Б) Нет.
4. Нравится ли вам, когда вас хвалят прилюдно?
  - А) Да.
  - Б) Нет.
5. Отстаиваете ли вы свое мнение, если обстоятельства (мнение большинства) против вас?
  - А) Да.

- Б) Нет.
6. В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?
- А) Да.  
Б) Нет
7. Умете ли вы скрывать свое настроение от окружающих?
- А) Да.  
Б) Нет.
8. Всегда ли вы немедленно и безропотно делаете то, что вам говорят старшие?
- А) Нет.  
Б) Да.
9. Удастся ли вам в разговоре, дискуссии, убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?
- А) Да.  
Б) Нет.
10. Нравится ли вам учить (поучать, воспитывать, обучать, давать советы) других?
- А) Да.  
Б) Нет.

Обработка и интерпретация результатов теста:

Подсчитать общее количество «А» и «В» ответов.

Высокий уровень лидерства - А = 7-10 баллов.

Средний уровень лидерства - А = 4-6 баллов.

Низкий уровень лидерства - А = 1-3 балла.

Преобладание ответов «В» свидетельствует об очень низком или деструктивном лидерстве.

### **ТЕСТ «Я – ЛИДЕР» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА)**

Очень интересно и полезно было бы провести среди ребят тест на определение лидерских качеств. Пусть каждый из них сам попробует оценить свои способности, повести отряд за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе.

Инструкция к этому тесту будет такова: «Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

#### **Вопросы к тесту «Я – лидер»**

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.
10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.

21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в группе своих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

- А – умение управлять собой;
- Б – осознание цели (знаю, чего хочу);
- В – умение решать проблемы;
- Г – наличие творческого подхода;
- Д – влияние на окружающих;
- Е – знание правил организаторской работы;
- Ж – Организаторские способности;
- З – умение работать с группой.

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли подросток, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ребенок был неискренним в самооценке.

#### **2.4. ТЕСТ МОТИВАЦИЯ УСПЕХА И БОЯЗНЬ НЕУДАЧИ (А. А. РЕАН)**

Этот тест позволяет оценить, какое стремление в большей степени определяет ваше поведение: *желание добиться успеха* или *избежать неудачи*. Предпочтением одного из этих двух вариантов во многом и определяется уровень наших притязаний – готовы ли мы ставить перед собой трудные задачи, чтобы переживать значимый успех, или же выбираем цели поскромнее, лишь бы не испытать разочарования.

Нужно согласиться или не согласиться с каждым из приведенных ниже утверждений: рядом с номером каждого утверждения запишите «да» или «нет». Если вы

затрудняетесь сразу ответить однозначно, исходите из того, что «да» включает как явное согласие, так и «скорее да, чем нет». То же самое относится и к ответу «нет». Отвечайте быстро, не раздумывая подолгу над каждым утверждением. Как правило, первый пришедший в голову ответ является и наиболее точным.

1. Включаясь в работу, надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативы.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо заниженно легкие задания, либо нереально трудные.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограниченного времени результативность моей деятельности ухудшается.
10. Я склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Я склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то с умом, а не бесшабашно.
13. Я не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели.
15. В случае неудачи при выполнении задания его притягательность для меня снижается.
16. При чередовании успехов и неудач я больше склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограниченного времени результативность деятельности у меня улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи я, как правило, не отказываюсь от поставленной цели.
20. Если я сам выбрал для себя задание, то в случае неудачи его притягательность только возрастает.

**Обработка результатов:** согласие («да») с утверждениями 1-3, 6, 8, 10—12, 14, 16, 18—20 – по 1 баллу за каждое совпадение; несогласие («нет») с утверждениями 4, 5, 7, 9, 13, 15, 17 – по 1 баллу за каждый ответ «нет» по этим пунктам.

**Результаты:**

- от 1 до 7 баллов включительно – более выражен страх неудачи;
- от 14 до 20 баллов включительно – более выражено стремление к достижению успеха;
- от 8 до 13 баллов включительно – определенной тенденции не выявлено, но 8-9 баллов говорят о том, что вы скорее (хотя и не всегда) склонны к избеганию неудач, а 12—13 – о том, что вам ближе мотивация успеха.

## 2.6. ТЕСТИРОВАНИЕ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ «ТИПА МЫШЛЕНИЯ» (В МОДИФИКАЦИИ Г.В.РЕЗАПКИНОЙ)//

[HTTPS://MULTIUROK.RU/FILES/TESTIROVANIE-TIP-MYSHLENIA.HTML](https://multiurok.ru/files/testirovanie-tip-myshleniya.html)

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный тест поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с высказыванием, то нажмите Да, если не согласны – Нет.

**Инструкция:** У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный тест поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с

высказыванием, то нажмите Да, если не согласны – Нет.

### ВОПРОСЫ

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура, музыка.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах и рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли, как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Мне трудно выполнять работу, требующую жестких ограничений.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение словам.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которое не существует в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел бы подчинить свою жизнь строгой системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю что-то делать своими руками: шить, мастерить, ремонтировать.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние письма.
33. Я легко усваиваю незнакомые фразы и грамматические конструкции языка.
34. Я согласен с утверждением, что красота спасет мир.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма
40. Я не могу успокоиться, пока не свою работу до совершенства.

### ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ

В каждой колонке указаны номера вопросов. Каждый ответ "Да" на вопрос считается за 1 балл, ответ нет - "0". Посчитайте количество баллов в каждой колонке.

ФИО	Колонка 1	Колонка 2	Колонка 3	Колонка 4	Колонка 5
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15

	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35
	36	37	38	39	40
	результат П-Д	результат А-С	результат С-Л	результат Н-О	результат К

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления.

1. Предметно-действенное мышление
2. Абстрактно-символическое мышление
3. Словесно-логическое мышление
4. Наглядно-образное мышление
5. Креативность

Количество баллов указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0-2 – низкий,
- 3-5 – средний,
- 6-8 – высокий.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Предметно – действенное мышление** свойственно людям дела. Про них говорят: «Золотые руки». Они лучше усваивают информацию через движение. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Эти мышлением обладают и многие выдающиеся танцоры, спортсмены.

2. **Абстрактно – символическим мышлением** обладают многие люди науки - физики – теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул, и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. **Словесно – логическое мышление** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом. Благодаря развитому словесно – логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. **Наглядно – образным мышлением** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было и то, что будет и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно – образным мышлением.

5. **Креативность** – это способность человека мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем незаменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.

### 2.7. ТЕСТ ДИВЕРГЕНТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) МЫШЛЕНИЯ

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности

следовать замыслу ребенка.

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для надежности результатов.

3. Оригинальность — местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи. 2 балла — рисуют только внутри. 3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

баллов — название не дано балл — название, состоящее из одного слова без определения. балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

**ИТОГОВЫЙ ПОДСЧЕТ ПО ТЕСТУ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**БЕГЛОСТЬ** Общее количество выполненных рисунков. Возможно max 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

**ГИБКОСТЬ**. Количество изменений категорий, считая от первой картинке. Возможно max 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

**ОРИГИНАЛЬНОСТЬ**. Где выполняется рисунок: вне стимульной фигуры — 1 балл внутри стимульной фигуры — 2 балла внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла (суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам).

Возможно тах 36 баллов.

**РАЗРАБОТАННОСТЬ.** Где дополняющие детали создают асимметрию изображения: симметрично повсюду — 0 баллов асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла асимметрично внутри и снаружи — 3 балла (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно тах 36 баллов.

**НАЗВАНИЕ.** Словарный запас и образное, творческое использование языка: название не дано — 0 баллов название из одного слова — 1 балл название из нескольких слов — 2 балла —образное название, выражающее больше, чем показано на картинке — 3 балла (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно тах 36 баллов. Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления

**Беглость** — учащийся работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание — по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл — 12.

**Гибкость** — учащийся способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возможный суммарный сырой балл — 11.

**Оригинальность** — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

**Разработанность** — учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

**Название** — учащийся искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест — 131.

Оценочная нормативная Таблица 2 дает возможность оценить показатели каждого ребенка по-отдельности и группы в целом.

ТАБЛИЦА

**РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА ДИВЕРГЕНТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) МЫШЛЕНИЯ Ф. ВИЛЬЯМСА**

п / п	Ф.И. ребенка	Факторы	Сумма баллов	Уровень	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность	Название

Это тест на быстроту мышления (для оценка быстроты мышления), отличная деловая игра на оценку скорости мышления. Тест валидный, занимает всего 3-4 минуты времени.

Данный тест определяет самое главное - быстроту мышления, связанные с быстрой переключаемостью и многозадачностью.

### **2.8. ТЕСТ НА БЫСТРОТУ МЫШЛЕНИЯ**

Методика позволяет определить быстроту мышления и подвижность нервных процессов.

#### **Инструкция к тесту**

Перед вами слова, в которых пропущены буквы. Ваша задача вставить вместо черточек недостающие буквы. Каждый прочерк означает одну пропущенную букву. Слова должны быть существительными, нарицательными, в единственном числе. Старайтесь работать как можно быстрее.

Для выполнения задания с ознакомлением дается 3 мин.

### **Тестовый материал**

1. П-ро
2. Г-ра
3. П-ле
4. К-са
5. Т-ло
6. П-ля
7. В-ра
8. С-жа
9. Д-ша
10. Р-ка
11. П-л-а
12. О-р-ч
13. К-р-он
14. З-р-о
15. В-с-ок
16. С-г-об
17. У-т-в
18. П-д-ак
19. Б-л-он
20. З-о-ок
21. К-и-а
22. С-е-ло
23. К-ы-а
24. Т-а-а
25. С-а-ка
26. Т-у-а
27. С-а-а
28. П-е-а
29. С-я-о-ть
30. К-с-а-ник
31. У-и-ель
32. А-е-ь-ин
33. Ст-н-ия
34. Ч-рн-ла
35. Ка-у-та
36. Тр-с-сть
37. Сл-п-т-
38. К-нт-р-

**Шкалы:** уровень быстроты мышления и подвижности нервных процессов

**Назначение теста:** методика позволяет определить быстроту мышления и подвижность нервных процессов.

### **Инструкция**

**к**

**тесту:**

Перед вами слова, в которых пропущены буквы. Ваша задача вставить недостающие буквы. Каждый прочерк означает одну пропущенную букву. Слова должны быть существительными, нарицательными, в единственном числе. Старайтесь работать как можно быстрее. Для выполнения задания дается 3 мин.

### **Ключ к тесту:**

Перо, гора, поле, коса, тело, пуля, вера, сажа, душа, река, полка, обруч, картон,

зерно, устав, сугроб, восток, ущелье, пиджак, бульон, звонок, книга, сверло, крыша, трава, биржа, сварка, труба, слава, пчела, святость, кустарник, учитель, апельсин, станция, чернила, капуста, трусость, слепота, контора.

#### **Интерпретация результатов теста:**

Показателем быстроты мышления и одновременно показателем подвижности нервных процессов выступает количество составленных слов:

- менее 20 слов – низкая быстрота мышления и подвижность нервных процессов;
- 21-30 слов – средняя быстрота мышления и подвижность нервных процессов;
- 31 слово и более – высокая быстрота мышления и подвижность нервных процессов.

**Источник:** Карвасарский Б.Д. Клиническая психология. Учебник. - М., 2004.

### **2.9. ДНЕВНИК-МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»**

Давайте вырастим дерево своей жизни, создавая ментальную карту том, что мы знаем о себе. Для этого надо нарисовать: землю, корни, ствол, ветви, листья, цветы, плоды, звезды.

- Земля (то место, где вы сейчас нужно подписать).  
- Корни (каждый корешок – это то, каким тебя видят родители, подпишите их словами-характеристиками и посмотрите, достаточно ли дереву корней, если мало – попросите родителей назвать как можно больше характеристик, корни - наши ресурсы, то что питает нас).

- Ствол (каждая жилка – твои желания и предпочтения, подпишите их внутри и посмотрите, насколько широк ствол).

- Веточки (каждая веточка – это твои умения, способности (трудоспособность, внимание, тип мышления, память, речь, творческое воображение, и достижения, подпиши их, посмотри, достаточно ли выросло дерево).

- Листочки, цветы, плоды (каждый цветочек, листочек и плод – это то, о чем знают о тебе окружающие о твоей внешности, твоём характере, твоих результатах труда, кому они пользу приносят; посмотри, расцвело ли твое дерево и обзавелось ли листьями – весна ли у тебя на душе; появились ли плоды, созрели ли; - тепло ли тебе как летом и созрела ли твоя личность).

- Звезды (каждая звезда - возможность записать дела и мечты, чем будет заполнена ваша жизнь через год, через 5 лет и через 10 лет. Звездная карта неба над деревом покажет, насколько интересна будет ваша жизнь).

Посмотрите, что совпадает в ваших рисунках, а что различается. Много такого, что делает каждого из нас уникальным, и того, что для всех нас общее. Поэтому люди нужны друг другу, и каждый человек может добиться в жизни успеха и сделать так, чтобы другим людям рядом с ним было веселее и радостнее жить.

## **3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

### **3.1. КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПРОЯВЛЕНИЕМ СПОСОБНОСТЕЙ**

Диагностика достижений детей в лагере позволяет выстроить индивидуальную педагогическую траекторию для каждого ребенка, то есть осуществить индивидуальный подход.

**Цель анкеты "Как распознать одаренность":** выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.  
**Ход работы:** За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

**Карта наблюдения за проявлением способностей детей для вожатых и воспитателей**

Признаки способностей	Список отряда									
	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ
<p><b>Спортивный талант</b></p> <p>1.он энергичен и все время хочет двигаться                  2.он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;                  3.не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клошками;                  4.лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;                  5.предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;                  6.кажется, что он всерьез никогда не устает;                  7.неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.</p>										
<p><b>Технические способности</b></p> <p>1.ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;                  2.любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;                  3.сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;                  4.может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;                  5.любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;                  6.интересуется специальной технической литературой</p>										
<p><b>Литературное дарование</b></p> <p>1.рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;                  2.любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;                  3.выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;                  4.изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;                  5.любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни</p>										
<p><b>Музыкальный талант</b></p> <p>1.ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;                  2.очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;                  3.если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;                  4.сочиняет свои собственные мелодии;                  научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте</p>										
<p><b>Художественные способности</b></p> <p>1.не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;                  2.в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;                  3.серьезно относится к произведениям искусства;                  4.когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;                  5.стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;                  6.не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях</p>										
<p><b>Способности к научной работе</b></p> <p>1.обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;                  2.умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;                  3.любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;                  4.часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;                  5.с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции                  6.не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны</p>										

<b>Артистический талант</b> 1. часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями; 2. стремится вызвать эмоциональные реакции у других; 3. меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает; 4. с большим желанием выступает перед аудиторией; 5. с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения; 6. пластичен и открыт всему; 7. любит и понимает значение красивой и характерной одежды									
<b>Незаурядный интеллект</b> 1. хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей; 2. обладает хорошей памятью; 3. легко и быстро схватывает новый школьный материал; 4. задает очень много продуманных вопросов; 5. любит читать книги, причем по своей собственной программе; 6. обгоняет сверстников по учебе, гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников; 7. обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла; 8. очень восприимчив и наблюдателен									
Итоги									

### **Обработка результатов:**

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей ( $K_c$ ) по формуле:  $(K_c) = (B:Y) * 100\%$ , где  $B$  – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;  $Y$  – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

### **3.2. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «ЧУДО-ДЕРЕВО»**

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения, группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет - те дела, о которых бы не хотелось вспоминать, объяснить почему. Желтый цвет - дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых - предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к "кроне дерева", а у его "подножия" каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

## **III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **IV.**

#### **3.1. КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ**

Направленность программы	Формы аттестации
Для педагогов по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству	Просмотр выставочных работ: ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их: рассказывает, в какой технике выполнен тот или иной рисунок, каковы его композиционные особенности, цветовая гамма и т.п. теоретические аспекты.
Для педагогов музыкальной направленности	Концертное прослушивание (представление): ребенок не только исполняет какое-либо произведение, но и представляет его: рассказывает, из скольких частей оно состоит, в какой тональности исполняется, кто его автор и т.п.
Для педагогов по техническому творчеству	Выставка-презентация: на стенде выставляется работа ребенка (техническая модель и т.п.) и он проводит по ней своеобразную «экскурсию».
Для педагогов большинства	Защита работы: ребенок создает работу (проект,

Направленность программы  
направленностей

Формы аттестации  
(доклад, презентацию, диплом и т.п.) и проводит ее  
публичную защиту.

Показатели выделяются каждым педагогом самостоятельно относительно вида творческой деятельности.

Каждый из показателей эффективности работы педагога-психолога оценивается по пятибалльной системе.

Минимально возможное количество баллов будет равно 4, максимально возможное — 20. Разделив границу между ними на три части, мы определим шаг ( $15:3=5$ ) и границы низкого, среднего и высокого уровней:

16—20 — высокий,

10—15 — средний,

4—9 — низкий.

В программах разных направлений собраны диагностические материалы для оценки образовательных результатов, прописаны критерии и показатели оценки, выделены уровни сформированности. Анализ эффективности программы в аспекте достижения образовательных результатов проводится по схеме, указанной в таблицах ниже. Заполнение таблицы происходит сначала по каждому ребенку, а затем в среднем по отряду. В конце выстраивается профиль отряда как наглядная демонстрация эффективности программы по данному параметру.

Таблица 1

**Карта наблюдения**

Возраст	Результаты достижения образовательных результатов в конце смены				
ФИО ребенка	Твор.объед.1	Твор.объед.2	Твор.объед.3	Твор.объед.4	Твор.объед.5...
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ В СЛУЧАЕ ДЕЗАДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ЛАГЕРЕ**

### **4.1. КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СЛУЧАЯМИ ДЕЗАДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Метод функционального анализа поведения, направленный на определение функции дезадаптивного поведения и выявления поддерживающих его условий. Функциональный анализ поведения включает: наблюдение за поведением ребенка, запись результатов наблюдения и их анализ. Данный метод основан на модели А–В–С, где В – собственно поведение, А – предшествующие ему обстоятельства, С – последствия, то есть события, которые произошли сразу после поведения (форма АВС).

Дата	Начало	Место	До (А)	Поведение (В)	После (С)	Интенсивность поведения
		Присутствующие	Что произошло непосредственно перед началом поведения?			

### **4.2. КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ ОЦЕНКИ НЕОБХОДИМОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ПО ЗАЯВКЕ ПЕДАГОГА ИЛИ РОДИТЕЛЯ**

Основы психической деятельности	ФИ детей отряда								
<b>Энергетический блок</b> 1.Поддержание общего тонуса ЦНС 2.Процесс внимания общее, избирательное, селективное 3.Процесс памяти запечатление, хранение, переработка 4.Регуляция эмоциональных состояний эмоций страх, боль, эмоция, гнев 5.Регуляция мотивационных состояний потребности организма 6.Воспринимает и перерабатывает интероцептивную информацию о состоянии внутренней среды организма									
<b>Второй блок приема, переработки и хранения экстероцептивной информации, т.е. исходящей из внешней среды</b> 1. Зрение 2. Слух 3. Ощущения									
<b>Третий блок мозга</b> 1.Слабость произвольной регуляции поведения, 2.Слабость серийной организации движений и действий, 4.Слабость планирования, 5. Слабость переключения с действия на действие, 6.Сложно сориентироваться в условиях игры или требованиях, 7.Импульсивность, 8.Легкая отвлекаемость, 9.Сложность в контроле выполнения задания, 10.Пропуск отдельных вопросов, 11.Пропуск частей инструкции									

### 4.3. ДИАГНОСТИКА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА

#### Запоминание 10 слов (по А.Р.Лурия)

Цель: диагностика объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, объема отсроченного воспроизведения. Стимульный материал: для запоминания используются 10 простых (односложных), не связанных по смыслу слов в единственном числе именительного падежа. Возраст обследуемых: не ранее 7,5-8 лет. Инструкция А: «Сейчас мы будем запоминать слова. Слушай внимательно. После того, как я произнесу все слова, ты их мне повторишь так, как запомнил, в любом порядке. Постарайся запомнить как можно больше слов». Слова зачитываются медленно (с промежутками 0,5-1 сек.) и четко. После первого повторения слов ребенком в таблице

протокола отмечаются воспроизведенные слова. Целесообразно отмечать последовательность воспроизведения слов. Никаких замечаний по поводу деятельности ребенка не делается. Инструкция Б: «Сейчас я снова прочту те же слова, а ты их опять повторишь, и те, что ты говорил, и новые, которые запомнишь». Процедура запоминания повторяется. В зависимости от целей исследования количество повторов может быть ограничено до 5, либо слова повторяются вплоть до полного запоминания (как правило, для этого требуется не больше 9-10 повторов) При третьем и последующих повторе слов инструкция в развернутом виде не повторяется. Психолог просто говорит: «Еще раз». После устойчивого запоминания всех 10 слов переходят к другим диагностическим методикам. Через 40-50 минут психолог предлагает ребенку вспомнить слова. Инструкция В: «А теперь давай вспомним слова, которые мы запомнили» В протоколе регистрируются все слова, которые вспомнил ребенок и последовательность, в которой он их воспроизводил. По результатам исследования может быть построена кривая запоминания. Показатели: объем непосредственного слухоречевого запоминания; длительность запоминания данного объема слов; объем отсроченного воспроизведения; динамика запоминания материала. Возрастные нормативы выполнения: методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-8 летнего возраста. Запоминание в объеме 9+2 слова доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме 8+2 слова доступно приблизительно 80% детей; - для детей младше 7 лет возможно использование меньшего объема словарного материала (5-8 слов) при соответствующей нормативной результативности. - на большом количестве здоровых испытуемых установлено, что у здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит такой характер: 5, 7, 9, или 6,8,9 или 5,7, 10, т.е. к третьему повторению исследуемый воспроизводит 9 или 10 слов и при последующих повторениях удерживается на числах 9 или 10. - дети с органическим повреждением мозга воспроизводят сравнительно меньшее количество слов. Они могут назвать лишние слова и «застрять» на этой ошибке. Много таких «лишних» слов продуцируют дети в состоянии расторможенности. «Кривая запоминания» может указывать и на ослабление активного внимания, и на выраженную утомляемость. Например, иногда ребенок во второй раз воспроизводит 8 или 9 слов, а при последующих пробах припоминает их все меньше и меньше. Такой обследуемый страдает забывчивостью, рассеянностью. «Кривая запоминания» может иметь форму «плато», т.е. дети всякий раз воспроизводят одинаковое количество одних и тех же слов. Такая стабильность свидетельствует об эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше.

**Методика «Проставь значки».** Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков поставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку. Проведение методики Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:  $S = (0,5N - 2,8n) / 120$  где S — показатель переключения и распределения внимания; N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут; n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно поставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры. Оценка результатов 10 баллов - показатель S больше чем 1,00. 8-9 баллов - показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00. 6-7 баллов - показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75. 4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50. 0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25. Выводы об уровне развития 10 баллов - очень высокий. 8-9 баллов - высокий. 6-7 баллов - средний. 4-5 баллов - низкий. 0-3 балла - очень низкий.

**Исключение предметов (Семаго М.М.).** Цель: выявление уровня обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные

признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения на образном. Вместо групп слов ребенку предъявляются изображения четырех предметов, три из которых можно объединить обобщающим словом, а четвертый предмет по отношению к ним окажется «лишним». Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора. В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер. Так же, как и в предыдущем случае, возможна категоризация уровня обобщения: объединение по конкретно-ситуативному, по функциональному, истинно понятийному, латентному признакам. Категоризация обобщающего признака, выделяемого ребенком, дает возможность отнесения его понятийного развития к соответствующему уровню. Возрастные особенности использования. Можно использовать для детей, начиная с 4-4,5-летнего возраста и до 7-8-ми лет. Анализируемые показатели: характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т. п.); доступность выполнения задания; характер ошибок при выделении признаков; характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций; объем и характер необходимой помощи со стороны взрослого.

## **VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ**

### **6.1. ОПРОСНИК ДЛЯ ВОЖАТЫХ «НАСТОЯЩАЯ ЛИ МЫ КОМАНДА?»**

Инструкция: Предлагаю вашему вниманию опросник "Настоящая ли мы команда?". На сколько вопросов вы можете ответить «ДА»? - Просто отвечайте "да" или "нет" и посмотрите сколько наберет каждый член команды. После, подсчитайте ответы, и если каждый собрал больше половины "нет", то команда требует внешнего консультанта. В любом случае, используйте каждое утверждение как повод для хорошей саморефлексии, чтобы указать сильные стороны и зоны роста команды

1. Мы четко понимаем, чего пытаемся достичь общими усилиями
2. Мы четко понимаем приоритеты
3. Мы часто ставим коллективные приоритеты выше индивидуальных
4. У нас есть уверенность в компетентности друг друга в соответствующей роли
5. Мы имеем большой запас доброжелательности по отношению друг к другу
6. Мы ведем открытый диалог на сложные темы
7. Мы хорошо понимаем нормы поведения при урегулировании конфликтов
8. Мы регулярно бросаем вызов нашим предположениям
9. Мы имеем высокий уровень взаимозависимости'
10. Мы несем обоюдную ответственность за результаты команды
11. Нам ясно, кто является и кто не является членом команды
12. Мы ощущаем ценность от наших совместных достижений
13. Мы позволяем передавать лидерство другим людям, если это соответствует их компетентности
14. Мы измеряем прогресс по достижению общих целей
15. Мы берем на себя ответственность за непрерывное развитие, как свое собственное, так и друг друга

### **6.2. ШКАЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ**

*(Методика оценки психологической атмосферы в группе предложена Ф. Фидлером и адаптирована Ю.Л. Ханиным)*

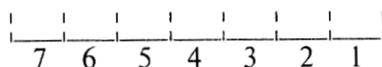
Оценка производится с помощью биполярной шкалы взаимоотношений).

### Бланк для ответов

«На бланке приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно оценить взаимоотношения в любой группе людей. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поместите знак «х», тем более выражен этот признак в Вашем коллективе».

1. Дружелюбие	_ _ _ _ _ _ _	Враждебность
2. Согласие	_ _ _ _ _ _ _	Несогласие
3. Удовлетворенность	_ _ _ _ _ _ _	Неудовлетворенность
4. Увлеченность	_ _ _ _ _ _ _	Равнодушие
5. Продуктивность	_ _ _ _ _ _ _	Непродуктивность
6. Теплота	_ _ _ _ _ _ _	Холодность
7. Сотрудничество	_ _ _ _ _ _ _	Отсутствие сотрудничества
8. Взаимная поддержка	_ _ _ _ _ _ _	Недоброжелательность
9. Занимательность	_ _ _ _ _ _ _	Скука
10. Успешность	_ _ _ _ _ _ _	Неуспешность

Информация педагогу/психологу для обработки и интерпретации результатов



Ответы по всем шкалам оцениваются по положению значка «х», поставленного испытуемым, от 1 до 7 баллов. Итоговый показатель для каждого испытуемого находится в диапазоне от 70 (самый благоприятный климат) до 10 (самый неблагоприятный климат).

1. Соединив значки, поставленные испытуемым, можно построить профиль оценки им психологического климата класса.

2. Вычислив средние значения оценок по каждой паре слов, можно получить среднегрупповые показатели.

Сопоставление общегрупповых показателей с индивидуальными позволяет выделить тех школьников, которые дают заниженные или завышенные оценки по всем показателям. Заниженные оценки могут рассматриваться как свидетельство неудовлетворенности положением в коллективе.

**Режим дня ДООЛ «Факел»**

- 8.30 – подъем
- 8.45 – зарядка
- 9.00 – линейка
- 9.10 –9.45 –завтрак
- 9.50 – радиопередача
- 10.00-12.00 – работа объединений по интересам, уборка комнат, территории
- 12.00 – отрядная деятельность (по плану работы отряда, спортивные мероприятия)
- 13.00 – обед
- 13.30 – свободное время
- 14.00-16.00 – тихий час
- 16.30 – полдник
- 16.45 –отрядная деятельность (подготовка к общелагерным мероприятиям)
- 17.00 –работа объединений по интересам, отрядные дела
- 18.00 – свободное время, индивидуальная работа, подготовка к общелагерным мероприятиям
- 19.00 – ужин
- 20.00 – общелагерные мероприятия (праздники, конкурсы, викторины, игры и т.п.)
- 21.30 – второй ужин
- 21.45 – дискотека, просмотр фильмов
- 22.15 – подведение итогов дня
- 22.30 – время личной гигиены. Отбой.