

6.04.2020 Конспект занятия

Тема: Рождение танца

В отличие от прочих видов человеческой деятельности, **танец** нечасто оставлял четко идентифицируемые материальные свидетельства, способные просуществовать тысячелетия, подобно каменным орудиям, домашнему снаряжению или **пещерной живописи**. Невозможно точно определить период, когда танец стал частью культуры человеческого общества, однако несомненно, что ещё до появления **древнейших цивилизаций** он являлся важным элементом церемоний, ритуалов, празднований и увеселительных мероприятий. Существуют доисторические свидетельства наличия танца у древних народов, например, изображения танцующих в **скальных жилищах Бхимбетка(Индия)** и древнеегипетских захоронениях, датируемых 3 300 г. до н.э.

Первым примером планомерного использования танца, возможно, было сопровождение сказания мифов. Танец мог использоваться для выражения чувств к лицу противоположного пола и был связан с любовной игрой. До возникновения письменности он служил одним из способов передачи сказаний от Танцевальные позы изучались выдающимися греческими скульпторами с целью изображения чувств средствами **скульптуры**.

Изучить материал с помощью литературы:

1. Худеков С. Н. Всеобщая история танца. – Эксмо, 2009.
2. Худеков С. Н. Иллюстрированная история танца. – 2009.

8.04.2020 Конспект занятия

Тема: Рождение танца

С древних времен танец являлся важной частью церемоний, ритуалов и праздников. Но при этом сведений о древних танцах и их описаний до наших дней практически не дошло. Сегодня известно не так много древних танцев, у каждого из которых интереснейшая история. Правда, эти танцы в настоящее время находятся на грани исчезновения.



Танцы 20-го и 21-го века в настоящее время изучаются с использованием тех же методов, которые были применены к более ранним периодам. Письменные источники в принципе гораздо более изобилуют и детализированы (причем не только специальные сборники-инструкции, но также газеты, журналы, плакаты и программы).

Задание: посмотреть различные виды танцев.

Перечислить характерные для разных стран танцы по примеру :

«Грузия - Лезгинка»

10.04.2020 Конспект занятия

Тема: Рождение танца

Американский хореограф **Марта Грэм** определяла танец как подлинное выражение глубочайших душевных чувств, высвобождаемое через движение тела. Антрополог **Джоан Кеалиинохомоку**^[en] даёт следующее определение: «танец — это преходящий, мимолётный способ **экспрессии**, происходящей в заданной форме и стиле посредством движений тела»^[5].

Жюли Шарлотта ван Кэмп (*Julie Charlotte Van Camp*) в своей диссертации^[6] собрала основные положения, из которых состоят определения танца: танец — это человеческое движение, которое формализовано, то есть выполняется в определённом стиле или по определённым шаблонам, имеет такие качества, как грациозность, элегантность, красота, сопровождается музыкой или другими ритмичными звуками, имеет целью рассказ **сюжета**, коммуникацию или выражение чувств, тем, идей, которому могут содействовать пантомима, костюм, декорации, сценический свет и пр. Также она отмечает, что различные определения понятия «танец» единодушны только в первом пункте — то, что танец — это человеческое движение.

Танец существовал и существует в **культурных традициях** всех человеческих обществ. За долгую историю **человечества** он постоянно изменялся, отражая культурное развитие. Существует огромное множество видов, стилей и форм танца.



Задание :

Ознакомиться с несколькими танцевальными направлениями на выбор.
Перечислить основные популярные танцевальные направления 21-го века.