

06.04.20

Время начала занятий – 13:30

Творческое объединение «Литературное Оренбуржье»

Педагог – Суровцева И. В.

Тема: Особенности прозаических произведений.

Ход занятия.

I. Приветствие.

II. Вступительное слово.

Ребята, мы сегодня знакомимся с прозаическими произведениями. Раньше мы уже читали рассказы, сами сочиняли сказки. Теперь обобщим наши знания.

Беседа по вопросам:

-Что отличает прозу от поэзии? (Реализм в изображении жизни, психологизм при описании человека и его отношения с другими людьми, историческая правда, выразительный литературный язык и др.);

-Назовите жанры прозы. (Рассказ, повесть, роман, новелла);

-Как вы определяете тему произведения и главную идею? (О чем произведение и какую мысль хочет донести писатель);

-Какие основные части композиции вы знаете? (Вступление, развитие действия, кульминация, развязка).

На примере рассказа В. Драгунского проводим литературный анализ.

Рассказ «Пожар во флигеле».

Вопросы:

- 1) О чем рассказ?
- 2) Кто из героев понравился больше других?
- 3) К каким выводам приводит нас писатель?

III. Практика.

Чтобы писать прозаическое произведение надо овладеть литературным языком. Уметь как в устной, так и в письменной речи использовать богатство

нашего русского языка. Как можно развить свой лексический запас?
Правильно, больше читать.

Задания:

- 1) Придумать эпитеты к слову весна.
- 2) По нескольким опорным словам придумайте небольшой связный рассказ.
 - а) Медведь, озеро, мальчик;
 - б) Велосипед, лужа, книга;
 - в) Сорока, окно, бабушка.
- 3) Продолжите предложение:
 - а) Если бы я был волшебником...
 - б) Мне нравится, когда люди...
 - в) Я не люблю, когда...
- 4) Игра в ассоциации. Тема А. С. Пушкин.

Буква Р – старуха, буква Л – остров, буква Б – поп, базар.

А теперь сами придумайте 5 ассоциаций на тему «Русские народные сказки».

Домашнее задание:

Написать небольшой рассказ на тему: «Моё любимое животное»